صوت الشعب

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

٢٠ صفحة

١٠٠ فلس

الشعب الثقافي داخل العدد

في الشعب اليوم

...كالة انباء مشتركة ...ول مجلس التعاون العربي

القاهرة - رويتر - قال مسؤولون في وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ... الاربعاء ان دول مجلس التعاون العربي اتفقت على انشاء وكالة انباء ...ركة تستخدم تقارير الوكالات المحلية بها.

...واضاف المسؤولون قولهم ان رؤساء وكالات الانباء في مصر والاردن ...راق واليمن الشمالي قرروا خلال يومين من المحادثات التي اجروها في ...رة هذا الاسبوع ان تقوم وكالة الانباء الاردنية بترا بتنسيق الخدمة ...يدة.

...وقال المسؤولون ان الوكالة الجديدة ستبدأ في تقديم خدماتها من اول ...ن الثاني القادم.

...وقد شكلت الدول الاربع مجلس التعاون العربي في شباط الماضي

...يس السادس عشر من جمادى الاولى ١٤١٠هـ الموافق ١٤ كانون اول ١٩٨٩م العدد ٢٤٤٢ عمان المملكة الاردنية الهاشمية

SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY 14 DECEMBER 1989, NO: 2442 AMMAN H.K. OF JORDAN



الرئيس علي صالح اختتم زيارته للاردن

...ين: الانتقال لمرحلة حرية التنظيمات بعد كلمة الشعب في الميثاق

صالح: تجربة الاردن البرلمانية خطوة ديمقراطية تعتبر مكسبا للامة العربية

...د الاعلى اصطحب ضيفه في زيارة للقيادة العامة ولعدد من التشكيلات العسكرية

- بترا - غادر الاردن عصر ...امة الرئيس علي عبدالله صالح ...جمهورية العربية اليمنية في ...ارة رسمية للاردن استغرقت ...جرى خلالها مباحثات مع جلالة ...سين تناولت العلاقات الثنائية ... مجلس التعاون العربي ...الكفيلة بدفع جهود السلام في

كما تناولت مباحثات الزعيمين القضية الفلسطينية والازمة اللبنانية واخر تطورات الاوضاع بين العراق وايران.

وكان جلالة الملك الحسين في مقدمة مودعي الرئيس اليمني لدى مغادرته احدى القواعد الجوية كما كان في الوداع السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ورئيس هيئة الاركان العامة وقائد سلاح الجو الملكي الاردني وقائد القاعدة وكبار ضباطها والسفير اليمني في عمان.

وقد ودع الرئيس اليمني بهتافات منتسبي القاعدة المعبرة عن الفرحة بمسيرة مجلس التعاون العربي.

كما عقد منتسبو القاعدة حلقات الدبكة ورددوا الاهازيج والاغاني الشعبية بهذه المناسبة.

وردا على سؤال حول نتائج مباحثاته مع جلالة الملك الحسين اعرب فخامة الرئيس اليمني عن سعادته لزيارة الاردن وطنه الثاني وقال لقد التقيت اخي جلالة الملك الحسين وكبار المسؤولين في الاردن وتقييمي للزيارة انها ناجحة جدا حيث اتاحت لي الفرصة للتباحث في كثير من القضايا على الصعيدين الثنائي حيث تتسم علاقات القطرين بانها ممتازة نتيجة للثقة المتبادلة بيني وبين اخي جلالة الملك الحسين.

اما على الصعيد العربي والدولي فقد بحثنا كافة المستجدات على الساحة العربية خاصة القضية المركزية في الشرق الاوسط - قضية الشعب الفلسطيني - والانتفاضة التي تدخل

البقية ص ١٥

ولي العهد نقل رسالة من الحسين الى بوش

...ن يؤكد ضرورة بذل الجهود الدولية ...ف النزيف الدموي اليومي في الاراضي المحتلة

...ن - بترا - استقبل فخامة ...الامريكي جورج بوش في البيت ... صباح امس سمو الامير ...ولي العهد الذي نقل لفخامته ... جلالة الملك الحسين تناولت ... الراهنة والجهود المبذولة ... تسوية العادلة والشاملة في ...شرق الاوسط وذلك على ضوء ... العالمية التي تجري على ... الدولية وانعكاساتها على ... الشرق الاوسط وقضاياه ...القضية الفلسطينية.

...ن سموه للرئيس بوش تقييم ...مسيرة السلام الجارية الان ... الدولية المبذولة لاحلال ... كما جرى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وكافة المواضيع ذات الاهتمام المشترك.

وحمل الرئيس بوش سمو ولي العهد تحيات فخامته لجلالة الملك الحسين.

وتحدث سموه لمندوبي الصحافة الامريكية في البيت الابيض حيث اكد لهم على ضرورة تظافر الجهود الدولية لوقف النزيف الدموي اليومي في الاراضي المحتلة من جراء الممارسات الاسرائيلية مشيرا الى التزام الاردن الدائم بقيادة جلالة الملك الحسين لايجاد حل سلمي للنزاع العربي الاسرائيلي يضمن الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني.

وكان سموه قد اجتمع في مبنى وزارة

البقية ص ١٥



الباز: المنظمة المستفيد من الانتخابات في الاراضي المحتلة

القاهرة - رويتر - قال الدكتور اسامة الباز وكيل وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية ان منظمة التحرير الفلسطينية ستكون المستفيد الرئيسي من خطة اجراء انتخابات في الاراضي العربية المحتلة.

وقال الدكتور الباز في مقابلة نشرتها مجلة المصور المصرية امس اذا اجريت انتخابات فسوف تؤدي الى تدعيم المنظمة والدليل على هذا انه عندما حدثت انتخابات سابقة وفي ظل الاحتلال الاسرائيلي كانت تؤدي الى انتخاب شخصيات مؤيدة للمنظمة.

واضاف الدكتور الباز قوله ان الانتخابات سوف تعطي شرعية اقوى للمنظمة.

١٩٧ مولودا مقابل كل شهيد في القطاع

اصابة ٨٥ مواطنا ومواجهات في ٣٠ منطقة

جرح جنديين اسرائيليين واضراب تجاري في نابلس

الاراضي المحتلة - وكالات - اصيب جنديان اسرائيليان امس الاول بحجارة شبان الانتفاضة الاول في بلدة قباطية والثاني في مدينة الخليل.. تمكنت القوات الضاربة للانتفاضة من تحطيم ثلاثين عربة اسرائيلية وذلك اثناء هجمات وقصف في اماكن مختلفة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

واصيب امس ٨٥ مواطنا بجروح مختلفة اثناء المواجهات التي وقعت في الضفة والقطاع بين الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية التي زجت بقوات خاصة من لواء جولاني في اكثر من منطقة.

واعتقلت سلطات الاحتلال عشرات المواطنين الفلسطينيين وركزت حملة الاعتقالات امس الاول في مخيم بلاطة وبلدة اليامون وقرية كفر عبوش وانذرت مواطنين من اليامون بهدم منزليهما.

وذكرت الانباء ان جنود جولاني اعتدوا على عشرات المواطنين في مدينة الخليل.

وقد حطم شبان المدينة امس زجاج ثلاث دوريات عسكرية وحافلة للمستوطنين.

اما في بلدة بني نعيم فان حظر التجول استمر امس.

واندلعت صدامات مع جنود الاحتلال امس في مخيم شعفاط - القدس وفي جبل المكبر وفي شارع صلاح الدين في المدينة بعد قيام الجنود بالاعتداء على شاب فلسطيني صباح امس بالقرب من باب العامود.

وجرت مواجهات في بيت جالا وبيت ساحور وقرى بتير وبيت فجار ودار صلاح وفي مدينة الخليل حيث هاجم الشبان دورية عسكرية راجلة في شارع المدينة.

وقد اعتقلت قوات الاحتلال اربع فتيات اثر ذلك تصادف مرورهن في المكان.

وانتشرت اعداد كبيرة من قوات العدو في مدينة قلقيلية وداهمت منازل ونصبت كمائن لاعتقال الشبان كما اقامت حواجز ضريبية في شوارع المدينة.

وقد تصدى شبان قلقيلية لدوريات وسيارات الاحتلال وهاجموا سبعا منها.

وجرت امس الاول اشتباكات مع قوات الاحتلال في مدينة جنين وبلدة قباطية وقريتي علنين ومسلية وتمكنت القوات الضاربة من تحطيم زجاج اربع سيارات عسكرية اثناء هذه الاشتباكات.

وقد اصيب جندي في قباطية وشوهد وهو يصرخ من جراء اصابته واعتقلت قوات الاحتلال شابين من مسلية وشابين من جنين.. واجبرت اصحاب المحلات التجارية على اغلاق محلاتهم في مدينة جنين.

وشهدت مدينة طولكرم ومخيما نور شمس وطولكرم صدامات ومواجهات عنيفة بين الشبان وقوات الاحتلال.

وقامت قوات من الجيش بمعاينة وتصوير منزل المعتقل خالد عبدالحفيظ

البقية ص ١٥

وصول اول طائرة ركاب سورية للقاهرة

القاهرة - ق.ن.ا. وصلت الى مطار القاهرة امس اول طائرة ركاب مدنية سورية وهي من طراز بوينغ ٧٢٧ تحمل على متنها ٧٦ راكبا من بينهم وفد سوري رسمي برئاسة منير جيرودي معاون وزير النقل بعد انقطاع استمر ١٢ عاما.

وكانت طائرة تابعة لشركة مصر للطيران قد وصلت الى دمشق اول امس الثلاثاء حاملة ٧٧ راكبا مفتتحة الخط الجوي بين القاهرة ودمشق.

منظمة العمل الدولية تطالب بالعفو عن نقابي سوداني

جنيف - اف.ب - وجه المدير العام لمنظمة العمل الدولية ميشيل هانسين امس نداء يطالب السلطات السودانية بالعفو عن الدكتور مامون محمد حسين نائب نقيب الاطباء السودانيين الذي حكم عليه بالاعدام عقب اضراب قامت به النقابة.

وطالب هانسين السلطات السودانية انقاذ حياة الدكتور حسين واتخاذ اجراءات في السودان لكفالة احترام الحقوق النقابية الاساسية الواردة في معاهدات منظمة العمل الدولية التي صدق عليها السودان.

وطالب هانسين ايضا بالافراج عن الدكتور سعيد عبدالله الذي حكم عليه بالسجن لمدة ١٥ سنة وعن نقابيين اخرين صدرت ضدهم احكام في سياق نفس الوقائع.

سفراء فرنسا والجزائر ومصر يقدمون اوراق اعتمادهم الى الهراوي

...ص: لا توسيع للحكومة لدخول ممثلي عون وجعجع

...رعية الكثير من الاسلحة السلمية لمواجهة التقسيم

...ت - ق.ن.ا - رويتر - نفى ... سليم الحص رئيس الحكومة ...ه وجود اتجاه لتوسيع حكومته ... لتضم ممثلين لميشيل عون ...ة اللبنانية.

واكد الدكتور الحص في حديث خاص لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت انه على اتصال يومي مع اللجنة العربية الثلاثية سواء عن طريق وزراء الخارجية او عن طريق موفدها السيد الاخضر الابراهيمي.

واجاب الحص ردا على سؤال حول الدور الفرنسي الحالي تجاه الازمة اللبنانية بقوله لقد اكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران مؤخرا بشكل حازم وجازم تاييد فرنسا للشرعية اللبنانية ممثلة بالرئيس الياس الهراوي والحكومة التي اراسها ومجلس النواب.. واصبح الموقف الفرنسي واضحا وصريحا في المرحلة الاخيرة ونرجو ان يبقى على هذا النحو ويترجم الى مساعدة للبنان لتخطي المرحلة الدقيقة التي يمر بها.

وقال ردا على سؤال اخر حول المشروع الفرنسي لتوسيع الحكومة اللبنانية انه لم يطرح شيء من ذلك، والموضوع ليس مطروحا في هذه اللحظة وهناك قضية واضحة ولا يجوز اشغال الناس في قضايا جانبية بشكل يكون من شانه اضعاف القضية الاساسية المركزية وهي قضية الشرعية في لبنان بعد انتخاب رئيس الجمهورية وحكومة الوفاق الوطني.

البقية ص ١٥

المنظمة تقترح اجراء الحوار مع اسرائيل في وارسو

ملحم: تصريحات شامير حول [illegible] واستفزاز لوضع العراقيل [illegible]

عواصم - وكالات - وصف محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تصريحات رئيس وزراء العدو الصهيوني الارهابي اسحق شامير حول اعتبار الاردن وطنا للفلسطينيين بانها هذيان وتخريف ومحاولة لتصدير الازمة المتفاقمة التي يعانيها الكيان الاسرائيلي من جراء استمرار وتصعيد الانتفاضة والضغوط للاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وفي مقدمتها حقه في تقرير مصيره فوق ارضه.

وقال في تصريحات لمراسل وكالة الانباء القطرية في عمان امس ان محاولة احياء الخيار الاردني ليست مرفوضة من الفلسطينيين والاردنيين فحسب بل ومن نصف اعضاء حكومة الارهابي شامير وحتى من الجاليات اليهودية الكبرى على الساحة الامريكية.

واضاف ا ن تصريحات الارهابي شامير تشكل استفزازا متعمدا وتهديدا لدولة عضو في الامم المتحدة والجامعة العربية تحظى باعجاب وتقدير مختلف دول العالم.. موضحا ان هذه التصريحات التي رددها كذلك الارهابي موشيه ارينز وزير الخارجية الاسرائيلي تؤكد رفض الجانب الاسرائيلي للسلام بل ووضع العراقيل في وجه اي تحرك يستهدف تحقيق السلام العادل المشرف في المنطقة.

ويذكر ان الرئيس المصري حسني مبارك كان قد استنكر في ليبيا اول امس لدى وصوله مدينة سرت تصريحات

البقية ص ١٥

العراق يأمل بان تعيد تركيا النظر بقرارها حجب مياه الفرات

بغداد - ا.ف.ب. قال نائب وزير الخارجية العراقي نزار حمدون امس ان العراق يامل ان تقوم تركيا باعادة النظر في قرارها حجب مياه نهر الفرات لمدة شهر اعتبارا من ١٣ كانون الثاني القادم.

وفي تصريح لوكالة فرانس برس اوضح حمدون الذي تطرق مؤخرا الى هذه القضية خلال زيارة قام بها الى تركيا ان بغداد تامل ان تخفض انقره مدة الاحتجاز الى خمسة عشر يوما فقط.

وكانت انقرة قررت في ٦ كانون الاول ان تحجب مياه الفرات التي تنساب باتجاه سوريا والعراق اعتبارا من ١٣ كانون الثاني القادم لمدة شهر وذلك لاتاحة ملء سد اتاتورك الكبير في اطار مشروع ري جنوب شرق الاناضول.

واكد حمدون عندما اجرينا مباحثات مع المسؤولين الاتراك في انقرة اوضحنا لهم ان بالامكان ملء السد في خمسة عشر يوما فقط واشار الى ان قطع المياه لمدة شهر سيضر بالزراعة العراقية.

ويبلغ طول الفرات وهو اكبر نهر في بلاد الرافدين ومنبعه في الاراضي التركية ٢٨٠٠كلم بينها الف كيلومتر في تركيا وخلق توزيع المياه على الدوام نزاعات بين انقرة وبغداد ودمشق.

وقال حمدون من جهة ثانية ان المسؤولين الاتراك اشاروا الى ان قرارهم لا يحمل اي طابع سياسي وهو اقتصادي بحت.

واشار حمدون الى ان بلاده ترغب في عقد اتفاق ثلاثي بين العراق وتركيا وسوريا حول اقتسام مياه الفرات واكد ان تركيا التي ارتبطت باتفاقية ثنائية بهذا الخصوص مع سوريا لا تؤيد عقد اتفاق مماثل مع العراق.

صوت الشعب

الصحافة... والحرية المسؤولة..

...نقزات الكبيرة، التي حققها الأردن، بتوجيهات جلالة الحسين، في مجال اعادة الحياة الديموقراطية الكاملة الى أرجاء الوطن، والقرارات التي اتخذتها حكومة الرئيس مضر بدران، فتحت أبواب الحرية مشرعة، أمام سائر فئات المواطنين دون استثناء، ولم يعد هناك من يشكو، من اي شيء، يعيق حركة الأفراد والجماعات..

...ذه الحرية، بمعناها شبه المتكامل الذي أحس به جميع المواطنين منذ بدء العملية للاعداد للانتخابات البرلمانية، يجب أن يعيها كل مواطن، انها ليست حرية تقود الى انتشار الفوضى وعدم المسؤولية واللامبالاة، بل تفرض على كل مواطن أن يتفهم أبعاد الفرصة الكبرى التي اتيحت له ليقدم من خلالها، الخدمات المطلوبة، بشخصه وأسرته وشعبه ووطنه..

...ها من هذه الزاوية، وهي الوحيدة التي يجب أن ينظر من خلالها، حرية مسؤولة،حددها الدستور والقوانين والاجراءات المرعية، لتصب، جهود الشعب كلها، في اتجاه بناء الوطن، من خلال الفرد، والأسرة، والمجتمع..

...رغم أن ما يهمنا في هذا المجال، هو، حرية الصحافة، الا اننا، مساقون، بحكم المهنة المتعبة، الى مراقبة ممارسة الحريات، على جميع المستويات.

من هنا، فان حرية الصحافة، من أصعب الحريات، لأنها تتطلب من أبناء المهنة، ان يكونوا قدوة في ممارسة الحرية، ومدرسة، في تحديد أبعاد الحريات أمام أبناء الشعب..

...الصحافة، التي لا يخلو منزل، في الوطن، من صفحاتها المكتوبة، يوميا، تتحمل مسؤولية خطيرة، لأنها، تستطيع أن تمارس عملية البناء بشكل ايجابي، وتسهم في بناء عقلية المواطن التحليلية، بشكل سليم

البقية ص ١٥

مجلس النواب يعقد جلسة السبت

مناقشة اقتراحات بشأن تشكيل لجان لبحث الحريات العامة والوضع الاقتصادي والصحافة

عمان - الشعب - يعقد مجلس النواب جلسته الخامسة صباح يوم بعد غد السبت برئاسة السيد سليمان عرار رئيس المجلس ينتخب خلالها اعضاء اللجان المتفق عليها في الجلسة الرابعة وهي لجنة الحريات العامة وحقوق المواطنين ،لجنة الشئون الزراعية، لجنة الصحة وسلامة البيئة، لجنة التربية والتعليم،لجنة فلسطين والاراضي العربية المحتلة ،لجنة البادية.

كما سيناقش المجلس كتابا موقعا من اثنين وعشرين نائبا، بشان العمل على تشكيل لجان مؤقته لبحث ودراسة القضايا التالية: الازمة المالية والاقتصادية،الحريات العامة والالتزام بنصوص الدستور،الاحكام العرفية، مشكلة الاسعار،مشكلة البطالة.

وسيناقش المجلس ايضا كتابا موقعا من اثنين وعشرين نائبا، يتضمن طلب موافقة المجلس على تبرع كل نائب بمخصصات شهر دعما للانتفاضة الباسلة المباركة.

وسيناقش المجلس كتابا مقدما من اربعة عشر نائبا، بشان انشاء لجنة تحقيق لتحديد اسباب تردي الاوضاع الاقتصادية والمالية

كما سيستمع المجلس الى اقتراح مقدم من النائب الدكتور احمد عويدي العبادي بشان دراسة اوضاع الصحافة والصحفيين في الاردن واقتراح مقدم من اربعة عشر نائبا بشان دعم انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني، بالاضافة الى اقتراح مقدم من اربعة عشر نائبا بشان الغاء الاحكام العرفية وقانون الدفاع واعادة النظر بكافة التشريعات المتعلقة بالحريات العامة والبدء بوضع او تعديل تشريعات تتلاءم مع نصوص الدستور وروحه. وتشكيل لجنة لتطوير الجهاز القضائي وتطوير التشريعات المتعلقة بالسلطة القضائية.

اسماء ٨٥ جريحا و ٣١ معتقلا

الجرحى

عبدالله جعيدي من قلقيلية.

- من الخليل - عائلة هاشم ضياء الدين شريف وعائلة حميد الدين الشريف وعائلة شافع عبدالسلام الشريف.
- من بني نعيم - حازم محمد عبدالحميد المناصرة وبسام علي حسن المناصرة.
- من غزة - محمد عبدالله عباس وصبحية سعد بدير ومنذر محمود الدايه ومحمد خليل عرفات ونمر عوده عوده ومعين وصفي عنايه وبسمه عبدالله الاشقر ومحمد يوسف النونو وعبدالله احمد عباس ومحمود نايف فريد واياد محمد المغربي ومحمد يوسف خليل وفايقه محمد عزام وحمديه احمد بدوان.
- من بيت حانون - حسن ابو جراد

البقية ص ١٥

القذافي يساعد حكومة الخرطوم ضد المتمردين السودانيين

القاهرة - اف.ب. نقلت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية عن الزعيم الليبي معمر القذافي قوله ان بلاده تقدم مساعدة الى الحكومة السودانية لمواجهة التمرد في جنوب البلاد.

وذكرت الوكالة ان القذافي ادلى بهذه التصريحات اول امس خلال لقاء مع الصحافيين المصريين الذين رافقوا الرئيس المصري حسني مبارك الى سرت ليبيا.

واعتبر القذافي ان التمرد بقيادة جيش التحرير الشعبي السوداني ضد مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني في جنوب السودان يكشف عن خطة صهيونية تهدف الى تخريب التعاون العربي الافريقي.

بعد الموافقة على نظام التعددية الحزبية

الناصريون اول تنظيم معارض رسميا في اليمن الجنوبي

عدن - رويتر - اعلن التنظيم الوحدوي الناصري الذي كان محظورا في السابق عن وجوده الشرعي في اليمن الجنوبي مستفيدا من نظام التعددية الحزبية الذي اقره النظام الماركسي يوم الاثنين الماضي.

وقال الامين العام المساعد للتنظيم عبدالملك المخلافي في تصريح نشرته صحيفة ١٤ اكتوبر الرسمية امس الاربعاء انه في ظل هذه الاجواء الديمقراطية يعلن التنظيم الوحدوي الناصري عن وجوده كتنظيم شرعي وعلني يناضل في الساحة اليمنية.

وقال المخلافي ان الناصريين نسبة الى الزعيم المصري الراحل جمال عبدالناصر كانوا قد قمعوا واستبعدوا خلال الفترة السابقة التي تلت استقلال اليمن الجنوبي عن بريطانيا في عام ١٩٦٧ حيث كانت جميع احزاب المعارضة للنظام الحاكم محظورة.

واضاف ان تنظيمه سوف يناضل مع كافة القوى الوطنية من اجل اقامة التحالف الوطني الديمقراطي العريض على اسس مبادىء واهداف الثورة اليمنية والدفاع عن الديمقراطية والوحدة والعدالة الاجتماعية.

وقال المخلافي الذي شارك في المفاوضات التي سبقت الاعلان عن نظام التعددية الحزبية يوم الاثنين الماضي ان الناصريين الذين شاركوا بالسلاح من اجل الاستقلال يطمحون في ان يدور حوار واسع وعلني تشارك فيه كافة القوى التي يجب دعوتها من قبل الحزب الاشتراكي اليمني.

شاهد عيان

انهم لا يسحبون.. «السيفون»!!

الثلاثاء الماضي: أمطرت بغزارة.. ثم إندلع، في نحو العاشرة، ضباب مباغت.. وصار من الصعب أن ترى المرآة التي كانت تقود السيارة - وجود المرآة مغروف من الخيال، أقول هذا: تحسباً لأي شكوك مريبة!! صار من الصعب أن تواصل صديقتي قيادة سيارتها وسط الركام الأبيض الرخو. فقلت لها:

- «تعالي نترك المركبة.. ونحاول أن نحفر، بأصابعنا، فجوة في الضباب.. ومن ثم نختبىء فيها: بحيث لا يرانا أحد».. ثم قلت لها:

- «لو انهم، في الأيام الماطرة على الأقل، يسحبون «السيفون»،

كان تعبيراً فجاً: وقد إرتدت هذه الفجاجة الى وجه صديقتي، التي بدت مستغربة من لجوئي إلى الفاظ بعيدة، كل البعد، عن شفافية الموقف. وكأني بها تساءلت: بينها وبين نفسها: «ما علاقة السيفون؟». مما حداني إلى توضيح فكرتي.. قائلا:

- «ما انصعني.. أعني ما أنظفني.. أعني أن روحي باتت مغسولة بالمطر.. أعني أن المطر يثير فينا نزوعا نحو الحب.. أعني نحو.. المعذرة.. أمهليني ريثما أنفض الإرتباك عن افكاري:

ثم قلت، بعد غيمة او غيمتين:

- «إسمعي.. أجزم أن شخصا « يقوم».. في هذه اللحظة بالذات. بحياكة مؤامرة ضد شخص آخر.. وأن تاجراً يفكر، في هذه اللحظة بالذات، باحتكار سلعة معينة.. او زيادة سعرها. وأن زوجاً ينوي أن يخون زوجته. وأن مسؤولا يكتب قراراً بفصل موظف. وأن سارقاً قد حدد الفريسة. وأن كاتباً بدأ بكتابة نص لغاية التملق... الخ!!».

وقلت:

- «لو انهم يتوقفون عن ذلك.. يسحبون السيفون.. في الأيام الماطرة على الأقل!!»..

★★

●○ ملاحظة ذات اهمية خاصة: أؤكد، لكل الخبثاء، أن المرآة وهمية... وأن المقالة، أعلاه خطرت لي حين شعرت، يوم الثلاثاء الماضي، برغبة جامحة في أن أفتح أزرار قميصي، وأركض تحت المطر.. هاتفاً: «يا للروعة!!»..

● محمد طمليه ●

في ندوة حول الانتفاضة الفلسطينية في الجامعة الاردنية

ابو غربية: الدول العربية مدعوة لاتخاذ موقف حيال المصالح الامريكية في المنطقة

د. عبدالرحمن: ضرورة ترسيخ وحدة الرأي والموقف في الداخل والخارج لدعم الانتفاضة.





عمان - الشعب - نظمت الجمعيات والاندية الطلابية من الجامعة الاردنية يوم امس الاول ندوة حول الانتفاضة الفلسطينية بمناسبة دخولها عامها الثالث. تحدث فيها كل من الدكتور اسعد عبدالرحمن والاستاذ بهجت ابو غربية والدكتور عبدالرحمن باغي

بهجت ابو غربيه

وتحدث الاستاذ بهجت ابو غربية عن دور العرب وبالذات الجماهير العربية في خارج فلسطين في دعم الانتفاضة والذي لا يتأتى من خلال حرق اطارات السيارات واغلاق الممرات بل بادراك ومعرفة الخطر الامريكي الذي يشكل ظهيرا خطيرا لاسرائيل ودعا الاستاذ ابو غربية الدول العربية الى اتخاذ موقف من المصالح الامريكية التي تهددنا كل ساعة ولا نهددها مطلقا. كان يتم اغلاق مؤسسة امريكية في المنطقة العربية مقابل كل تصويت (فيتو) ضد القضية الفلسطينية

د. اسعد عبدالرحمن

ثم تناول الدكتور اسعد عبدالرحمن في حديثه عددا من الاخطار التي يخشى ان تهدد الانتفاضة في الداخل والخارج وعلى راسها محاولة تهميش الاعلام للقضية مشيرا الى ان هذا التهميش يعني وجود خطه لتدمير القضيه

ثم تحدث عما اسماه بالطريقة الروتينية في عرض اخبار الانتفاضة في الصحف ووسائل الاعلام العربية داعيا الى مزيد من الاهتمام باخبار الانتفاضة وعرضها بطرق مختلفة بعيدة عن التكرار والجمود

ودعا الدكتور عبدالرحمن الى ترسيخ وحدة الراي في الداخل والخارج ووحدة الموقف والتوجه مذكرا بالكثر الامور خطرا على الانتفاضة وهو الانقسام الداخلي بين فصائل المقاومة والانتفاضة التي لم ينجح المستفيدون في تحقيقها

د. عبدالرحمن باغي

وكان الدكتور عبدالرحمن باغي قد قدم المحاضرون قائلا انهما من بيت فلسطيني مسكون بالفاجعة وما زال ينتظر الفرج. وقد احتضنهما التاريخ الفلسطيني قبل ان يحتضنهما التاريخ العربي

وقال لقد اتخذت الحملة الصهيونية كل عدتها واعدت عتادها واسلحتها وتوهمت انها ستواجه اثنين وعشرين حصنا عربيا. لانها جاءت الى منطقة تريد ان تخدم فيها الاستعمار بابقاء المنطقة مجزاة وابقائها في حالة تخلف دائم وبعثرة طاقاتها وتدمير اقتصادها وترسيخ تبعيتها للامبريالية

وكانت الندوة قد بدأت بوقوف دقيقة حداد على ارواح شهداء الانتفاضة

اعتبارا من بداية العام القادم

تسعيرة جديدة لاسعار المستشفيات لغايات التعاقد مع الشركات

عمان - الشعب - وافق وزير الصحة على اعتماد تسعيرة جديدة لاسعار الحد الادنى لاجور المستشفيات لغايات التعاقد مع الشركات والمؤسسات الخاصة بالاردن وذلك اعتبارا من بداية العام القادم.

اجور الاقامة في غرف المرضى

	فلس	دينار
الجناح	٠٠٠	٣٥
الاولى الممتازة	٠٠٠	٢٢
الاولى	٠٠٠	١٨
الثانية	٠٠٠	١٢
الثالثة	٠٠٠	٠٨
العناية الحثيثة	٠٠٠	٢٨
العناية الحثيثة بالمواليد الخداج	٠٠٠	١٣
المواليد الجدد	٠٠٠	٠٥

اجور اقامة المرافق ٥٠٪ من اجرة اقامة المريض متضمنة وجبة الفطور فقط.

اجور اقامة المرافق للطفل مجانا وبدون وجبات طعام لغاية عمر ست سنوات فقط.

٣ - اجور غرف العمليات: (بدون مستلزمات وعلاجات)

العمليات الكبرى	٠٠٠	٣٠
العمليات الوسطى	٠٠٠	٢٠
العمليات الصغرى	٠٠٠	١٥
عمليات التنظير التي تتم بالتخدير الموضعي	٠٠٠	١٠
عمليات الطوارىء	٠٠٠	٠٥
العمليات المعقدة (جراحة الاعصاب الكبرى والقلب المفتوح	٠٠٠	٥٠
غرف التوليد	٠٠٠	١٧

الادويـــة

حسب السعر الرسمي + ٢٠٪ مقابل الخدمة

الغازات الطبية في غرف العمليات (لكل ساعة)	٠٠٠	١٥
المحاليل دون تكاليف التركيب والاعطاء		
١٠٠٠ سي سي	٢٥٠	٠١
٥٠٠ سي سي	٠٠٠	٠١

المعالجة التنفسية

الاكسجين/لكل ساعة	٠٠٠	٠١
بحد اعلى ١٥ دينارا لليوم		
جهاز التنفس الاصطناعي /لكل ساعة بحد ادنى ١٢ دينارا	٠٠٠	٠١
خيمة التبخير والاكسجين/لكل شفت بدون سعر الاكسجين	٠٠٠	٠٤
فحص غازات الدم	٠٠٠	٠٧
جلسة المعالجة التنفسية بانواعها	٠٠٠	٠٥
المعالجة الحكمية /للجلسة الواحدة	٠٠٠	٠٥
عيادة الطوارىء/ليلي ونهاري	٠٠٠	٠٣
المختبر والاشعة حسب السعر الرسمي المصادق عليه		

اجراءات القلب شاملة اجور الاختصاصيين

تمييل القلب	٠٠٠	٢٢٠
فحص الموجات فوق الصوتية	٠٠٠	٠٢٠
فحص القلب مع الاجهاد والتنظير المستمر	٠٠٠	٠٣٥
تخطيط القلب لمدة ٢٤ ساعة	٠٠٠	٠٣٥
تخطيط القلب	٠٠٠	٠٠٥
فحص الموجات فوق الصوتية للرحم	٠٠٠	٠٠٥

الاجراءات الطبية (لا تشمل اجور الاختصاصيين)

تنظير المريء والمعدة والاثني عشر	٠٠٠	٠١٠
تنظير كامل الامعاء الغليظة	٠٠٠	٠١٥
تنظير القولون السيني	٠٠٠	٠١٠
تغيير دم المواليد	٠٠٠	٠٤٠
البزل للسائل	٠٠٠	٠١٠
خزعة العظم والمفصل	٠٠٠	٠١٠
خزعة الكبد	٠٠٠	٠١٠
خزعة الكلية	٠٠٠	٠٢٥
خزعة الجلد	٠٠٠	٠٠٧
غسيل الكلى عن طريق البطن/لكل لتر	٥٠٠	٠٠٢
غسيل الكلى عن طريق الدم/الجلسة	٠٠٠	٠٦٥
تركيب المحاليل مع ثمن الحاقنة الوريدية	٧٥٠	٠٠١
التنظير الشعاعي لغرفة العمليات	٠٠٠	١٠
استعمال جهاز تنظير الركبة	٠٠٠	٥٠
استعمال جهاز تنظير القصبات	٠٠٠	١٥
استعمال جهاز تنظير البطن	٠٠٠	١٠
اجرة استعمال سيارة الاسعاف داخل المدن ويضاف اليها اجرة الطبيب المقيم والممرض اذا رافقا السيارة	٠٠٠	١٥

إسم وخبر

د. محمد الصقور

عاد الى عمان امس الدكتور محمد الصقور امين عام وزارة التنمية الاجتماعية بعد ان شارك في اجتماع خبراء الامم المتحدة الذي عقد في الاتحاد السوفيتي حول تجارب الدول في احداث التغييرات الاقتصادية والاجتماعية بهدف التقدم الاجتماعي في الدول النامية.

الدكتور كمال دواني

يشارك الدكتور كمال دواني من كلية التربية في الجامعة الاردنية في الندوة التي سيعقدها مجلس التربية الدولي في القاهرة في الفترة ما بين (١٦ - ٢٠) كانون الاول لدراسة رفع كفاءة برامج اعداد وتدريب المعلمين كضرورة اساسية لمستقبل التربية والمجتمع.

هيفاء البخيت

قرر وزير الاعلام ترفيع السيدة هيفاء البخيت من موظفي قسم الرقابة في دائرة المطبوعات والنشر للدرجة الخامسة.

عبدالمجيد الوريكات وآمنة البواب

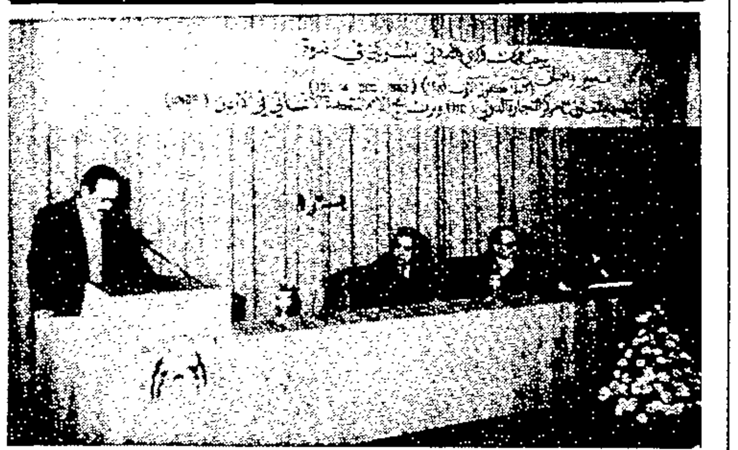
أجيز السيد عبدالمجيد الوريكات والآنسة آمنة البواب من قسم البرامج في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون لمدة ثلاثة اسابيع.

هند خصاونة

تقرر ترفيع السيدة هند خصاونة من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة السادسة.

عيسى شاور

تقرر ترفيع السيد عيسى شاور الموظف في تربية عمان الاولى الى الدرجة الثالثة.



مسؤول دولي يشيد بدور البنك المركزي

بدء ندوة تمويل وضمان ائتمان الصادرات في البنك المركزي

عمان - بترا - بدأت في البنك المركزي الاردني امس ندوة تمويل وضمان ائتمان الصادرات التي ينظمها البنك بالتعاون مع مركز التجارة الدولي في جنيف وبرنامج الامم المتحدة الانمائي في الاردن.

وقال السيد محمد صالح الحوراني نائب محافظ البنك المركزي الذي افتتح الندوة ان اهمية هذه الندوة تنبع من اهتمامات البنك المركزي بموضوع الصادرات الاردنية وما يوليها من تسهيلات مالية لتوفير اكبر قدر من العملات الاجنبية.

واعرب عن امله في ان تتوصل المناقشات الى تفهم كامل وخطوط عريضة تشمل مختلف القضايا التنشيطية لعمليات التصدير ووضع برنامج للوزارات والمؤسسات التي تتعامل مع الصادرات الاردنية من اجل تدريب واطلاع هذه الكوادر على عمليات تمويل وائتمان وضمان هذه الصادرات.

كما القى السيد «جبتا» مستشار خدمات التصدير المالية في مركز التجارة الدولي بجنيف كلمة استعرض فيها انشطة ومهام المركز والبرامج التي يعدها من اجل تمويل وضمان الصادرات في البلدان النامية

واشاد بدور البنك المركزي الاردني في ضبط تمويل وضمان الصادرات الاردنية وخاصة في الاشهر القليلة الماضية مشيرا الى اهمية الاجراءات الاقتصادية الاخيرة التي اتخذها البنك بالنسبة للاقتصاد الاردني والتي اصبح بموجبها البنك المركزي مهيئا للتعامل مع برامج التنمية الدولية.

والقى السيد توفيق بن عماره ممثل برنامج الامم المتحدة للانماء في الاردن كلمة اشار فيها الى مساهمات البرنامج للدول النامية بشكل عام وللاردن بشكل خاص مبينا ان جني ثمار هذه المساهمات بدأ واضحا من خلال التعامل مع البرامج المالية والتنموية المعدة بهذا الخصوص.

ودعا الى ضرورة تاسيس مركز تجاري لدعم وتسهيل الخدمات في قطاع الصادرات في الدول النامية وذلك بالتنسيق مع البنوك المركزية فيها مشيرا الى دور البنك في زيادة الصادرات الاردنية التي اخذت تنمو بشكل مضطرد وبكفاءة عالية.

وتهدف الندوة التي تستمر يومين الى تعريف المشاركين واثراء معلوماتهم حول موضوعات الائتمان والتمويل في الصادرات المحلية وتشجيعها وبحث السبل والوسائل التي من خلالها يتم تكيف البرامج التنموية وترجمتها لخدمة الصادرات الاردنية.

ويشارك في الندوة عدد من الخبراء الاقتصاديين والمؤسسات والبنوك المالية والمصرفية على الصعيدين الاقليمي والدولي.

في حديث للمهندس السحيمات

تأجيل انشاء مبنى عمان ولا نية لزيادة الرسوم والضرائب

قال المهندس علي سحيمات امين عمان الكبرى ان الامانة تسعى لوضع موازنة لا تتجاوز فيها حجم الايرادات التي تحققها لنتمكن من تسديد الالتزامات المالية المترتبة علينا وعدم تجاوزها للعام القادم ١٩٩٠.

واضاف المهندس سحيمات يقول ان الموازنة للعام القادم ما زالت في طور الاعداد وفي مرحلة الافكار ولا نتوقع ان تاتينا اية موارد من الخارج ولا توجد نية للاقتراض خلال العامين القادمين وسنكتفي بالقرض الممنوح للامانة من البنك الدولي الذي ما زالت مشاريعه تحت التنفيذ وسيتم انجازها في العام القادم.

واضاف المهندس سحيمات يقول في حديث ادلى به للصحافة المحلية عقب انتهاء جلسة لجنة امانة عمان الكبرى الثانية عشرة مساء امس الاول ان النفقات الجارية تستهلك نسبة كبيرة من الايرادات ولكن سنحاول اعتبارا من العام القادم ان لا نزيد من نفقات الرواتب والاجور ونسعى لتثبيتها عند مستواها الحالي.

واشار المهندس سحيمات الى ان امانة عمان ستواصل تقديم خدماتها للمواطنين في مختلف مناطق الامانة العشرين والتي سيكون في اولوياتها شق الشوارع وترفيتها والمحافظة على مستوى النظافة وزراعة الاشجار وتخضير الساحات العامة.

واشار الى ان الامانة تدفع اجورا ورواتب سنوية بمقدار ٦ر٩ مليون دينار ونعمل الآن على اختصار هذا المبلغ في العام القادم الى ٣ر٩ مليون دينار.

وحول مشروع تطوير وسط عمان قال المهندس سحيمات ان هذا المشروع ما يزال تحت الدراسة والمشكلة المرورية التي تعانيها العاصمة يجب ان تحل وسنسعى لذلك باقل كلفة ممكنة ليخرج المشروع الى حيز التنفيذ.

كما اوضح ان انشاء مبنى امانة عمان الكبرى الدائم سيؤجل الى ان تتوفر الموارد في صندوق الامانة.

وبين المهندس سحيمات ان حدائق الملك عبدالله كانت من نصيب الامانة بعد قرار الغاء مؤسسة اعمار العاصمة في حين كان المبنى الحالي للامانة ومبنى الشابسوغ من نصيب طرف آخر مساهم في المؤسسة المذكورة. كما ان الامانة حصلت على مبلغ (٣١١) الف دينار من بنك الاسكان خلال التسوية التي تمت بعد ضم مؤسسة اعمار العاصمة للامانة.

واختتم المهندس سحيمات حديثه قائلا: انه لا توجد نية مطلقا لزيادة الضرائب او رفع الرسوم من قبل الامانة على المواطنين بل العكس من ذلك نحن نسعى لتعديل الانظمة والغاء التعليمات التي تحمل المواطن عبئا اكثر من طاقاته.

اختتام ندوة تمويل مشروعات الطاقة الكهربائية

عمان - بترا - اختتمت ندوة مساهمة القطاع الخاص في تمويل مشروعات الطاقة الكهربائية اعمالها امس بجلسة عمل مغلقة في فندق الاردن ضمت بعض المسؤولين الاردنيين في مجال الطاقة من القطاعين العام والخاص اضافة الى عدد من مندوبي الدول التي تقدمت باوراق الى الندوة وهي الولايات المتحدة والباكستان وبريطانيا ومندوبين من الوكالة الامريكية للانماء الدولي ومندوب من الصندوق الكويتي

وذكر المهندس محمد عزام رئيس مهندسي التخطيط في سلطة الكهرباء الاردنية ان النقاش تركز خلال الجلسة على خلاصة الاوراق المقدمة في اليوم الاول وهي تكنولوجيا استخدام الصخر الزيتي واساليب التمويل الممكنة لاستغلال هذا الصخر في توليد الطاقة الكهربائية في الاردن.

واضاف ان المشاركين الاردنيين ابدوا على اهتمامهم بالاستمرار بمتابعة التطورات في مجال استغلال الصخر الزيتي في هذا المجال واتفق على ان تستمر الوكالة الامريكية للانماء الدولية بتقديم الدعم للسلطة سواء من حيث التدريب على ادخال التكنولوجيا للاردن او من خلال تزويد السلطة بأي تطورات في هذا المجال.

مدعوون للمقابلة في وزارات العدل والصحة والتعليم العالي والمصادر و الخدمة المدنية

عمان - الشعب - يطلب ديوان الخدمة المدنية ومؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية من التالية اسماؤهم الحضور للمقابلة في مبنى المؤسسة الكائن في جبل عمان وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم المذكور:

دبلوم برمجة وتحليل نظم عمان يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٢/١٦

ميرفت غازي، بسمة البواب، سامية الزغاري، ايمان ابراهيم، فاتنة شريجي، رهام مسمار، سناء ابو عمران.

دبلوم ادارة اعمال /معان يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٢/١٧

عبد الكريم حسين، عماد فايز، مسعود العمارين، باسم المبيضين، عامر العتايقة.

ثانوية عامة علمي / معان يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٢/١٧

محمد عدنان، عماد ابو طربة، عبد الرحمن المعيمعة، رعد عوجان، عبدالله عبد الدايم.

وجاءنا من الديوان ما يلي:

يرجى من التالية اسماؤهم ضرورة مراجعة قسم التوظيف في الديوان مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة لاستكمال اجراءات تعيينهم في وزارة التربية والتعليم وذلك بالسرعة الممكنة وهم:

جهاد مشعل، عادل اسحق، صالح يوسف، دياب طاهر، عوض مفلح، احمد المهيدات، احمد نصيرات، حازم القواسمة، فيصل ملاك، ابراهيم الحباشنة، خالد ابو دولة، محمد سويد، احمد العبدالله، خليل سليم، كفا الحجاج، عصرية الضمور، سهى الهندي، زهور الربضي، ايمان الدبلس، يولا الحلبي، ماجدة الدبلس، رماء بدران، نعمة سليمان.

ويطلب ديوان الخدمة المدنية وسلطة المصادر الطبيعية من حملة التخصصات المدرجة ادناه الحضور للمقابلة وذلك في مبنى سلطة المصادر الطبيعية الكائن في بيادر وادي السير/ الدوار الثامن، وذلك لمدة اسبوع اعتبارا من ١٩٨٩/١٢/١٥ م.

دبلوم ميكانيك ديزل وبنزين مع خبرة ١٠ سنوات، دبلوم كهربائي اليات ومعدات مع خبرة ١٠ سنوات، بكالوريوس برمجة وتحليل نظم مع خبرة خمس سنوات. دبلوم ميكانيك / صناعات بترولية مع خبرة في مجال تشغيل وصيانة منشآت نفطية.

كما يطلب الديوان ووزارة العدل من التالية اسماؤهم الحضور للمقابلة في مبنى وزارة العدل الكائن في الشميساني، وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٢/١٦:

بكالوريوس لغة عربية / عمان

حسام غريب.

بكالوريوس لغة انجليزية عمان والزرقاء

موسى الشعر، ابراهيم القعير، ماجد المحتسب.

بكالوريوس ادارة اعمال /عمان

فائق سعود القاسم، محمد الغريسي، يحيى سلمونة، اسامة محاسنة، عمر علي، سليمان النجار، عماد الصابر، بشير العابد، طه ضيف الله.

ثانوية عامة /علمي وادبي وتجاري العقبة

نائل المتولي، محمد عدنان، عماد ابو طربة، حسام المدادحة، طارق البريزات، وليد العوتة.

دبلوم لغة عربية /عمان

ازدهار عبدالله، سدى الرابي، امل محمد، ابتسام الصمادي، ليلى الدابوقي.

ثانوية عامة طباعة / عمان

نسرين فريد، حربية فليحات، سوزان بيت شاويش.

ثانوية عامة ادبي وعلمي / عمان

بسام الحسيني، محمد دنون، ناصر الساحوري، حمد ابو عليا، سفيان قطشان.

دبلوم مساعدي محامين / عمان

ختام المحشي، هالة محمود، ختام الحسامنة، شريفة خليل.

ويطلب الديوان ووزارة التعليم العالي من التالية اسماؤهم الحضور للمقابلة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٨٩/١٢/١٤ وذلك في مبنى وزارة التعليم العالي الكائن في الجبيهة.

بكالوريوس علم نفس / الزرقاء

هيفاء ابو عبيد، نداء مسعود، رقية اديب، ايمان البوريني، نادرة العطاري، ابتسام جبر، هيام القواعير، نبيلة النصر.

دبلوم مختبرات صناعية الطفيلة

هيام الجرادين.

دبلوم تكييف وتبريد / الطفيلة

محمد القوابعة، راضي المراضي.

دبلوم مكتبات /اربد

نهلة المومني، ختام الصمادي، هدى مومني، سعدة الصمادي.

دبلوم هندسة معمارية / عمان

مازن فريد، محمد الرجبي، عماد الدين طلال، نائل احمد، فؤاد التوتنجي.

كما يطلب الديوان ووزارة الصحة من حملة التخصصات التالية والمدرجة ادناه من كلا الجنسين الحضور للمقابلة في وزارة الصحة / شؤون الموظفين الكائن في جبل الحسين الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١٢/١٤.

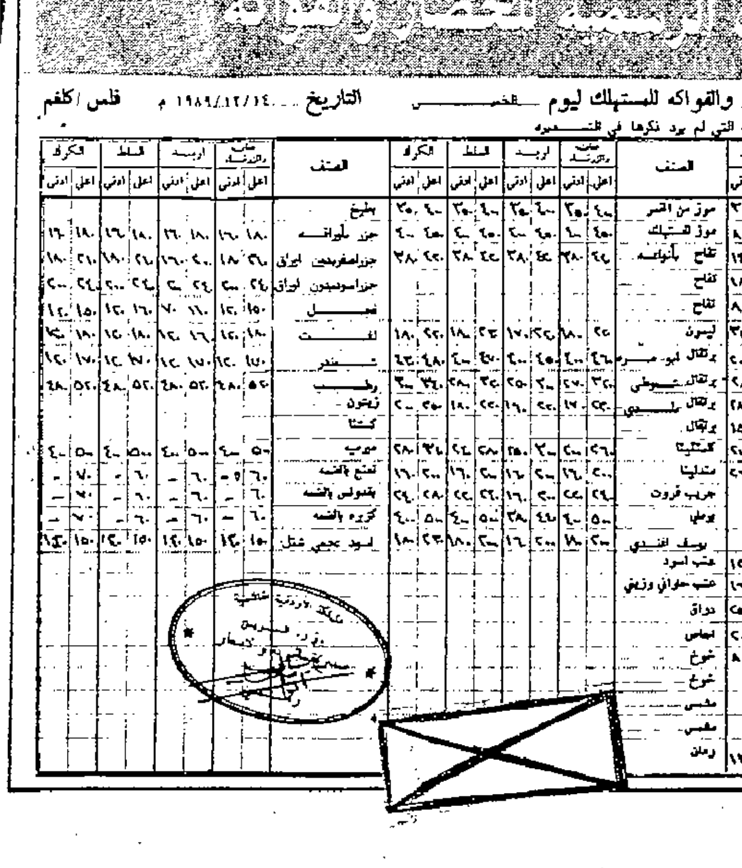
دكتوراة اقتصاد صحي، دكتوراة محاسبة، دكتوراة كيمياء عضوية.

كما يعلن الديوان ووزارة التعليم العالي عن توفر وظيفة مشرفة ليلية للعمل في كلية عجلون، فعلى من تجد في نفسها الكفاءة والرغبة في العمل ومن حملة البكالوريوس مراجعة ديوان الخدمة المدنية خلال ثلاثة ايام من تاريخه.

مدعوان لمراجعة التعليم العالي

عمان - الشعب - تطلب مديرية البعثات والمنح الدراسية في وزارة التعليم العالي من الطالبين التالي اسماهما مراجعة قسم المنح الدراسية في الوزارة لامور تتعلق بدراستهما في تونس وفي موعد اقصاه يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٢/١٧ وهما:

محمد حماد معمر الجررة، وائل محمد قاسم عبابنة.



مديرية الجودة والاسعار والعلامات اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الخميس التاريخ ١٩٨٩/١٢/١٤ م قلس /كلغم

في ندوة بمجمع النقابات المهنية دعما للانتفاضة

العلاقة بين الشعبين الاردني والفلسطيني هي علاقة الشعب الواحد





الانتفاضة اسقطت نظرية الحدود الآمنة لاسرائيل

★ كتب سعد السيلاوي

ضمن فعاليات الاسبوع التضامني مع الانتفاضة البطولية التي تشرف عليه لجنة النقابات المهنية لدعم الانتفاضة عقد في مجمع النقابات المهنية امس ندوة بمناسبه دخول الانتفاضة البطولية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين عامها الثالث ندوة شارك بها كل من النائب فارس النابلسي والنائب الدكتور همام سعيد والدكتور حسن خريس امين عام اتحاد الاطباء العرب ورئيس اللجنة المشرفة والدكتور اسعد عبدالرحمن مدير عام مؤسسة عبدالحميد شومان.

وفي بداية الندوة تحدث الصيدلاني جميل النمري مدير الندوة وعضو لجنة الحريات العامة فاشار الى ان اللجنة قامت للدفاع عن الانتهاكات ضد حقوق الانسان وجاءت لترافق سلسلة من التحولات الديموقراطية العامة والتي تتطلع الى تصاعدها في الوقت الذي نراقب به بكل فخر واعتزاز انتفاضة اهلنا في الضفة الغربية وقطاع غزة والمستمرة حتى النصر والتحرير.

واستعرض السيد النمري حركات التحرر العالمية من كوبا الى فيتنام والثورة الفلسطينية التي استفادت من جميع هذه الحركات والثورات في اساليبها غير ان الانتفاضة التي نراها اليوم هي معجزة جديدة لا مثيل لها.

وكان اول المتحدثين الدكتور حسن خريس امين عام اتحاد الاطباء العرب وقال: مع احتفال الشعب الاردني بالذكرى الثانية للانتفاضة ودخولها العام الثالث من عمرها المديد المجيد نامل ان ننقل من الاحتفال الى الدعم المادي والمشاركة العملية في عملية تحرير الارض الفلسطينية.

وقال الدكتور خريس انه بعد انقضاء اربعة عقود من الزمن منذ عام ١٩٤٨ لازال التفوق العسكري الاسرائيلي وتهديده للامن القومي العربي مستمرا وازاء هذا التهديد والتفوق منذ امتلاك اسرائيل السلاح النووي في الوقت الذي تراجع فيه الهدف الاستراتيجي العربي من تحرير فلسطين كلها الى تحرير الاراضي التي احتلت عام ١٩٦٧. استطاعت اسرائيل وامريكا من خلفها بعد عام ١٩٧٣ عزل مصر عن ساحة المواجهة من خلال معاهدة كامب ديفيد. وتراجع الهدف احيانا الى ان يكتفي بمنع اسرائيل من احتلال ارض عربية جديدة وواصلت اسرائيل عدوانها وضمها للاراضي العربية ونحن غير قادرين على تحرير الارض وفرض السلام.

وانطلقت الثورة الفلسطينية عام ١٩٦٥ كحركة تحرير وطنية فريدة من نوعها وخاصيتها اذ انها قامت خارج الارض المحتلة اي انها نمت في الرحم القومي وقطعت ٢٤ عاما من النضال حيث كانت خطوطها النضالية تصعد احيانا وتنخفض احيانا متاثرة بعدة عوامل.

واضاف الدكتور حسن خريس انه وبعد عام ١٩٨٢ توزعت قوات الثورة الفلسطينية الى الشتات بعيدة عن الحدود في فلسطين وبعدها توجه العمل الفلسطيني نحو الساحة الدبلوماسية العربية والدولية.

وفي ظل هذه الظروف ولدت الانتفاضة البطولية كحلقة من حلقات النضال الفلسطيني. وقضت على فكرة ان الشعب الفلسطيني بالداخل غير قادر على القيام بعمل ثوري ضد الاحتلال. واستطاعت الانتفاضة ان تنتزع من العالم حق الشعب الفلسطيني باقامة الدولة الفلسطينية والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني كما ان الانتفاضة اسقطت نظرية الحدود الآمنة لاسرائيل.

كما استطاعت كشف حقيقة اسرائيل امام العالم كدولة فاشية قمعية من خلال وسائل الاعلام التي نقلت بالصورة الممارسات الهمجية الاسرائيلية.

واشار الدكتور حسن خريس الى ان عام ١٩٨٧ شهد انجازات كثيرة على صعيد العمل الفلسطيني ابرزها الاعتراف الاميركي بمنظمة التحرير الفلسطينية وفتح الحوار معها ثم قرار الاردن فك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية وقطاع غزة فقرار المجلس الوطني الفلسطيني التاريخي اعلان الدولة الفلسطينية.

وقال الدكتور خريس وضعت الانتفاضة الامور في نصابها وعبرت عن ارادة الشعب في رفض الاحتلال فقد استطاعت انتزاع قرارين من مجلس الامن رقم ٥٠٧٠ و ٥٠٦٠ يعترفان بحق الشعب الفلسطيني في ارضه المحتلة.

★ فارس النابلسي.

ثم تحدث النائب فارس النابلسي فاكد على ان الانتفاضة المباركة حققت بعد عامين من تواصل العطاء الجماهيري اللامحدود على كافة المستويات انجازات كبرى بعضها كان متوقعا في حين فاق البعض الاخر كل التوقعات.

وقال لقد استطاعت هذه الانتفاضة على الصعيد الفلسطيني ان تنجز مهماته جسيمة ما كانت تتم بدونها فقد حققت الوحدة الوطنية الفلسطينية ورسختها على اساس برنامج نضالي وسياسي. ونقلت الجماهير الفلسطينية الى دائرة الفعل المقاوم والمبادر وعمقت الصلات بين الداخل والخارج اكثر مما كانت عليه

واضاف النائب النابلسي لقد احيت الانتفاضة المجيدة الثقة بالنفس العربية وقدرتها على المناورة لصحح القضية المركزية والمصيرية قضية العرب الاولى قضية فلسطين كما احدثت بعدا سياسيا وجد تعبيرا عميقا له من الاوساط الجماهيرية العربية وتطورا في الموقف الاوروبي والعالمي اقترب جدا من الدعم السياسي الذي افرد مجلس الفلسطيني في دورة انعقاده التاسعة عشرة في الجزائر.

واكد النائب النابلسي على ان العلاقة بين الشعب الاردني والشعب الفلسطيني هي علاقة الشعب الواحد رسختها الروابط القديمة منها والحديثة. ورسخها الارتباط الجغرافي والاقتصادي والاجتماعي. وهنا لابد ان نسجل للاحزاب الشعبية الوطنية والتقدمية التي قامت في الاردن دورها الكبير والاساسي في تحويل وحدة الضفتين، رغم كل السلبيات. الى وحدة شعبية فعلية وحقيقية. ولعل من اقوى دواعي ترسيخ الوحدة الشعبية ان الاحزاب دمجت ابناء الضفتين في التنظيمات الشعبية الحزبية والنقابية والعمالية والمهنية وغيرها من التجمعات. اضافة الى نشر الوعي على اوسع مدى في اوساط الجماهير الشعبية في كل مدينة وقرية ومخيم. ولن ينسى المواطنون كيف ان ابناء الضفتين اشتركوا على قدم المساواة في النضال الجماهيري. وما معركة الكرامة الا تجسيدا مميزا لتلاحم المواطنين من الفدائيين الفلسطينيين وابناء الجيش الاردني في التصدي للجيش الاسرائيلي ودحره.

اما قرار فك الارتباط الاداري والقانوني فهو قرار سياسي. جاء لاغراض تاكيد حق الفلسطينيين بتمثيل انفسهم من خلال منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وامتلاك هويتهم الوطنية لصيانة الكيان الفلسطيني واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، ومن هنا يجب تقديم كل الدعم لاقامة الدولة الفلسطينية باعتبارها النقيض والنفي لدعوة الحركة الصهيونية المتمثل بدولة اسرائيل، وباعتبار ان ذلك هو الرد الفعلي على الدعوة الصهيونية بان الاردن هو الوطن البديل للفلسطينيين.

ومن اجل دعم الانتفاضة البطلة وافشال المخطط الاسرائيلي بتهجير المواطنين من الاراضي الفلسطينية المحتلة يجب علينا جميعا. كمواطنين واعضاء في مجلس النواب العمل على

– وقف جميع الاجراءات الامنية بحق القادمين من الاراضي الفلسطينية المحتلة على اختلاف انواعها وفي مقدمتها عدم التحقيق معهم من قبل الدوائر الامنية عدم حجز جوازات سفرهم، والغاء مكتب المتابعة والتفتيش.

– تقديم كافة التسهيلات اللازمة لتسويق الانتاج في الاردن وعبر الاردن في الدول العربية الشقيقة. بدون اية رسوم او تكاليف من اي نوع وشكل.

– فتح ابواب الجامعات الاردنية وكليات المجتمع لخريجي الثانوية العامة من ابناء فلسطين ومعاملتهم على قدم المساواة مع الطلبة الاردنيين من ناحية القبول والرسوم.

– الغاء كافة القرارات التي صدرت بعد قرار فك الارتباط والقانوني المعلن منها وغير المعلن.

– تطوير اساليب دعم الانتفاضة على اسس ثابتة ومؤسسية من خلال لجان ثابتة للاحياء المختلفة. والعمل باسلوب التكافل الاسري بين الاسر في الاردن والاسر في الارض الفلسطينية المحتلة.

– تكثيف البرامج الاعلامية لنقل الوقائع اليومية البطولية للمناضلين الفلسطينيين نساء ورجالا شيوخا واطفالا (اطفال الحجارة)

وقال النائب النابلسي ان جماهيرنا الاردنية التي كانت دائما السند للشعب الفلسطيني. منذ ثورته عام ١٩٣٦ وحتى الان. ستستمر بعطائها ومساندتها له. وذلك للخصوصية التي تميز العلاقة والرابطة بين الشعبين الاردني والفلسطيني والتي فرضت على المواطن الاردني اصلا ان يشارك في جميع الواجبات ومستلزمات القضية الفلسطينية وانتفاضتها المباركة.

وقال ان انتماء الفلسطيني لفلسطين المحتلة هو انتماء نضالي لتحريرها ويستوي في هذا الانتماء على وجه العموم كل مواطن عربي بغض النظر عن جنسيته يشارك في العملية النضالية بالوسائل والامكانات المتوفرة له. ويستوي في هذا الانتماء على وجه الخصوص كل الملتزمين بالقضية الفلسطينية من الفلسطينيين والاردنيين.

ان انتماء الفلسطيني للاردن لا يلغي. ولا يجب ان يلغي انتماءه لفلسطين اي انتماءه لمجموع الشعب الفلسطيني وللقضية الفلسطينية للتراب الفلسطيني والا ترتب على هذا الالغاء المساهمة في انجاح الهدف الصهيوني في تهويد فلسطين

★ د. همام سعيد.

وتحدث الدكتور النائب همام سعيد فقال ان فلسطين جزء لا يتجزأ من عقيدة المسلم ومعجزة الانتفاضة هي استمرارها في الدوام ولم تتوقف خلال العامين يوما واحدا وتساءل هل لاحظنا ان الانتفاضة قد تعطلت يوما واحدا. وهي منطلقة ابدا لا تتوقف.

وقال الدكتور سعيد مخاطبا الحضور لعلكم تتابعون الجسر الجوي من العالم الشيوعي المنهار الى ارض فلسطين فاليهود يندمجون بالمشروع الصهيوني العدواني الامريكي.

واشار النائب سعيد الى ان كافة المشاريع السلمية المطروحة اليوم هي افيون الشعوب والتي اصبح يسوقها وبكل اسف المثقفون والسياسيون لكي نقبل من جديد مشاريع كامب ديفيد. وكامب ديفيد القديم والجديد مرفوضان بالنسبة لنا ومشروع بيكر والنقاط العشر والخمسة عشرة كلها مرفوضة لان فلسطين لا تقبل ان يدنسها اي مشروع بل يبغي علينا ان نفتح عيوننا على هذه المشاريع التصفوية. وعلينا الكفاح حتى النصر.

★ د. اسعد عبدالرحمن

وتحدث الدكتور اسعد عبدالرحمن مدير عام مؤسسة عبدالحميد شومان فقال: ما من اثنين يختلفان على ان حركة التحرر الوطني الفلسطيني هي. الان. الحركة الابرز في المواجهة بين قوى التحرر والتقدم وبين القوى النقيضة وما من اثنين يختلفان على ان الحلف المعادي التي تواجهه حركة التحرر الوطني الفلسطيني هو من اعرض واكبر وافعل واخطر الاحلاف التي واجهتها حركة التحرر هذه او تلك وما من اثنين يختلفان على ان الشعب الفلسطيني – مثله مثل غيره من

الشعوب العربية وغير العربية – مؤلف من مكونات عرقية وطائفية وايديولوجية وسياسية وتنظيمية مختلفة ومتميزة. وما من اثنين يختلفان على ان ذلك الشعب قد دفع – في الماضي البعيد حتى ١٩٤٨. وفي الماضي القريب حتى ١٩٨٧ – ثمنا غاليا لخلافاته وانقساماته بحيث اهتدى مؤخرا الى موقف واضح حازم قوامه ان لا صوت يعلو على صوت الوحدة الوطنية ولا تنظيم يعلو على منظمة التحرير الفلسطينية – الجبهة الوطنية الموحدة، الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وما من اثنين يختلفان على ان اسلوب العمل من خارج المنظمة ومقاطعتها و«الحرد» منها و«النأي» عنها قد اثبت عقمه وضرره للغالبية المؤتلفة وللاقلية المقاطعة «الحردانة» المبتعدة كذلك. بل ان قوة السطوة المعنوية وقوة زخم الشرعية الخاصة بمنظمة التحرير. سواء على الصعيد الفلسطيني او العربي او الدولي قد اسهمت في عودة الوحدة الوطنية في العام ١٩٨٧، وكرستها في العام ١٩٨٨. وقلصت من قوة هذا التنظيم المتوسط المقاطع او حجمت وكشفت القوة المزعومة لذلك التنظيم المنتفخ بوهم قوته وجبروته. وبالتالي وضعت موضوعيا كل من هو خارجها – وبغض النظر عن رأينا فيه – على رصيف العمل النضالي والسياسي وربما – لا قدر الله – خارج دائرة الفعل الوطني.

وبالفعل. كل انجاز الوحدة الوطنية في دورة الوحدة الوطنية للمجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في نيسان/ ابريل ١٩٨٧ احد ابرز العوامل الفلسطينية الفاعلة في التمهيد للانتفاضة الشعبية الفلسطينية المجيدة في كانون الاول/ ديسمبر اللاحق هذا كله في مرحلة ما قبل «الانتفاضة. فماذا عن مرحلة ما بعدها؟

وقال لقد لعبت القوى الاساسية المؤتلفة في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني التوحيدي ١٩٨٧ دورا مبكرا جدا في الامساك بناصية الانتفاضة التي اسهمت هي وغيرها من القوى في صنعها عبر تراكمات النضال على مدى سنوات الاحتلال الطويلة. وكان ان انتظمت تلك القوى – حركة فتح والجبهة الشعبية والجبهة الديموقراطية والحزب الشيوعي الفلسطيني – في اطار نضالي جبهوي عبّر عن نفسه بالقيادة الوطنية الموحدة – القيادة الميدانية لمنظمة التحرير الفلسطينية. وفي هذه الاثناء. تعاظم التنسيق بين هذه القيادة الموحدة وفصائل اسلامية ناشئة انبعثت في فترات مختلفة كان ابرزها حركة «الجهاد الاسلامي».

واضاف الدكتور عبدالرحمن. اذا. لقد ازف الوقت للانتقال من التنسيق السلبي، الى التنسيق الايجابي. اي لقد حان الوقت كي ينتقل الجميع من حالة الوعي باهمية الوحدة الوطنية. والتنسيق. الى حالة تاطير تلك الوحدة في اطارها الطبيعي. وهل ثمة اطار انسب من اطار منظمة التحرير الفلسطينية التي اصبحت انجازا متحققا لجماهير الشعب العربي الفلسطيني ولجماهير الامة العربية والتي غدت تلك تملك مختلف انواع الشرعيات الرسمية الفلسطينية والعربية والدولية؟ وفي هذا النطاق، لم يعد اختلاف الايديولوجيا والمنطلقات والمواقف الفكرية والسياسية سببا في الطيران خارج السرب. كذلك – لابد من تثمين دور القوى والتنظيمات القومية التقدمية العربية التي لم تجعل خلافاتها مع منظمة التحرير تقف حجر عثرة امام تاييدها لمنظمة التحرير الفلسطينية.

لقد ان الاوان لتطوير الوحدة الوطنية الفلسطينية نحو افاق تنسيقية ارحب. ولقد ان الاوان الى الانتقال بالتنسيق من مستواه السلبي الحالي الى مستوى ايجابي ارقى وارفع. ولقد ان الاوان لالتئام شمل جميع المناضلين المنتفضين الفلسطينيين في الداخل وغيرهم في الخارج في اطار منظمة التحرير الفلسطينية – الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

فنحن جميعا تجمعنا وحدة الخطر، ووحدة الضرر. ووحدة الاماني التحررية التي يصنعها فلسطينيو الوطن المحتل هذه الايام بقوة الرصاص والمولوتوف والسكاكين.. والحجر..

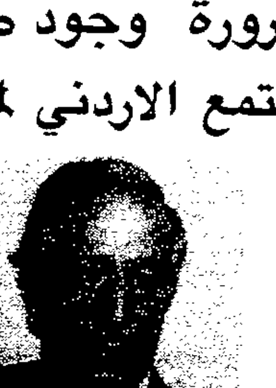
في محاضرة له حول مستقبل العمل السياسي في الاردن

د. الكيلاني: ضرورة وجود صيغة واعية لرص صفوف ابناء المجتمع الاردني لمواجهة المرحلة المقبلة

عمان – الشعب – القى الدكتور موسى الكيلاني محاضرة مساء امس بعنوان «مستقبل العمل السياسي في الاردن بعد الانتخابات البرلمانية» بدعوة من جمعية الشؤون العربية واندية الليونز في الاردن في فندق القدس.

استشراف المستقبل السياسي في الاردن بعد مراحل الميثاق «الوطني وتعددية الاحزاب وحرية الترخيص لصحف يومية جديدة وصحف اسبوعية سياسية منهجية.

وقد ركز على ان مستقبل التفاعل مع ابناء الضفة الغربية بصيغ الكنفدرالية تتطلب بلورة للنسيج العام الاردني ليكون قادرا على استكمال الصورة المستقبلية مع ابناء الضفة الغربية الذين انضجتهم التجربة السياسية عبر الانتفاضة كما عمقتهم الممارسة النضالية عبر مواجهة الاحتلال مما يستدعي استشرافا عقلانيا وعلميا لوضع اسس العلاقة



الجديدة بين الطرفين كي لا يكون هناك غابن او مغبون، كما ينتفي اي مجال في المستقبل لوضع اسافين الانشقاق او متفجرات التمزيق او الغلم الاقليمية او الجبهوية او الطائفية.

فلا بد من صيغة واعية لرص الصفوف لابناء المجتمع الاردني ليتمكنوا من مواجهة المرحلة القادمة، والتفاعل معها ببناء قائم على صخور من القناعات الايمانية بضرورة التكامل واستشراف المستقبل.

وركز الدكتور الكيلاني على ضرورة اصدار رخص لصحف يومية اخرى لتكون منابر للتوجهات الفكرية الجديدة التي افرزها تفاعل الشباب الاردني مع الحدث العربي والعالمي.

واشار باحصائيات واستبيانات الى قدرة السوق الاردني على استيعاب ما لا يقل عن سبع صحف يومية واحدى عشرة صحيفة اسبوعية بدليل اقبال القارىء الاردني على المتابعة اليومية للصحف اليومية الصادرة في الخارج والاسبوعيات الصادرة في الخارج،

الامر الذي يدل على عدم قدرة الصحف المحلية ارواء الظما الاعلامي لدى

القارىء الاردني فاضطره اللجوء الى الصحف الخارجية التي بلغ عدد ما يرد فيها الى الاردن ما بين اسبوعية ويومية ومتخصصة ١٤٤ مطبوعة.

كميات الامطار في المملكة خلال ٢٤ ساعة

عمان – بترا – بلغت كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس كما يلي مقدرة بالمليمترات..

محافظة العاصمة:

مطار عمان المدني ٣ر٣، وسط العاصمة ١ر٧، مطار الملكة علياء ٩ر٣، الجامعة الاردنية ٠ر٨، كلية الحسين ٣ر٥، زراعة العاصمة ٣ر٦، صويلح ٠ر٨، ناعور ٠ر٤، وادي السير ٢ر٧، سحاب ٠ر١٠، الموقر ٥ر١، وزارة المياه ٠ر٧، الجيزة ٠ر٥، الحمر ٠ر٩، مادبا ٤ر١، منجا ٠ر٦، الوالا ٥ر٠، المشقر ٠ر٤، ماعين ٨ر١، الفيصلية ٠ر١٠، العريض ٠ر٧، ام الرصاص ٠ر٨، ذيبان ٠ر١١، مليح ٠ر٤.

محافظة البلقاء:

السلط ٠ر٩، وادي شعيب ٥ر١١،
الشونة الجنوبية ٠ر٣، الفحيص ٠ر٢، ام جوزه ٢ر٩، الصبيحي ٢ر٥، الرميمين ٠ر٤، دير علا ٤ر١٢، عيره ٧ر٣، البقعة ٥ر٣، سيحان ٥ر٦.

محافظة الزرقاء:

مصفاة البترول ٥ر٢، الرصيفة ٨ر٣، بيرين ١ر٥، السخنة ١ر٢، الضليل ٠ر١.

محافظة اربد:

اربد ٨ر١، النعيمة ٧ر٦، الكورة ٥ر٠، مرو ٠ر١، الرمثا ٢ر٤، الطرة ٣ر٢، سمر ٠ر٢، الشجرة ٥ر٤، راس منيف ٦ر٣، عجلون ٥ر٣، عنجره ٤ر٤، عبين ٠ر٥، كفرنجه ٠ر٦، جرش ٠ر٥، مشتل فيصل ٥ر٢، سوف ٥ر١٢، الكته ٥ر٧، ققفقا ٣ر٤، الباقورة ٢ر٢، وادي اليابس ٥ر٣، برقش ٧ر٥، خربة الوهادنه ٠ر٢.

محافظة المفرق:

المفرق ٤ر٨، بلعما ٠ر٢، سما السرحان ٠ر١٢، المناره ٠ر٦، الرويشد ٢ر٠، الصفاوي ٢ر٠، المدور ٠ر٩، رحاب ٦ر٧، صبحا ٠ر٩، ام القطين ٥ر٨، حوشا ٠ر٣، الخالدية ٠ر٤.

محافظة الكرك:

الكرك ٧ر١٥، الربة ٥ر١٠، عي ٠ر٥، الجديدة ٩ر٤، جامعة مؤته ٢ر٥، المزار ٠ر٦، القطرانه ٠ر٤، غور الصافي ٨ر٠، القصر ٥ر١٦.

محافظة معان:

مطار معان نقاط الشوبك ٤ر٩، وادي موسى ٠ر١٠، الجفر ٠ر١.

محافظة الطفيلة:

الطفيلة ٥ر١، بصيرا ٠ر٣، البيضاء ٧ر٣، غرندل ٠ر٧، العيص ٠ر٢، والقادسية ٥ر٧.

اولوية تنظيم القضاء على غيره من القضايا



بقلم: المحامي

فاروق الكيلاني

هل صحيح ان امور القضاء ليست لها الاولوية على ما عداها من قضايا وان الحكومة مشغولة بقضايا كثيرة ذات اهمية بالغة وتفوق في اهميتها مسالة القضاء وتنظيمه؟

اذا صح هذا القول فانه يعني ان هناك عدم اهتمام كامل باصلاح وتطوير القضاء.

ويعني ان (الانهيار في التنظيم القضائي) له دروع قوية تحميه.

وان (التخلخل في بنيان العدالة) الذي يشكو منه المواطنون يجد من يدافع عنه ويجد (رغبة رسمية) بحمايته والذود عنه حتى يبقى القضاء ضعيفا، خاضعا وحتى لا يصل الى درجة السلطة المستقلة وحتى لا يقف. عاليا شامخا يؤدي دوره في تحقيق العدالة كما ينبغي له.

ان ذلك يعني ان المسؤولين لا يشعرون بالمصيبة التي يشعر بها المواطنون.

المواطنون هم الذين يقاسون المرارة والالم من الحصول على حقوقهم وقد لا يصلون اليها ابدا.

فكيف يجوز لاي مسؤول في الدولة ان لا يرى هذه المشاكل او الا يدرك خطورتها وابعادها او يدير ظهره لها.

حتى لو وضع يديه على عينيه لكي لا يراها فستظل تصفق وجهه وسمعه بما تخلقه من ماس ومظالم. تتكرر كل يوم عشرات المرات.

والحقيقة ان المسؤولين الذين يديرون ظهورهم لمشاكل القضاء وضرورات تنظيمه سواء بسبب (انعدام الثقافة السياسية) لديهم او بسبب عدم (الايمان بالاصلاح) يثير قلق الناس على امنهم.

هذا القلق يرتبط بشكوك المواطنين حول مقدرة الدولة على (منع انهيار القانون) ولجوء الافراد لاخذ حقوقهم بايديهم.

لقد حدث منذ ايام في محكمة الجنايات الكبرى ان ثار المتهمون في احدى الدعاوى عندما اصدرت المحكمة احكامها ضدهم بجرم القتل وقد هاجموا المحكمة واعتدوا عليها بالالفاظ النابية والجارحة ولولا ان القضاة خرجوا مسرعين من قاعة المحكمة قبل اكمال تلاوة الاحكام لحدث ما لا تحمد عقباه.

هذه حادثة خطيرة جدا لم يتم اخذ الدروس والعبر منها.

فان اي خلل في البنيان القضائي له تاثير خطير على مصير العدالة.

فهو يمس حريات الافراد وحقوقهم ويلقي بالابرياء بالسجون ويترك المذنبين دون عقاب ويؤدي لصدور احكام ظالمة.

ان مسالة تنظيم القضاء وتطويره تعلو على كافة القضايا الاخرى السياسية والاقتصادية والاجتماعية لانه يرتبط بتحقيق العدالة وتحقيق العدالة في اي مجتمع له الاولوية على ما عداه من قضايا ومشاكل.

فعندما يفتقد المواطنون العدالة يختل الامن واذا اختل الامن فان الدولة تفقد مبررات وجودها ولما كانت اوضاع القضاء تحتاج الان الى السرعة الفائقة في التنظيم والتطوير فان عدم المبادرة الى هذا التنظيم والتطوير سيؤدي الى هز الثقة في القانون والنظام، وسيؤدي الى احساس المواطنين باليأس من الاصلاح.

واحساس الشعب باليأس امر خطير لانه يؤدي الى نشوب الثورات.

ولذلك فان قهر هذا اليأس واجب وطني.

اذ عندما يشعر المواطنون بان القانون لا يطبق وان حرمة القضاء غير مصانة. اي عندما يستطيع المجرم ان ينجو من يد العدالة. ويعجز المظلوم عن الوصول الى حقه، عندما يفقد الناس ثقتهم بالدولة. ويبدأ الانحلال ينتشر وتبدأ الجريمة تاخذ طريقها الى واجهة الحكم.

فالعدالة لا يمكن ان تؤدى الا عن طريق جهاز قضائي حر متطور، مستقل كفء وقادر.

ان مشاكل القضاء خطيرة وحلها لن يكون بالمسكنات فظروف القضاء ضاغطة ولا تسمح بالتسويف والتاجيل ولا يمكن تركها للزمن فان الزمن لن يفعل شيئا.

* * * *

ان من اهم مشاكل القضاء التي تطرح نفسها بالحاح عدم وجود قضاة اكفاء لملء المراكز الشاغرة سواء في محكمة التمييز او العدل العليا.

يوجد في محكمة التمييز الان اكثر من عشرة شواغر منذ مدة ستة لم يتم تعبئتها.

فكيف يجوز ترك ذلك دون علاج؟

ويوجد في محكمة التمييز الان نحو الف دعوى لم يتم فصلها. وهو رقم مرتفع بكل المقاييس.

فكيف يجوز ترك ذلك دون علاج؟

ويوجد ضعف عام في المستوى العلمي للقضاة في كافة المحاكم ويلمس ذلك كافة المتقاضين والمحامين.

فكيف يجوز ترك ذلك دون علاج؟

وروح البحث والاجتهاد تكاد تكون مفقودة والعدالة لا يمكن ان تقوم الا على البحث والاجتهاد.

فكيف يجوز ترك ذلك دون علاج؟

وهناك عجز في اهم مظاهر العدالة وهي (تسبيب الاحكام) فالاحكام التي تصدر عن المحاكم تصدر دون تسبيب.

او يكون تسبيبها قاصرا عن الرد على كافة الاسباب التي تقدم في المرافعات والتسبيب مظهر من مظاهر العدالة لانه هو الذي يبين لماذا صدر الحكم بهذه الطريقة او تلك.

وهي ظاهرة تحتاج الى معالجة.

وهناك ظاهرة (نوم الدعاوى) فالدعوى تستمر تراوح مكانها في المحاكم سنوات طويلة قبل ان تفصل.

ومن المؤكد انه لا يمكن ان تتحقق العدالة اذا كانت اجراءات غير قائمة على قواعد محكمة تحفظ لكل فرد حقه وتمكنه من الوصول اليه بسرعة بعيدا عن الشكليات والتعقيدات.

فالعدالة لا يمكن ان تتحقق الا من خلال بنيان اجرائي متساند وضمن اجراءات محددة تصون حقوق الافراد وتمنع المماطلة والتسويف وتحول دون العبث بالقوانين.

ورغم الكتابات العديدة والصيحات المتواصلة التي تدوي بين وقت واخر تنادي بالاصلاح فان احدا لم يتحرك حتى الان.

اختتام دورة لاصدقاء الشرطة في التاج الثانوية / بنات

عمان – الشعب – اختتمت في مدرسة التاج الثانوية للبنات يوم امس دورة اصدقاء الشرطة التي ضمت اربعا وستين طالبة من مرشدات مدارس منطقة التاج.

وقد تلقت الطالبات خلال الدورة التي استمرت اسبوعا معلومات ومهارات واساليب عن موضوعات مكافحة الجريمة وقواعد المرور والسلامة العامة.

وسلم العميد محمد ابو كركي الشهادات للخريجات.

من جهة ثانية تحدث خالد النبتيتي المدير الفني في تربية عمان الاولى عن اهمية مثل هذه الدورات في ارساء التعاون بين المواطنين والشرطة ودور المدرسة في خدمة المجتمع ووجه الشكر للمشرفين على الدورة وللمدرسة لاستضافتها الدورة.

وفاة شاب برصاص والده

عمان – الشعب – توفي ع.ح.ا وعمره ٢٥ عاما اثر اطلاق الرصاص عليه من قبل والده.

وتم نقل جثته الى مستشفى الزرقاء الحكومي.

...هوني يرعى حفلا ...قنيا سوفياتيا

...الشعب – يرعى العين السيد ...التلهوني رئيس جمعية ...الاردنية السوفيتية يوم الاحد ...حفل الفني الذي تحييه فرقة ...السيبيري السوفيتية للرقص ...الشعبي في قاعة المركز الثقافي ...

... مجلس النواب ...بل سفيري المانيا والنمسا

... – بترا – استقبل السيد ...عرار رئيس مجلس النواب في ...ار مجلس الامة ظهر امس ...تيا الاتحادية مهنئا بانتخاب ...رار رئيسا لمجلس النواب. ...ستقبل سفير النمسا في عمان ...ل له تهاني رئيس مجلس ...النمساوي بهذه المناسبة.

...جمو يستقبل ...سفير القطري

... – بترا – استقبل سماحة ...د الباقي جمو وزير الدولة ...البرلمانية في مكتبه امس ...طري في عمان مهنئا بمناسبة ...يخ جمو وزير دولة للشؤون

...البحث العلمي ...لي يزور الاردن

...ترا / يصل الى عمان اليوم ...سيد باري جونز وزير ...لمي الاسترالي في زيارة ...ان تستغرق ثلاثة ايام ...لها مباحثات مع السيد ...الكباريتي وزير السياحة ...تدعيم التعاون السياحي ...وخاصة في مجال التنقيب

...ذكر ان بعثة استرالية ...تنقيب عن الاثار في موقع ...الاثري.

...زير الاسترالي بزيارة عدة ...وسياحية في المملكة.

...حول واقع المراة ...المسلمة

...شعب – تلقت وزارة الثقافة ...ماركة في المسابقة التي ...نظمة الاسلامية للتربية ...الثقافة حول واقع المراة ...لعالم الاسلامي وذلك ضمن ...خطة الثلاثية للمنظمة ...٨ – ١٩٩١.

... في الدعوة ان المسابقة ...باحثين والدارسين والكتاب ... انحاء العالم الاسلامي ...ي تاليف ثلاثة كتب حول ...التالية: واقع المراة المسلمة ... الاسلامي ووظيفة المراة ... عالم اليوم وحقوق المراة ... المجتمع الاسلامي كما ...سلام.

...ت المنظمة الاسلامية ثلاث ...ب الثلاثة قيمتها الاجمالية ...دولار توزع على الفائزين ...تين تنتخبهم لجنة من ...والمتخصصين في الدراسات

... المنظمة ستحتفظ للفائزين ...اليف حيث تبرم معهم عقودا ... لنشر مؤلفاتهم ضمن

...ر بالذكر ان المسابقة مفتوحة ...ودارس ويمكن الاطلاع على ...سابقة الموجودة لدى وزارة

... عويس يستقيل ...اتحاد الكتاب والادباء

...الشعب – قدم الزميل سليمان ...ستقالته من عضوية اتحاد ...الادباء الاردنيين اعتبارا من ...الاربعاء الموافق للثالث عشر ...كانون اول.

...مجهولة الهوية ...اضي السعودية



...الشعب – ذكر مصدر مسؤول ... الامن العام ان السلطات ...في المملكة العربية السعودية ...ل اراضيها على جثة صاحبة ...المرفقة وهي مجهولة الاسم

... مديرية الامن العام ممن ...يها مراجعة اقرب مركز امني ...وء ذلك ابلاغ الجهات المعنية

اخبار المحافظات والالوية

البلقاء

نشاطات قسم الارشاد والخدمات الزراعية في البلقاء

السلط – الشعب – قام المرشدون الزراعيون في قسم الارشاد والخدمات الزراعية في محافظة البلقاء خلال الشهر الماضي بثماني جولات ارشادية في مختلف مناطق المحافظة استفاد منها (٢٢) مزارعا كما قاموا بزيارات شملت اكثر من (٢٠) مزرعة لارشاد المزارعين حول طرق زراعة الحبوب والمحاصيل الشتوية والاستفادة من مياه الامطار وتقليم اشجار الزيتون والتقليم المبكر للكرمة ومكافحة الآفات والحشرات الزراعية باستخدام اسلوب الرش الشتوي وتخطيط المزارع حسب الاصول الزراعية الصحيحة واختيار الاصناف المناسبة لكل منطقة.

وراجع مديرية الزراعة خلال نفس الفترة (٤٢) مزارعا للحصول على الخدمات الارشادية والزراعية المختلفة وتخصيص الغراس وترخيص معاصر الزيتون اضافة الى جولات تفتيشية على محلات بيع المواد الزراعية للوقوف على مدى صلاحيتها والى المشاكل الخاصة ومعرفة مدى تقيدها بالتعليمات الصادرة عن وزارة الزراعة وفرغ العمال من القيام بـ (٤٨) ساعة رش بواسطة تراكتورات المديرية علاوة على تقليم ما مساحته (٥٠) دونما من الزيتون والكرمة من قبل العمال الفنيين.

جولات ميدانية على محطات بيع الوقود ووكالات الغاز

السلط – الشعب – قام ضباط الوقاية والسلامة العامة في ادارة الدفاع المدني في محافظة البلقاء والمراكز التابعة لها في المنشية بمدينة السلط ولواءي دير علا والشونة الجنوبية في الاغوار الوسطى بجولات ميدانية على محطات بيع الوقود ووكالات بيع الغاز في المحافظة للوقوف على مدى توفر شروط الوقاية والسلامة العامة فيها.

ودعت ادارة الدفاع المدني اصحاب هذه المرافق لتوفير الطفايات عندهم لاستعمالها عند الحاجة والتاكد بشكل دوري من صلاحية هذه الطفايات للاستعمال وسلامة التمديدات الكهربائية.

من جهة ثانية دعت الادارة المواطنين الابتعاد عن مجاري الاودية والسيول وعدم الاقتراب من التجمعات المائية وذلك للحفاظ على سلامتهم.

لجنة السلامة العامة المشتركة تقوم بجولات تفتيشية على المحال التجارية

السلط – الشعب – قامت لجنة السلامة العامة المشتركة في محافظة البلقاء يوم امس والتي تضم مندوبين عن بلدية السلط ومديريتي الصحة والتموين في المحافظة بجولات على المحال التجارية في مدينة السلط للوقوف على مدى صلاحية المواد المعروضة فيها للاستعمال البشري وتقيدها بالتعليمات الصادرة عن الجهات المعنية والمتعلقة بالنظافة والسلامة العامة.

كما قامت بجولات على الشوارع الرئيسية وبعض الاحياء السكنية للاطلاع على واقع الصحة والسلامة العامة فيها واهابت اللجنة بالمواطنين التعاون معها والابلاغ عن اي تاجر او مواطن لا يتقيد بالتعليمات.

الاغوار الوسطى

تفقد سير الامتحانات في مدارس الاغوار

الاغوار الوسطى – الشعب – قام السيد ابراهيم الحياري مدير التربية والتعليم للواء الشونة الجنوبية بجولة تفقدية الى مدارس اللواء شملت مدرسة الشونة الجنوبية الثانوية للبنات ومدرستي الجوفة الاساسية للبنين والجوفة الاساسية للبنات حيث اطلع على سير الامتحانات ومستوى الاسئلة والاجراءات المتخذة لتهيئة الظروف المناسبة للطلبة

ورافقه في الزيارة السيد يسين شرف المدير الفني في المديرية

اربــــد

٢٣ الجاري موعدا للترشيح لانتخابات بلدية دير السعنة

اربد – الشعب – ذكر السيد احمد الشرايرة مدير قضاء الطيبة رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية دير السعنة ان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة قرر تحديد ١٢/٢٣ ولمدة ثلاثة ايام موعدا للترشيح و ١٢/٣٠ موعدا للاقتراع.

وطلب من الراغبين بترشيح انفسهم لهذه الانتخابات التقدم بطلباتهم شخصيا الى رئيس لجنة الانتخابات خلال فترة الترشيح المحددة مدعمة بالاوراق الثبوتية والرسوم اللازمة.

افتتاح معرض لوحات الفن العالمية الاحد القادم

اربد – الشعب – يفتتح الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد في العاشرة والنصف من صباح الاحد القادم معرض لوحات الفن العالمية الذي تنظمه كلية مجتمع اربد

ويشتمل المعرض الذي سيستمر اربعة ايام على مجموعات قيمة من اللوحات الفنية التي تبرز الفن الحديث والقديم وخاصة الفن الاسلامي والفن العربي المعاصر والفنون الشعبية وفنون المدارس الاوروبية الحديثة.

توسيع قاعدة خدمة البريد الممتاز

اربد – الشعب – وافق مدير عام المؤسسة العامة للبريد على توسيع قاعدة خدمة البريد الممتاز لتشمل محافظة اربد والمحافظات الاخرى اعتبارا من بداية العام الجديد ١٩٩٠. جاء ذلك في رسالة بعث بها مدير المؤسسة للسيد سعد الحلبوني رئيس غرفة تجارة اربد

من جهة ثانية رفعت الغرفة مذكرة الى اتحاد الغرف التجارية الاردنية تضمنت عددا من الملاحظات حول القانون المؤقت لضريبة الدخل رقم ٤٠ لسنة ١٩٨٩ ليصار الى مناقشتها والتوصل بشانها الى نتائج تخدم الوطن والمصلحة العامة.

بدء اعمال الندوة الخامسة للتعليم الصيدلاني في جامعة العلوم

اربد – الشعب – بدأت في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية امس اعمال الندوة الخامسة للتعليم الصيدلاني التي تقيمها كلية الصيدلة في الجامعة تحت عنوان "المعالجة الدوائية خلال الحمل".

والقى الدكتور فايز الخصاونة نائب رئيس الجامعة للشؤون الادارية الذي افتتح الندوة نيابة عن رئيس الجامعة كلمة اكد فيها حرص الجامعة على اقامة مثل هذه الندوات لاهميتها في تنمية المجتمع المحلي ومواكبة التقدم العلمي من خلال برامج التعليم المستمر في الجامعة.

كما القى الصيدلاني هشام الشريدة كلمة اكد فيها حرص نقابة الصيادلة في المشاركة في مثل هذه الندوات للاستفادة من كل ما هو جديد من الناحية العلمية ولرفع كفاءة الصيادلة.

كما القى الدكتور السباعي ابراهيم عميد كلية الصيدلة كلمة اكد فيها اهمية التعليم المستمر الذي اصبح ضرورة ملحة لتحديث معلومات الصيدلاني في مختلف المواضيع العلمية ومواكبة التطور الذي يشهده عصرنا.

الزرقــــاء

معرض للتراث الوطني الفلسطيني

الزرقاء – الشعب – اقام نادي اسرة القلم بالزرقاء امس معرضا شاملا للتراث الوطني الفلسطيني الثالث.

ويضم المعرض الذي جاء بمناسبة الذكرى الثالثة للانتفاضة الفلسطينية مختلف انواع الازياء واللوحات التي تمثل الواقع الذي يعيشه ابناء فلسطين على ارضهم ضمن واقع مرير في ظل العدوان الاسرائيلي.

كما ضم المعرض الذي يستمر اسبوعا على اواني وخزفيات نحتت عليها صور لاطفال الحجارة وتبين مدى صمودهم في وجه الدبابات والمدفعية ايمانا منهم بقضيتهم العادلة

من ناحية اخرى اقام نادي الزرقاء الرياضي في المدرسة الثانوية الشاملة للبنات مسرحية قحطان والبعير اضافة الى حفل فني شامل شارك فيه عدد كبير من الفنانين والفنانات الاردنيين.

حفل تكريمي لنواب الزرقاء اقامه النادي الوطني للمعاقين حركيا

الزرقاء – الشعب – اقام النادي الوطني للمعاقين حركيا امس حفل تكريمي لنواب محافظة الزرقاء.

والقى رئيس النادي كلمة رحب فيها بمحافظ الزرقاء ومدراء الدوائر والمؤسسات والحضور واوضح عددا من المطالب والاحتياجات التي يتطلع اليها ابناء المحافظة لتنفيذها وابرازها الى حيز الوجود.

وقال ان نواب الامة مطالبون اليوم قبل اي يوم اخر بالوقوف جنبا الى جنب مع ابناء الشعب لتخفيف ما يواجه من مصاعب تتمثل بغلاء الاسعار الفاحشة التي بدات تجتاح اسواقنا وتنفيذ المشروعات التي وردت ضمن برامج المرشحين خاصة ممن فازوا في الانتخابات.

وفي نهاية الحفل تبرع عدد من الحضور بمبالغ نقدية دعما لمسيرة النادي الخيرية.

الكـــــرك

تشكيل لجنة الموسم الثقافي السادس في جامعة مؤته

الكرك – الشعب – قرر الاستاذ الدكتور علي محافظة رئيس جامعة مؤته تشكيل لجنة الموسم الثقافي السادس للجامعة ٨٩/ ١٩٩٠ على النحو التالي:

د. علي الهروط مقررا والسادة العقيد الركن عبدالرحمن العقاربة، د. حلمي الكيلاني، د. عبدالله اليوسف، د. محمود ابو زيد، د. احمد الزغول، د. امين العضايلة، السيد عطا الله الرجوب والسيد فائق حمدان اعضاء.

حملة تطوعية للتوعية من مخاطر الآيدز تنظمها جامعة مؤته

الكرك – الشعب – بمناسبة اليوم العالمي للآيدز تنظم جامعة مؤته حملة توعية لمخاطر هذا الوباء الخطير حيث سيقوم الدكتور عدنان المبيضين الاستاذ المساعد بدائرة العلوم الطبيعية بالقاء ثلاث محاضرات خلال الاسابيع القادمة الاولى في الجناح المدني للجامعة يوم السبت ٨٩/١٢/١٦ الساعة الثالثة والنصف في القاعة العامة يتحدث فيها عن اسباب واعراض وطرق الوقاية من هذا الوباء.

ووجهت دائرة العلاقات الثقافية والعامة في الجامعة الدعوة لكافة القطاعات الرسمية والخاصة في محافظة الكرك لحضور المحاضرة.

الطفيلـــة

محافظ الطفيلة ناقش مع مدير المستشفى سبل اداء خدمات افضل

الطفيلة – الشعب – التقى السيد خلف المحارمة محافظ الطفيلة في مكتبه بالدكتور عبدالله الربيحات مدير مستشفى الطفيلة وناقش معه الامور والمشاكل التي تتعلق بالمستشفى على اثر تلقي السيد المحافظ عددا من الشكاوى من بعض المواطنين عن المستشفى.

ودعا السيد المحارمة الدكتور الربيحات وكافة العاملين في المستشفى لاتباع افضل الطرق لتقديم الخدمات الصحية للمرضى على مدار الساعة ومعاملة المريض معاملة حسنة.

وطلب السيد المحارمة من جميع المواطنين في المحافظة الذين لديهم اي شكوى تتعلق بسير العمل في المستشفى مراجعة مدير المستشفى شخصيا وفي حالة تعذر حل مشاكلهم مراجعة المحافظ في اي وقت للعمل على حلها.

تاسيس جمعية خاصة بقطاع المرأة

الطفيلة – الشعب – وافق السيد مريود التل مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية على تاسيس جمعية تعاونية خاصة بقطاع المرأة باسم جمعية نساء الطفيلة التعاونية متعددة الاغراض.

وذكر السيد ماجد القرعان مدير تعاون الطفيلة انه تقرر عقد الاجتماع الاول للجنة التحضيرية صباح اليوم تمهيدا لدعوة طالبات التاسيس لعقد الاجتماع الاول وانتخاب لجنة الادارة والمراقبة ووضع برنامج عمل الجمعية.

جلسة لمجلس بلدي الطفيلة

الطفيلة – الشعب – تراس السيد سليمان الهريشات رئيس بلدية الطفيلة جلسة للمجلس البلدي تم خلالها مناقشة الامور المالية والادارية والتنظيمية التي تهم المواطنين واتخاذ القرارات المناسبة بشانها.

بحث الترتيبات اللازمة لافتتاح مركز الأميرة بسمة في الطفيلة

الطفيلة – الشعب – تراس السيد خلف المحارمة محافظ الطفيلة اجتماعا لمديرة واعضاء مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية تم خلاله وضع الترتيبات اللازمة لافتتاح المركز.

والجدير بالذكر ان سمو الاميرة بسمة ستقوم بافتتاح هذا المركز الذي تم انشاؤه لخدمة المنطقة خلال الاسبوع المقبل.

معـــان

السفير اليوناني ورئيس بلدية ليفكاذاس يعتذران من رئيس بلدية معان

معان – الشعب – تلقى السيد موسى خلف فياض رئيس بلدية معان رسالة من السفير اليوناني في عمان تضمنت اسف السيد السفير ورئيس بلدية ليفكاذاس باليونان للظروف التي حالت دون مشاركة فرقة معان للفنون الشعبية في المهرجان الدولي السابع والعشرين الذي اقيم في الجزيرة اليونانية في الفترة من ٢٠ – ٨/٢٧ الماضي.

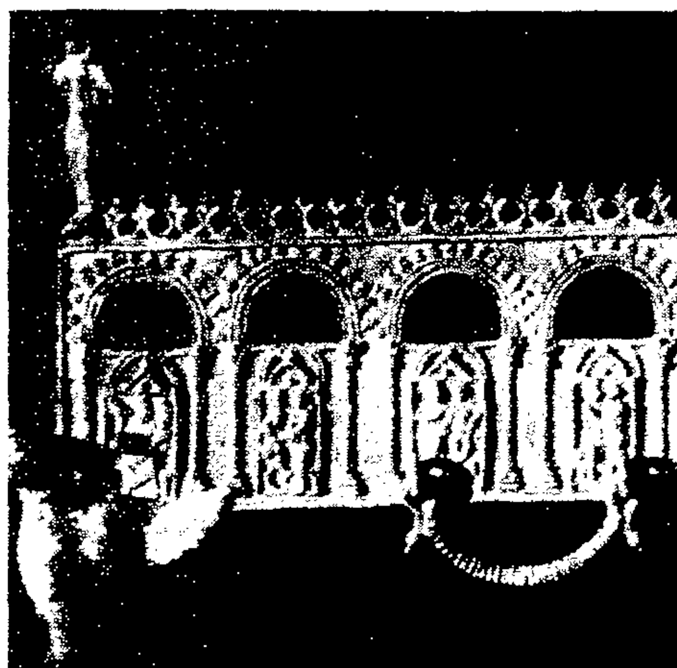
واشار السيد السفير في رسالته الى وعد رئيس بلدية ليفكاذاس بتوجيه دعوة جديدة للفرقة للمشاركة في المهرجان القادم. ويذكر ان فرقة معان للفنون الشعبية كانت في زيارة لليونان خلال فترة المهرجان السابق بدعوة من رئيس البلدية ولم تتمكن من المشاركة بالمهرجان.

جريـــدة المفـــرق الاســـــبوعية

اثـــار



مكتشفات اثرية في قلعة القدين [المفرق] اكتشفت عام ١٩٨٦



برنامج التثقيف الصحي خلال الشهر الحالي

المفرق – من مندوب الشعب

يعتبر التثقيف الصحي عنصرا رئيسا من عناصر الرعاية الصحية الاولية ويحظى باولوية واهتمام متزايد من قبل مديرية صحة محافظة المفرق وذلك لنشر الوعي والتثقيف الصحي لدى المواطنين في مختلف مناطق المحافظة.

وقد اعدت المديرية برنامجا تثقيفيا خلال الشهر الحالي يتضمن القاء محاضرات حول مواضيع صحية مختلفة في المدارس ومراكز الامومة والطفولة يلقيها اطباء المديرية والمثقفون الصحيون وذلك وفق البرنامج التالي:

الخميس ١٢/١٤ د. عطا الله اسعد عنوان المحاضرة "المطاعيم" مكان المحاضرة مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية.

السبت ١٢/١٦ السيد محمد الخالدي وسميرة مقطش، "عرض فيلم الاسنان + التدخين"، مركز الامومة والطفولة/ المفرق.

الاثنين ١٢/١٨ د. ضرار اليوسف "الحروق والاختناق الناتج عن الصوبة"، "استعمال الادوية الخاطيء"، "التباعد بين الاحمال"، "عرض فيلم التدخين" مدرسة رحاب الثانوية للبنين ومركز صحي الباعج ومركز صحي بلعما ومركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية.

الثلاثاء "الجرب" في مدرسة بنات الدجنية الثانوية.

الاربعاء ١٢/٢٠ د. احمد عنيزات "التهاب الكبد الوبائي الفيروسي" في مركز صحي صبحا.

الخميس ١٢/٢١ د. محمد نايل "الامراض الوراثية" في مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية.

السبت ١٢/٢٣ "الجرب"، "استعمال الاسبرين، مدرسة ذكور الدجنية الثانوية ومركز صحي الباعج.

الاثنين ١٢/٢٥ د. ضرار يوسف "امراض الشتاء"، د. علي الشرعة في مدرسة ذكور الصفاوي، ود. هيفاء عفيفي "امراض اللثة" في مدرسة بلعما الثانوية بنات.

الثلاثاء ١٢/٢٦ د. مازن البيطار "التباعد بين الاحمال" في مركز صحي الباعج، د. احمد بطاينة "الرضاعة الطبيعية" في مركز صحي سما السرحان.

الخميس ١٢/٢٨ د. عطا الله اسعد "السمنة وامراضها" في مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية.

ضيف الاسبوع يتحدث حول واقع وطموحات الشباب

المفرق – الشعب – تواصل جريدة المفرق لقاءاتها مع شباب المحافظة من مختلف المناطق وذلك للوقوف على حقيقة آرائهم حول مختلف القضايا ومطالبهم وطموحاتهم.

ولقاؤنا اليوم مع السيد عيد عليان شديفات حيث تحدث عن واقع الشباب وطموحاتهم ومشكلة البطالة وقال:

يعاني الشباب من مشاكل كثيرة واهمها مشكلة البطالة وخاصة مع ارتفاع تكاليف المعيشة وظروف الحياة الصعبة وهذا ما يزيد من تعقيدات الحياة امامهم والكثير منهم نجدهم عاطلين عن العمل. فهؤلاء الشباب لا بد من ايجاد حلول جذرية لمشاكلهم وضرورة فتح كافة المجالات امامهم.

وعلى سبيل المثال نجد كثيرا من الدوائر والمؤسسات يعمل بها موظفون حاصلون على تقاعد من مؤسسات ودوائر اخرى فلماذا لا تشغل وظائفهم لشباب واحالة الذين وصلوا الى السن التقاعدي كما ان دعم افكار ومشاريع الشباب من خلال الجمعيات التعاونية والمشاريع المشتركة يساعد بشكل كبير في ايجاد حلول جذرية لمشكلة البطالة والشباب انفسهم مطالبون بضرورة التعاون والتكيف والمشاركة في اقامة المشاريع التعاونية.



وقال السيد شديفات ان الشاب في هذه الايام وفي ظل الظروف الحالية لا يستطيع ان يقدم على الزواج وخاصة عندما يقابل بغلاء المهور والكماليات التي يرى اهل الفتاة انها ضرورية ولا يتم زواج سعيد دونها. فالشاب الذي تجاوز عمره ٢٥ سنة ودخله الشهري لا يتجاوز ١٠٠ دينار كيف يستطيع الزواج ويكمل نصف دينه؟ فهو يحتاج الى اكثر من ١٠ سنوات حتى يستطيع ان يوفر شقة متواضعة وبعد ذلك يسعى لتوفير الاثاث والكماليات عدا عن الذهب والمهر.

واضاف قائلا: ان محافظة المفرق تفتقر للكثير من المراكز والنوادي الثقافية والاجتماعية والتي يساعد وجودها على قضاء وقت الفراغ عند الشباب وتنمية معارفهم العلمية والثقافية وتنمية قدراتهم وبلورة وتنمية ابداعهم والحاجة ملحة لتنشيط الفعاليات الشبابية والنوادي والمراكز الشبابية وان لا تكون نشاطاتها رياضية فقط كما لا بد من ايجاد دور للسينما والمقاهي.

ما يقال

اشرنا في الاسبوع الماضي في جريدة المفرق الى انتخابات بلدية المفرق والتي ستجري في شهر نيسان القادم. وذكرنا انه ورغم طول الفترة ما بين اليوم وايام الانتخابات الا ان المشاورات قد بدات وبدات ملامح الكتل الانتخابية من خلال الاحاديث والزيارات واللقاءات والمشاورات.

العديد من الاسماء بدا الناس يرددونها بانها راغبة في ترشيح نفسها اما للرئاسة او العضوية ومرحلة "الطبيخ" الانتخابي بدات وعلى نار هادئة ومن المشاهدات والملاحظات:

● الشباب متحمسون جدا وبدات اتصالاتهم ومشاوراتهم لتشكيل كتلة انتخابية. حتى الان الحديث عن اربعة اسماء من الجامعيين سيكونون ضمن كتلة واحدة.

● عدد من الاسماء الراغبة في الترشيح تسعى جاهدة لعدم البوح ليبقى الامر في طي الكتمان وذلك كتكتيك انتخابي.

● عدد من الذين لم يحالفهم الحظ في الفوز في الانتخابات النيابية يقال بانهم راغبون في ترشيح انفسهم لانتخابات المجلس البلدي.

● ويقال ايضا انه من المتوقع ان يصل عدد المرشحين الى ٣٣ مرشحا منهم ثلاث كتل وثلاثة مرشحين مستقلين والمقاعد المخصصة للمجلس البلدي هي ١٠ مقاعد.

بطاقة عتاب

● الى الموظفين في مختلف الدوائر والذين لا يحرصون على مساعدة المواطن وتقديم الخدمات له رغم انها من مسؤولياتهم. لهؤلاء نقول نحن عاتبون عليكم ونريدكم دائما شعلة من النشاط والحركة والعمل على خدمة المواطن والاسراع في انجاز معاملاته لا تاخيرها.

بطاقة العتاب هذه موجهة الى كل موظف لا يضع مصلحة المواطن نصب عينيه ولا يقوم بمهمته على اكمل وجه.

بطاقة شكر

● الى رئيس مركز صحي مغير السرحان والممرضين والممرضات وكافة العاملين في المركز على ما يقدمونه من نشاطات صحية تثقيفية في المنطقة ولما لهذه النشاطات التي تركز بصورة مستمرة على البيئة المحلية والرقابة الصحية.

وبطاقة شكر اخرى مماثلة الى اسرة مركز الزعتري للخدمات الاجتماعية لنشاطاتهم التطوعية في مجال الخدمة الاجتماعية والعمل الخيري والتطوعي.

مجتمع المفرق

● باشر السيد عامر العنبتاوي عمله مدربا في مركز شابات المفرق.

● بحضور لفيف من الاهل والاقارب والاصدقاء تم زفاف الشاب جريس نخو على الانسة عبير حداد.

● اطفا الطفل خالد سعيد ابراهيم الشمعة الرابعة من عمره المديد.

● اطفات الطفلة نسرين احمد عزت الشمعة الخامسة من عمرها المديد.

الرصيـــفة

الشعب تزور حي «ام جرادة» في الرصيفة

للقطار حرية المرور اما الناس فمحاصرون

يقع هذا الحي خلف متنزهات الرصيفة ويعيش فيه اكثر من (٢٠) الف مواطن.
عاش سكان الحي منذ عشرين سنة وهم يفتقرون الى ابسط الحقوق الطبيعية التي كانوا ينتظرونها ويتطلعون اليها بشوق، ولكن تحولت هذه الامال الى شكاوٍ فاضت بها صدورهم، ولم يسمع المسؤولون نداء الحي.

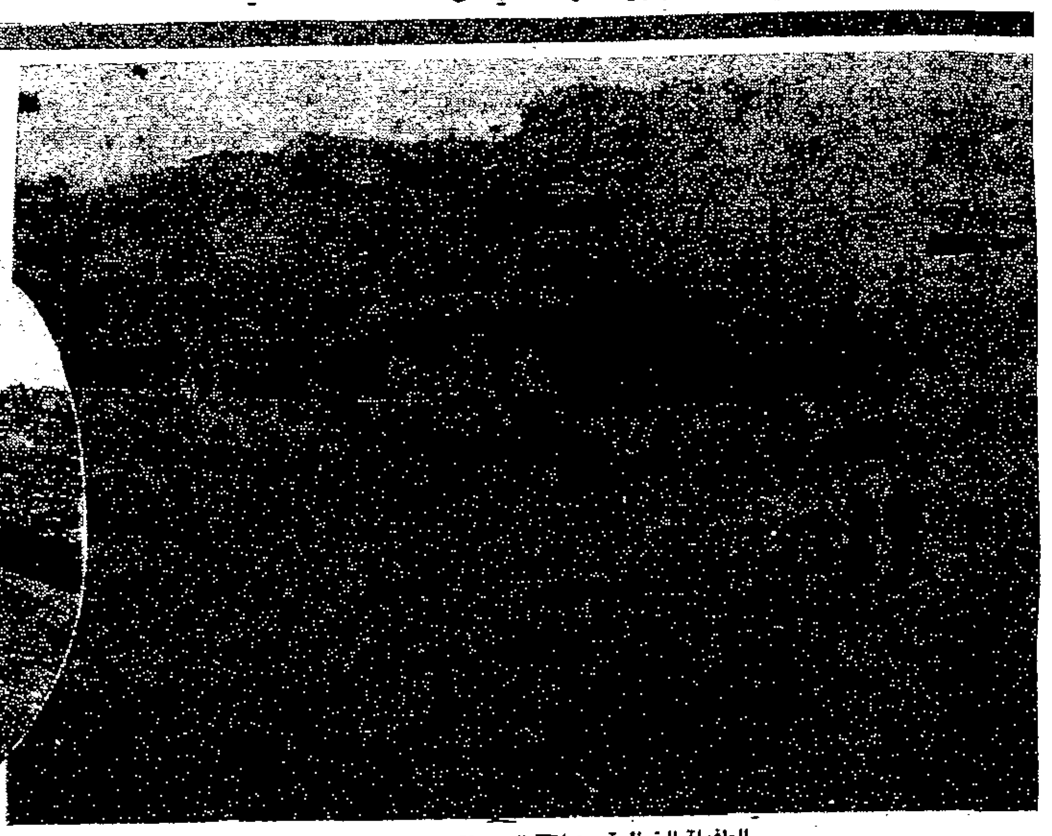
اتبع اهالي الحي كل الوسائل من شكوى و جاهات وكتبوا عريضة الى محافظ الزرقاء في ١٩٨٩/٢، ووصلوا زاوية بصراحة لكاتبها الاستاذ سلطان الحطاب، في عدد يوم الاثنين ١٩٨٨/١٠، حيث كتب تحت عنوان «سكان حي ام جراده محاصرون»، وجاء في الزاوية: اهالي الحي تجراوا على السكة واسسوا جوارها شارعاً يتقاطع معها ليوصلهم الى الشارع الرئيسي وذلك مع بداية نشأة الحي قبل حوالي عشرين عاماً.
واستهجنوا ان يحيط انفسهم في الحصار وقد ضرب عليهم من سكة الحديد باب يتجاوز الثلاثين ..را اغلق مدخل الحي...
وجاء في اليوم التالي وفي نفس الزاوية الرد التالي من سلطة سكة الحديد.

لقد كان المسؤولون في سلطة سكة الحديد وعلى راسهم الدكتور عبدالله الجازي متفهمين تماماً لما حدث ولذلك فان رئيس السلطة بادر للاتصال بي ان ابلغ المواطنين الذين رفعوا شكواهم ان الحاجز الحديدي المضروب على مدخل حيهم والمستهدف الدفاع عن حرم السكة سيرفع لان الناس اولى بالمشي من القطار.
بلدية الرصيفة من جانبها ابدت استعدادها للاسهام في الحل بكل امكانيتها في اللحظة التي تصل الى اتفاق مع سلطة سكة الحديد..
وفي يوم الثلاثاء ١٩٨٨/١٠/٤ طالعتنا صوت الشعب بالخبر التالي تحت عنوان تنفيذ مشاريع في الرصيفة في صفحة المحافظات.
ذكر السيد موسى علي السعد رئيس لجنة بلدية الرصيفة بان البلدية قد احالت عددا من العطاءات منها احالة عطاء خلطة اسفلتية بقيمة ١٧٥ الف دينار، وعطاء اخر لفتح وتعبيد شوارع جديدة بكلفة ١٢٥ الف دينار، وطرحت عطاء لتوريد لمبات فسفورية وزئبقية..
هذا ما كان ولكن لم نزل حتى الآن نسمع صوت سكان الحي خاصة والرصيفة عامة يصرخون ويشكون، فقدرنا ان نتحقق من هذا الموضوع وكان لنا هذه اللقاءات مع سكان حي ام جراده:

المخططات هي الشيء الوحيد الذي انجز لصالحنا!!



التقاطع موجود.. وكذلك المستنقعات.



. الطفولة الضائعة بين ازقة الرصيفة

تحقيق: ابراهيم الحطاب
رائد العمري
تصوير: ماجد جابر

الحي يطلب «لجوءاً بلدياً» الى بلدية أخرى غير الرصيفة

عبدالرحيم:
..ء الحي من اقدم احياء ..فة وما فيه من طرق وادراج ..شاؤها على حسابنا الخاص. ..قتصر عمل البلدية فيه على .. الماء والكهرباء فقط، علماً ..كان الحي جميعاً قد طوبوا ..م ولم نتخلف عن دفع أي من ..ائب المستحقة علينا سواء .. تفايات او مسقفات او .. ، ومع ذلك فان هناك قصورا من البلدية في تحديد شبكة .. صحية وتعبيد الشوارع ..يصنا من النفايات.
..مع ان الحي لا يبعد اكثر من ..م عن مبنى البلدية الا انه .. ومنسي.

..العزيز الريماوي:
..ال: اسكن في هذا الحي منذ ١٩٦٩ ومنذ ذلك الوقت حتى ..نا هذا تم فتح شارع على ..ابنا الخاص ولم نستفد منه .. قمنا بمراجعة بلدية الرصيفة .. مرات مطالبين بفتح شوارع ..مل الى الحي. ولم نكن نسمع ..ى وعود وواصلنا المراجعة فما .. من رئيس البلدية الا ان قال ..لن اقوم بعمل أي شيء واعملوا ..يدون)، مع العلم اننا ندفع ..بية المجاري والمسقفات وندفع .. نفايات ولكننا غير منتفعين ..دمات فلا نكاد نرى عامل ..طيفات الا نادراً وبشكل ..طع، ونظرا لسوء حالة الحي ..بيعة ارضه المنحدرة تتجمع مياه ..طار في ساحة الجامع. فتمنع ..صلين من اداء فريضة الصلاة.

..يمان داوود:
..قال: اسكن في هذا الحي منذ ..ل السبعينات، واقول اننا نعامل ..لة سيئة جدا فنحن مهملون ..سيون حيث تنقصنا ابسط ..قوق البشرية لذا نناشد رئيس ..ية والجهات المعنية بالنظر الينا .. الاعتبار فنحن لا نستطيع السير في هذه الشوارع مع العلم ان هناك مناطق حولنا خالية من السكان تماماً. ولا ينتفع بها احد، ومع ذلك يوجد بها شوارع معبدة والله اعلم ان كانت مطوبه ام لا، ونحن نرجو من الله تعالى ان يلهم المسؤولين الينا بشيء من الانسانية فنحن بشر وهذه حقوق طبيعية لنا.

عبدالله ابو خميش:
قال: اعمل في مسجد حي ام جرادة. ولا استطيع ان اصل الى موقع عملي الا بشق الانفس، ونظراً لانحدار المنطقة فان مياه الامطار تتجمع في ساحة المسجد وامامه ويوجد في المسجد جدار استنادي تتسرب من خلاله محتويات الحفر الامتصاصية المجاوره للجدار لا داعي لشرح ما ينتج عن ذلك من رائحة كريهة ومضايقات للمصلين في الجامع.

عارف احمد علي:
قال: قمنا مراراً وبناء على وعود مسبقة من رئيس البلدية بمراجعة البلدية بشكل رسمي وغير رسمي (جاهات) وما كان منه الا ان اطلعنا على مخطط تنظيم المنطقة واوضح لنا ان المنطقة بشوارعها واقعه ضمن المخطط ووعد بتنفيذ هذه المخططات ولم نشاهد من حلمنا سوى المخططات، فما كان منا الا ان أعدنا الكرة مره اخرى ومراجعته بلا فائده، علماً ان اراضينا وبيوتنا مطوبه وندفع الضرائب المستحقة منذ عام ١٩٧٤ دون تقصير.

داود ابو ذياب:
تنهد قائلاً راجعنا رئيس بلدية الرصيفة اكثر من مرة وكان في كل مره يعدنا خيرا ولكن لم يف بوعوده لنا حتى قمنا بمراجعته في بيته متبعين الحل العشائري فلعل وعسى وكنا نسمع وعود خير دون جدوى ثم لجأنا الى الصحافة وشعرنا ان الحل قريب حيث تفضل السيد محافظ الزرقاء بالاتصال برئيس بلديتنا واستوضحه الأمر، وعلمنا ان رئيس بلديتنا قد اصدر امره الى المعنيين لتعبيد الشارع وحل مشاكلنا فوراً والمباشرة بالعمل خلال يومين على الاكثر.
وكما يبدو لم يتابع رئيس البلدية الامر، ولازلنا ننتظر منذ اكثر من شهرين (والله اعلم) متى ستنتهي اليومان؟!
وها قد جاء الشتاء فكيف ستصبح حالتنا!. مع العلم اننا لم نتخلف عن دفع أي قلس يطلب منا كمستحقات ضريبية فما هو السبب الذي يدفع الى تعبيد شوارع بكلفة مئة الف دينار في مناطق خاليه من السكان في حين نترك نحن كمنطقة مأهولة بالسكان..
وتابع السيد داود قوله اننا نطالب ونناشد المسؤولين باعادة تشكيل المجلس البلدي على اساس الانتخابات البلدية.

احمد جذاع:
بادرنا السيد جذاع قائلا: اننا نوجه سؤالا الى رئيس بلدية الرصيفة ما سبب تقصير البلدية بحق سكان هذا الحي. علماً ان ارضه مطوبه ومخطط لها، والسكان يدفعون ما يترتب عليهم من ضرائب دون تاخير واذا كان هناك اي شخص متخلف عن دفع التزاماته من ضرائب وغيرها فنحن مستعدين لتسديدها.

رسمية (ام عبدالله):
الشوارع في الحي غير نظيفه ولا نستطيع السير فيها فغالباً ما نتعرض للانزلاق والسقوط ولا يمكن ان تسير فيها اي سيارة. فاذا حصل أي حريق او أي طارىء لا سمح الله لا تستطيع سيارة الدفاع المدني او الاسعاف الوصول الى المنطقة فاما ان نسلم بهذا الطارىء ونحمل وزره او ننتظر اولاد الحلال. اننا ندفع الضرائب كاملة من نفايات ومسقفات وفوق هذا فعلينا ان ندفع مبالغ اضافية بدل نضح الحفر الامتصاصية التي نستخدمها لعدم وجود شبكة مياه صحية.

ام أيمن:
قالت: ام ايمن مستنكرة لم يتم تقديم اي نوع من الخدمات الا القليل منها فمثلا تبقى النفايات في الشارع حتى يأتي عامل التنظيفات كل اسبوع مرة. وكذلك الشوارع لم ينظر اليها بتاتاً فقمنا بفتح طريق على حسابنا الخاص وكأننا لم نفعل شيئاً لان حالة الشوارع تسوء باستمرار، فالطريق تكلفنا الكثير من أجل تصليح سياراتنا وكم شكونا الى البلدية والبث المباشر وكتبنا عريضة الى محافظ الزرقاء ولم نجد من يسمع شكوانا.

عبدالرحيم جرادات:
اعمل في دكان يبعد عن الشارع العام (عمان الرصيفة) حوالي ٥٠١ م ولكثرة وجود الحفر على الشارع تتجمع مياه الامطار وتتسرب داخل المحل. ويوجد على الخط العام اعمدة خالية من الانارة والانارة، المتوفرة على الاعمدة غير كافية مع اننا لم نقصر بأي شيء مع البلدية.



منال الخطيب:
أعمل في صالون للسيدات وانا من سكان حي ام جرادة ويبعد الصالون عن خط عمان الرصيفة حوالي ثلاثة امتار، الشارع مليء بالحفر والمطبات حيث اننا مهددون بحوادث السيارات نظراً لقلة الاعمدة المزودة بلمبات وتأخر انارتها ايضاً.
علماً اننا طالبنا بتعبيد الشوارع منذ ١٢ سنه ولم يلب طلبنا في حين ان هناك منطقة لا يسكنها احد تم تعبيد شوارعها.

ايمان علي:
اسكن في حي العراتفه وتنقصنا هناك خدمات كثيرة فلا يوجد أي شارع معبد ولا انارة على الاعمدة والمواصلات الى الحي صعبة جداً وفي الشتاء تدخل مياه الامطار الى البيوت لعدم وجود ارصفه وشكونا الى رئيس البلدية ولكن لا حياة لمن تنادي.

السكان شقوا الطرق وأنشأوا الادراج

يدفعون الضرائب منذ عام ٧٤ ولا تصلهم الخدمات

هناء يوسف قاسم:
يواجه الشباب في الرصيفة مشاكل كثيرة من ضمنها وجود ناد للشباب يفتقر الى ادوات كثيرة ومكتبة ويقتصر ما هو موجود به على (البليارد) و (التنس) ولا يوجد فيه ملاعب وقد تكلمنا كثيراً في الصحف عن عدم وجود مكتبة ومستشفى وضيق الشوارع العامة وعدم وجود مواقف للسيارات التي تصطف على جانب الشارع العام وتعيق حركة المرور وتتيح فرصة اكبر لتزايد عدد الحوادث.

مصطفى محمد:
انا من سكان مدينة الرصيفة واود ان اتكلم عن موضوع الخدمات في المدينة وخاصة حي ام جرادة فهذه المنطقة تابعة لبلدية الرصيفة من اوائل السبعينات ونعلم حسب مراجعاتنا للبلدية ان المخطط الهيكلي لها مصدق نهائياً منذ فترة طويلة الا ان حظها قليل جداً من حيث الشوارع والانارة والادراج، نظراً لطبيعة الارض المنحدرة وصعوبة تنفيذ بعض الشوارع وقد وعدنا الاخوة في البلدية بعمل ادراج فيها وتتالت الوعود على مدى سنين متعددة دون أن يتم الوفاء بها وينقصنا كذلك خدمات المجاري علما ان هذا الحي مطوب لدى سكانه سندات ملكية لبيوتهم ويختلف عن باقي احياء المدينة التي هي اراضي اميريه، وما يدعو الى التعجب ان اغلب المناطق الاميرية موصوله بشبكة الصرف الصحي وشوارعها معبدة، وفي المقابل يوجد منطقة كحي ام جراده مأهولة باكثر من ٢٠٠٠٠ نسمه تنقصها الخدمات. فنحن نتساءل ونضع هذا التساؤل امام الجهات المختصة في محافظة الزرقاء. وامام السيد وزير البلديات بالذات عن سبب تقصير البلدية بحقنا فقد عجزنا تماما من مراجعتنا لبلدية الرصيفة.
ونحن الآن نطالب لجوءا بلديا لأي بلدية اخرى تتولى امورنا وتعمل على حل مشاكلنا اضافه الى هذه المشاكل تنقصنا الانارة بالشوارع ومن المؤسف جداً لا توجد بمدينة كالرصيفة تعتبر ثالث تجمع سكاني بالاردن مكتبة عامة تعمل على تنمية العقول وترفع من ثقافة المواطنين رغم اننا قرأنا بالصحف تصريحات كثيرة لرئيس البلدية عن مشروع انشاء مكتبة عامة، وبالنسبة لنادي الرصيفة فانه يعاني من مشاكل ماديه فمن واجب البلدية دعم الحركة الشبابية في المدينة خاصة ان النادي قد ترفع الى الدرجة الثانية فمثل هذا النادي يستحق الدعم لينمو ويتطور. اما بالنسبة لموضوع النظافة العامة فما زال السكان ينقلون نفاياتهم بواسطة الدواب لعدم وصول آليات تعمل على نقلها طبعاً.
لذا فاننا نطالب بانتخابات بلدية ونؤيد وجود مجلس بلدي منتخب فالاردن يعيش الآن في جو ديمقراطي وهذا مدعاة للفخر بأن يعيش الانسان في بلد ديمقراطي أيستطيع ان يعبر فيه عن رأيه بكل موضوعية ونكرر وباصرار مطالبتنا بمجلس بلدي منتخب وليس معيناً حتى تبرز الكفاءات والنوعيات التي تعمل للصالح العام.



المفكرة

الصفحة السادسة

الخميس السادس عشر من جمادى الاولى ١٤١٠هـ الموافق ١٤ كانون اول ١٩٨٩م

حركة الطائرات

الملكية القادمة

سنغافورة كوالالمبور عمان	٤٥ر٤	لندن عمان	١٥ر٤
دمشق عمان	٠٠ر٩	لارنكا عمان	٣٠ر٤
العقبة عمان	١٥ر٩	بغداد عمان	٠٠ر٥
دبي عمان	٢٠ر٩	نيويورك امستردام عمان	٠٠ر٥
القاهرة عمان	٣٠ر٩	كازابلانكا تونس عمان	١٠ر٦
ابوظبي البحرين عمان	٥٥ر٩	بانكوك عمان	٣٠ر٦
الظهران الكويت عمان	٠٠ر١٠	روما عمان	٤٥ر٧

الشركات الاخرى القادمة

الالمانية صنعاء عمان	١٠ر٩
العراقية بغداد عمان	٠٠ر١٠
السعودية الرياض عمان	٢٥ر١٢
الكويتية الكويت عمان	٤٠ر١
الخليج مسقط البحرين عمان	٠٥ر٢
التركية الظهران عمان	٣٠ر٢
الامارات دبي عمان	٣٠ر٣
الهولندية امستردام عمان	٠٠ر٧
الالمانية فرانكفورت عمان	٢٥ر٧
السويسرية زيورخ لارنكا عمان	١٠ر٨
المصرية القاهرة عمان	٠٥ر٩
البريطانية لندن عمان	٣٥ر١٢

الملكية المغادرة

عمان العقبة	٠٠ر٧	عمان القاهرة	٢٠ر٨
عمان روما	٤٥ر١٠	عمان البحرين الدوحة	٣٠ر٨
عمان لندن	٠٠ر١٢	عمان دبي مسقط	٤٥ر٨
عمان باريس	١٥ر١٢	عمان جدة	١٥ر٩
عمان لارنكا	٣٠ر١٢	عمان بانكوك	١٥ر٩
عمان بغداد	٠٠ر١	عمان كوالالمبور سنغافورة	٣٠ر٩
[illegible]	٤٠ر٧		

الشركات الاخرى المغادرة

الفرنسية عمان دمشق باريس	٠٠ر٩
الالمانية عمان فرانكفورت	١٠ر١٠
العراقية عمان بغداد	٠٠ر١١
السعودية عمان الرياض	٤٠ر١
الكويتية عمان الكويت	٠٠ر٣
الخليج عمان البحرين مسقط	٠٥ر٢
عمان انقرة اسطنبول	٣٠ر٣
الامارات عمان دمشق دبي	٣٠ر٤
المصرية عمان القاهرة	٥٥ر٩

هواتف ضرورية

طوارىء [illegible]	
شرطة النجدة	١٩٢
استعلامات الدليل	١٢١
صيانة الدفاع المدني	١٩٩
طوارىء الكهرباء	٦٦٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١١١
[illegible]	[illegible]

هواتف ضرورية للمحافظات

● الزرقاء

الدفاع المدني	٩٨٤٤٠١
الشرطة	٩٨٢١٢١
المستشفى الحكومي	٩٨٣٣٢٣

● اربد

الدفاع المدني	٢٤٣٣٣٣
الشرطة	٢٤٤٤٠١
مستشفى الاميرة بسمة	٢٧٧١٠٢٢

● الكرك

الدفاع المدني	٣٥٢١٩٩
الشرطة	٣٥١١٠١
المستشفى الحكومي	٣٥١٣٣٤

● السلط

الدفاع المدني	٥٥٤٨٠٠
الشرطة	٥٥٥٦٢١
المستشفى الحكومي	٥٥٢٩٥٧

● المفرق

الدفاع المدني	٤٣١١٩٩
الشرطة	٤٣١١٠١
المستشفى الحكومي	٤٣١١٧٦

● الطفيلة

الدفاع المدني	٣٤١٠٧٠
المستشفى	٣٤١١١٧
الشرطة	٣٤١٠١٢

● معان

الدفاع المدني	٣٢١٩٩
الشرطة	٣٢١٠١
المستشفى الحكومي	٣٢٣٢٢

مواقيت الصلاة



الفجر	٠٠ر٥
الشروق	٢٣ر٦
الظهر	٣٠ر١١
العصر	١٥ر٢
المغرب	٣٨ر٤
العشاء	٠٠ر٦

الطبيب المناوب

عمان

- امجد نواس	٧٨١٨٠٦
- حنا منصور	٧٤٠٧٢٣

المناوبة الخارجية

عمان

- محمد العبادي	٧٧٨٩٥٩
- سعيد ابو حطب	٦٤٩٨٤٦
الزرقاء ... فؤاد السيد	٩٥٢٧٠٦
المفرق ... ملرو عريقج	-
دير علا ... علي الضيافلة	-
السلط ... بشير الحياري	-
شتر ... علي العوايشة	-
مادبا ... عبدالحافظ الشخانبة	٥٤٤٣٤٩
الرصيفة ... محمد علي الحاج	-
اربد ... علي العمري	٢٧٢٠٣٢

اطباء الاسنان

عمان

- اسامة الطاهر	٦٧٤٣٣١
- يوسف عبدالفتاح	٨٩١٤٠٥
- عمر الظاهر	٦٠٥٧٦٨
اربد ... احسان حمادة	٢٤٣٥٢٤
مادبا ... باسم هلسة	٣٣٣٣٩
المفرق ... فرح ايوب	٤٣١٢٩٩
الزرقاء ... عمر القسوس	٩٨٣٣٩٤
الرصيفة ... عبدالحكيم ابو خيران	-

الصيدليات المناوبة

عمان

- رأس العين	٧٨٦٣٢٦
- الفردوس	٧٨٧٣٣٦
- فراس	٦٦١٩١٢
- السلام	٦٣٦٧٣٠
- رزان	٨٢٨٤٩١
- العاصمة	٦٣٧٠٥٥
- طارق	٨٩٨٠٨٠
- خلف	٨٧٨٦٥٣
- الشرق الجديدة	-
ابو علندا ... الميدان	٧٣١٨٦٩
صويلح	
- الحناوي	٨٤٥٣٧٦
- نجيب	٨٤٧٦٣٢
الزرقاء ... رمزي	-
الكرك	
- الحياة	٣٥١٨١٥
- نصار	٣٥١٨٥٢
اربد ... الشرع	٢٧٥٨٢٥
العقبة ... طبيلة	٣١٥٠٥٠
الاغوار الوسطى ... دير علا	٥٧٣٠٥٦
- يعقوب	٦٤٤٩٤٥
- الشميساني	٦٧٣٦٦٠
- المجمع	٦٧٢٣٦٧
- شوكت	٦٧٧٦٦٦
- الشخشير	٦٦٩٤٩٥
- قرطبة	٧٧٢٣٧٥
- الجبل الاخضر	٧٩٥٩٢٦
- اياد	٧٧٤٨٢٢
- الحياة	٦٢٤٦٣٦
- اليرموك	٦٧٥٣٣٧
- سامر	٦١٥٢١١
- خطاب	٨٩٣٤٨٥
- سلامة	٨٩٤٧٧٩
- سعيدان	٦٤٢٠٢٩
الزرقاء	
- فلسطين	٩٨٣٥٦٢
- الاتحاد	٩٨٦٣٢٥
اربد	
- وهران	٢٢٣١٠٧
- فؤاد	٢٧٥٣٦٠
تلاع العلي ... عبود	-
اليادودة ... شادية	-
المقابلين ... عابد	-
سحاب ... سمير يونس	-
ناعور ... ناعور	-
خريبة السوق ... راشد	-
الطيبة ... عماد	-
مرج الحمام ... مها	-
زيزيا ... زيزيا	-
القويسمة ... خضر	-
وادي السير ... الحصري	-

اسعار العملات

دولار امريكي	٦٤١ر٠ - ٦٤٧ر٠
جنيه استرليني	٥ر١٠٠٣ - ٥ر١٠١٣
مارك الماني	٤ر٣٥٨ - ٠ر٣٦٢
فرنك سويسري	٧ر٤٠٢ - ٧ر٤٠٦
فرنك فرنسي	٤ر١٠٥ - ٢ر١٠٦
ين ياباني/كل مائة	٥ر٤٤٨ - ٠ر٤٥٣
جلدر هولندي	٨ر٣١٧ - ٠ر٣٢١
كرون سويدي	٣ر١٠٠ - ٣ر١٠١
لير ايطالي/كل مائة	٦ر٤٨ - ١ر٤٩
فرنك بلجيكي/كل عشرة	٣ر١٧١ - ٠ر١٧٣

المستشفيات

مواعيد زيارة مستشفيات المؤسسة الطبية العلاجية

١. يوميا من الساعة الثانية ظهرا وحتى الساعة الرابعة ما عدا يوم الثلاثاء حيث تمنع الزيارات نهائيا.

٢. في ايام العطل والاعياد الرسمية من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا.

حظك اليوم

الحمل: ★ افراح كثيرة تنتظرك هذا الاسبوع وتشعر انك اقوى من المصاعب والمشاكل الصغيرة التي قد تعترضك، غامر فالنجاح نصيبك...

الثور: ★ تسلح بالصبر اذا شعرت ان الامور/تسير وفق ما تشتهي، قد تنزعج من بعض الامور لكنك تكتشف انك لا تخشى الامور...

الجوزاء: ★ هذا الاسبوع تشعر ان الحياة اجمل مما تتصور وتبدأ مرحلة سعادة جديدة، انت بحاجة الى صداقة ومودة اكثر من اي وقت آخر...

السرطان: ★ ما تعتقد انه سوء تفاهم مع شخص قريب منك ليس بالفعل كذلك.. النشاطات التي تقوم بها تتخذ شكلا آخر ولكنها تظل ناجحة...

الأسد: ★ مرحلة هدوء واطمئنان بانتظارك هذا الاسبوع، مفاجآت صغيرة حلوة تتعاقب، الوضع الجديد الذي ستمر فيه يلائمك تماما...

العذراء: ★ حين تبدأ بتنفيذ مشروع قديم تشعر انك تملك قدرة غير عادية، مفاجآت عاطفية سعيدة في منتصف الاسبوع...

الميزان: ★ لا شيء حاسما يحدث لك هذا الاسبوع غير ان علاقاتك مع شريك حياتك ستكون على افضل ما يرام...

★ مشاريع عديدة والعائلة تنتظر نصائحك، عودة الى اصدقاء الطفولة والصبا، وعد يتحقق قريبا باذن الله...

القوس: ★ يجب ان تراجع افكارك فيما يتعلق بشخصك وبالناس اكثر من اي وقت آخر المطلوب عدم التسرع، لا تظن ان الناس لا يريدون لك خيرا...

★ مفاجآت مفرحة بدءا من هذا الاسبوع، سفر قصير يبدل الاجواء، تشعر احيانا بالضجر وترغب في تبديل امور كثيرة...

الدلو: ★ تفكر بمشاريع ممتازة لا تبتعد عن الاحلام فان تحقيقها ممكن، الحزن العابر الذي تشعر به ينتهي وينفتح امامك باب الامل الكبير...

★ اهم شيء هو عدم الاستسلام لبعض التوتر، انت متعب بعض الشيء وبحاجة الى النزهات والاجازات القصيرة...

برامج التلفزيون

٣٠ر٣	القرآن الكريم
	يليه من فيض النبوة
٤٠ر٣	عرض البرامج
٤٥ر٣	توم وجيري
٠٠ر٤	مباراة كرة الطائرة
٠٠ر٦	نشرة الصم والبكم
٠٥ر٦	الدين معاملة
٥٠ر٦	العالم في اسبوع
٠٥ر٧	الصحة والحياة
٤٠ر٧	استراحة المساء
٠٠ر٨	نشرة الاخبار
٣٥ر٨	حارة ابو عواد
٢٥ر٩	عرض برامج الغد
٣٠ر٩	دفاتر الايام
١٥ر١٠	فيلم عربي (درب الجدعان)
٠٠ر١١	موجز الاخبار
١٥ر١١	متابعة الفيلم

ثم الاء تسبيح الله والسلام الملكي

القناة الثانية

٣٠ر٥	منوعات فرنسية
٠٠ر٧	الاخبار الفرنسية
١٥ر٧	فرنسا اليوم
٣٠ر٧	الاخبار العبرية
٣٠ر٨	ارقام قياسية
١٠ر٩	سونيا
٠٠ر١٠	الاخبار الانجليزية
٢٠ر١٠	فيلم اجنبي (الطفل)



ايمان



يوسف شعبان



محمد عبدالوهاب

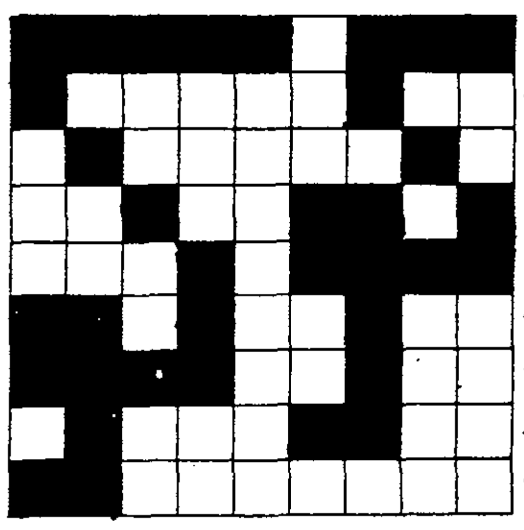


وردة

٣٠ر٥	القرآن الكريم
١٥ر٦	من هدي القرآن
٣٠ر٦	مع المزارع
٠٠ر٧	نشرة الاخبار
٣٥ر٧	صباح الخير
٠٥ر٨	البث المباشر
٣٠ر٩	الصحة للجميع
١٠ر١٠	العمل والعمال
٤٥ر١٠	مسلسل
١٥ر١١	الفترة الدينية
٠٥ر١٢	رسائل شوق
٣٠ر١٢	الميكرفون الجوال
٠٥ر١	على الاثير
٠٠ر٢	نشرة الاخبار الثانية
٠٠ر٣	الهاشميون في التاريخ
٣٠ر٣	مساء الخير
١٥ر٥	مسلسل
٣٠ر٥	جيشنا العربي
٣٠ر٦	جريدة المحافظات
٠٠ر٧	الفترة الدينية
٣٠ر٧	رسائل شوق
٠٠ر٨	نشرة انباء الرياضة
١٥ر٨	افاق جديدة في العلم
٣٠ر٨	وردة الجزائرية
٤٥ر٩	مع الادباء العرب
١٥ر١٠	سهرة الخميس
١٥ر١٢	مسلسل
٢٠ر١٢	اخر المشوار
٠٠ر١	ملخص انباء اليوم
١٥ر١	القرآن الكريم
٣٠ر١	السلام الملكي

كلمات متقاطعة

اعداد: غانم الخطابية



★ افقيا:

١ - ك
٢ - دلع بالعامية + زوده بالعامية
٣ - ك + يهرول + س + أ
٤ - ك + من ارقام الزهر + متشابهان
٥ - حرف + من الحيوانات البحرية معكوسة
٦ - جاوب معكوسة + للتوجع + و
٧ - متشابهان + احد الوالدين معكوسة
٨ - نصف حاتم + للعيون + ك
٩ - اغنية لام كلثوم

★ عاموديا:

١ - شوط بالعامية + علم مذكر معكوس
٢ - حرف + ك + حرف + نقود
٣ - ي + ح
٤ - نضج + احد الوالدين + ب
٥ - طبيب بالعامية + للنداء + متشابهان
٦ - نصف بمكوكة + عكس تركيب
٧ - شعر + نصف كوكو + خاصة
٨ - حرف + حرف جر معكوس
٩ - جدها في انساك + ك

النداء الآلي المباشر

النداء الوطني

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٣
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩
الاغوار الشمالية	٠٢
الاغوار الوسطى	٠٥

نداء الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عُمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الإمارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية	٠٠٩٦٧

نداء الدول الاجنبية

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩
الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
براغواي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١
نيجيريا	٠٠٢٣٤
سيرلانكا	٠٠٩٤
تايلاند	٠٠٦٦

● اعداد سامي سليمان

الحباشنة

كلية عمان

● كلمة السر: نادٍ رياضي يتكون اسمه من مقطع و (٧) احرف..



خالد عوض، فراس الخلايلة، موسى عوض، جمال ابو عابد، راتب الداوود، صبحي عوض، عبدالكريم الشدفان، عارف حسين، عيسى الترك، ماهر ابو حجلة، ثارت بدج، خالد العفوري، كمال الخاروف، راكز غرايبة، جمال متامرة، فايز يوسف، الفيصلي، الرمثا، سحاب، القفلتين، العربي، الكرمل، احمد، سعاد، سعيد، رافد، سعدون، قمر، عنود، رهام، شهم، اغلو، اخ...

التكسي المناوب

طلال	٦٤٠٠٣١
امين	٦٥٥٧٥٧
فينسيا	٦٤٤٥٨٤
عصفور	٦٢٣٢٣٠
تامر	٨١٣٥٨١
الجبل	٦٦٢٣٢٧
النهضة	٦٦٣٠٠٣
هوليدي ان	٦٦٣١٠٠
الشرق الاوسط	٦٠٤٦١٥
بسلم	٨١١٨٥٧
فراس/صويلح	٨٤١٠٥٨
شادي	٨٣٣٧٤٥
مرج الحمام	٧١١١٦٤
السيد	٦٠٤٤٢٢
فلسطين	-
امية	٧٧٥٧٨٠
نادي السباق	٦٥١٤٢٤
بسمان	٨٩٤١٩٤
الامان	٨٩٦٠٥٠
معين	٨٩٥٣٦٤
زين	٧٧٣٧٢٣
الرموني	٧٨٣١٨٧
الزهراء	٧٧١٤٥٠
النوري	٧٨٢٩٥٤
الدوري	٧٨٦٤٥٧
منور	٧٤٠٥٠٠

ارشادات

● اخي المواطن

★★ ضرورة اتخاذ الاحتياطات الصحية والوقاية ... بالماء والصابون بعد الاتصال بالمريض ★★

وزارة الصحة

التثقيف الصحي

جدول البريد الممتاز

اسم المدينة	س الاغلاق د - س	س الاقلاع د - س	س الوصول د - س
نيويورك	٠٠ر٩	٠٠ر١٢	٢٠ر١٩
اسطنبول	٠٠ر٩	٤٠ر١٢	٥٥ر١٤
تونس	٠٠ر٩	٢٠ر١٢	٣٠ر١٤
القاهرة	٠٠ر٩	٣٠ر١٢	٠٠ر١٤
فيينا	٠٠ر٩	٠٠ر١٢	١٠ر١٥
الدوحة	٠٠ر٩	٣٠ر١٢	٤٠ر١٥
اثينا	٠٠ر١٥	٢٠ر١٨	٣٥ر١٢
ابوظبي	٠٠ر١٧	٣٠ر٢١	١٥ر١
بغداد	٠٠ر١٧	٥٠ر٢١	٣٠ر١
القاهرة	٠٠ر١٧	١٠ر٢١	٤٠ر٢١
دبي	٠٠ر١٧	٣٠ر٢١	٣٠ر٢
جدة	٠٠ر١٧	١٥ر٢١	١٥ر٢٣
لندن	٠٠ر١٧	٢٠ر٦	٠٥ر١٢
لارنكا	٠٠ر١٧	٥٠ر٢٠	٢٠ر٢٢

الرسائل البريدية

سوريا	٦٠فلسا
الكويت	٨٠فلسا
السعودية	٨٠فلسا
الامارات العربية	٨٠فلسا
مصر	٨٠فلسا
اليونان	١٦٠فلسا
بريطانيا	١٦٠فلسا
سويسرا	١٦٠فلسا
اليابان	١٦٠فلسا
النمسا	١٦٠فلسا
بلجيكا	١٦٠فلسا
بولندا	١٦٠فلسا
الدنمارك	١٦٠فلسا
السويد	١٦٠فلسا
فنلندا	١٦٠فلسا
قبرص	١٦٠فلسا
النرويج	١٦٠فلسا
الولايات المتحدة	٢٤٠فلسا

هذه الصفحة.. لخدمة القارىء اولا واخيرا..

★ عزيزي القارىء..

هذه الصفحة مخصصة لك... لقضاياك وملاحظاتك خدماتية كانت ام اجتماعية.. وهي لكتاباتك وافكارك ومقترحاتك.. شعرا.. ونثرا.. وفنا.. ورسما.. وصورة فوتوغرافية.. لاية لقطة تلتقطها بكاميرتك.. ولكل ما تراه يستحق النشر في هذه الصفحة... امسك قلمك واكتب الى بريد الشعب ص.ب. (٣٠٣٧) عمان.. او ادر قرص هاتفك واتصل بنا (٦٦٧١٠١) ثلاثة خطوط.. او بواسطة الزيارة الشخصية الى مبنى دار الشعب/ شارع الجامعة...

كما نرحب بكل التساؤلات التي توجه للمسؤولين ونرحب بكل المقترحات التي من شانها خدمة القارىء اولا واخيرا...

محرر بريد الشعب...

رد من مدرسة بنت عدي

السيد رئيس تحرير صحيفة «صوت الشعب».
الموضوع رد وتوضيح.

بعد التحية: إشارة لما ورد في صحيفتكم يوم الثلاثاء ١٩٨٩/١٢/٥ في زاوية الصنارة حول مدرسة بنت عدي الريادية.

ارجو نشر التوضيح التالي شاكراً لكم اهتمامكم بالقضايا التربوية وحُسن تعاونكم.

اولا: قامت لجنة النشاط الفني في المدرسة الريادية بالتعاون مع مجلس الامهات بطباعة تقويم سنوي «روزنامة» بالتعاون مع مطابع القوات المسلحة وبكلفة رمزية وزهيدة والروزنامة عبارة عن صفحة واحدة وطبع منها الف نسخة ولم تتجاوز كلفتها مئة دينار.

وقد جاءت فكرة هذا التقويم انطلاقاً من الاهداف التي وضعت للمدرسة الريادية في القيام باية امور ابداعية والاستفادة من التسهيلات المتوافرة للمدرسة وكذلك اجراء تجارب تربوية مختلفة.

ويأتي هذا العمل ثمرة للتعاون بين مجلس الامهات واللجنة الفنية في المدرسة الريادية وذلك لربط المدرسة بالمجتمع المحلي بصورة اوثق ومع المؤسسات الاخرى.

ثانيا: لا صحة لما ورد في خبر الصنارة انه تم إجبار الطالبات والمعلمات على شراء التقويم وللتوضيح فقد بيع هذا التقويم بسعر رمزي زهيد يعادل تكلفة الطباعة وذلك دعماً لنشاطات المدرسة المنهجية منها واللا منهجية وشاركت الامهات مشكورات وبناتهن الطالبات في شراء الروزنامة طوعاً دون إكراه شاكرين لصحيفة «الشعب» اهتمامها بالمدرسة الريادية.

مديرة مدرسة بنت عدي الريادية

لا بديل عن التمثيل الطلابي المستقل..

ان قطاع الطلبة الاردنيين في المدارس وكليات المجتمع والجامعات ومراكز التعليم المختلفة، يمثلون جزءا اساسيا من شرائح مجتمعنا المختلفة، ولكننا في نفس الوقت نرى هذا القطاع مقيدا.. مسلوبا حتى لابسط حقوقه الاجتماعية.. رغم وجود الوزارات والادارات الكثيرة التي تدعي تبنيها لكل تطلعات شبابنا وشاباتنا الذين هم عصب قوي في جسد وطننا.. هذا ما نراه من خلال عمليات تشويه الجمعيات والمؤسسات واللجان الطلابية التي لا يستطيع احد ان ينكر ما ستقدمه من خدمة طلابنا والاخذ قدما بامكانيات وطموحات ابناء هذا الوطن من الطلبة... فلماذا لانزال نرى صورا مشوهة من اللجان والجمعيات الطلابية، التدخلات الادارية لاحباط كافة النشاطات الهادفة.. بناء على حجج فارغة لا تدل الا على افق عدائي. لماذا لا يستطيع الطلبة توجيه انتماءاتهم الوطنية السياسية والاقتصادية لخدمة الرحلة لماذا لاتزال معاناة الطلاب الاكاديمية موجودة اينما وجدوا... فالمشاكل الاكاديمية في اوساط المؤسسات التعليمية الخاصة لاتزال تشكل ماردا طاغيا ضد التفوق الاكاديمي اضافة الى الالاف من الخريجين الذين تضمهم نقابة البطالة المفتوحة دون شروط. لماذا لايزال واقعنا الطلابي يحيطه التفسخ والضبابية.. نقولها للجميع.. وزارات ومؤسسات حكومية وخاصة طلابا ومعلمين.. ادارات.. اباء وامهات.. ان الاوان ليعيش طلاب بلادنا في حرية من التعبير والنقد والحق في العمل والتمثيل والانتماء وتشكيل الاتحادات والجمعيات واللجان بصورة انتخابية ديموقراطية نزيهة ولا للتعيين فقد ان الاوان ليعلم الجميع ان طلابنا قادرون على اختيار ممثليهم ولابد من الاخذ بارائهم السياسية والاجتماعية والثقافية.. الخ.. هذا وحده هو الحل الكفيل بالمساهمة في تغيير واقع الطلبة المظلم نحو الافضل..

ابراهيم حسن مصطفى

كيف تخفضين حدة التوتر

سيدتي: التوتر يصيب الكثيرات منا في حالات متعددة ويعود هذا التوتر في غالب الاحيان الى الارهاق والتعب وكثرة التفكير فماذا تفعلين للتغلب على هذه الحالة.؟

هناك نصائح عديدة يجدر بنا اتباعها مقسمة ضمن نواحي معينة هي:

١ ـ الغذاء ان الاكل بطريقة سيئة وبشكل غير مدروس هو سبب من اسباب مرض التوتر لانه يجبر جسمك على التعود على اختلال العناصر الغذائية.

٢ ـ الرياضة: مارسي بعض التمرينات الرياضية ولكن كوني على حذر من بعض انواع الرياضة التي تكون ضارة لمثل هذه الحالة مثل التنس حيث فترات التعب والراحة فيها تتتابع بشكل سريع ويفضل ممارسة الرياضة في جو غني بالاوكسجين كالركض لانه يشعرك باسترجاع النشاط ويشحنك بمزيد من القوة والحيوية.

٣ ـ الاسترخاء: ويكون ذلك عن طريق التمدد والتأمل لمدة تختارينها انت بنفسك حيث يعتبر التأمل نشاطا جيدا لمواجهة حالة التوتر.

اعـداد: ابتسام سليمان العشوش
غور الصافي

وطـنـي..

وطني عصافير وقلبي جنة
والرقص رقص طفولتي وشبابي
كم بيت طين قد لعبت بساحه
كم مرتع غبرت فيه ثيابي
وقناطر سكن السنونو بينها
وبيادر فرشت على الاتراب
تلك الجبال الشاهقات فريدة
تبسم التفاح للعناب
يتعانق الدحنون في كنف الربى
وتسامر البلوط واللزاب
مجلون قد فرض الزمان علي ان
احيا بعيدا عنك عن احبابي
مضيت اعوام الفتوة طالبا
زادي هواك ومنتداي كتابي
اويت من زيتونك وجعي ومن
عنقودك داويتها اوصابي
الطير كم غنت معي انشادها
لما عزفت بغابك شبّابي
الشاء راتعة على اجراسها
والفاس تعلن همة الحطاب
اليك يا وطني خلاصة قصتي
عبر المحيط وابعد الاقطاب
النفس شاهدة علي بانه
في العيش دونك حسرتي وعذابي
الى اللقاء بماء نبعك مرة
عش سالما واقبل جميل خطابي

زكي الغول
لوس انجلوس

برقية الى وزير التربية والتعليم العالي



الطلبة الممنوحون للجامعات المصرية في ضيق شديد بسبب قلة المخصصات وغلاء المعيشة واجور السكن نناشدكم مساعدتنا.

عنهم طالب الدكتوراه بجامعة عين شمس زايد مقابله.

الى وزارة الشباب

نادي الاحمدي من اندية الدرجة الخامسة في خريبة السوق تم تجميده عام ١٩٨٥م وتم التحفظ على محتوياته المكونة من المكتب وملحقاته وطاولة تنس والبسة رياضية ومجموعة كتب والعاب شطرنج وادوات البوفية تكفل شخص بتحمل مسؤولية الموضوع وحفظ المواد لديه ومنذ ذلك التاريخ لم نعرف مصير هذه المواد مع العلم حاولنا ذلك اكثر من مرة ولكن للاسف لم نصل الى اجابة!!

نود ان نطرح سؤالا: ما مصير موجودات النادي بعد تجميده واين هي؟

سؤال نضعه امام المسؤولين في مؤسسة رعاية الشباب وامام رئيس النادي والشخص الذي تكفل بحفظ موجودات النادي لعل وعسى يحل غموض اختفاء هذه المواد.

محمد عبدالله ا لعويمر

الى ديوان الموظفين

تقدمت بطلب تعيين منذ عام ٨٣ تخصص ادارة اعمال ولا زلت انتظر.. حتى الان دون فائدة ولا ادري اين اصبح الدور علما ان كثيرات تخرجن في سنوات لاحقة ويعملن.

هناء ساري

ملاحظة من مخيم البقعة

تعاني طالبات المركز المسائي وطالبات مدارس مخيم البقعة الثانوية من مشكلة التاخير اليومي وخصوصا في فصل الشتاء حيث تغادر الطالبات مدارسهن في وقت متاخر عند حلول الظلام نناشد الاخوه المسؤولين في وزارة التربية والتعليم التبكير في بداية الدوام حتى يتسنى للطالبات مغادرة مدارسهن دون تاخير.

محمد يوسف عبدالهادي
البقعة



حبيبي على بعدك انهد الحيل
ونار بالحيل تحرق قلبي من بعدك
دمعات العين على الخدين
وطول الليل يعرضلي طيفك وفكر بك
انا بعدك يا حبيب وين وبعتم الليل
مع انجوم السماء سلامي انا ابعثلك
ضياء الدين يا نور العين
وبعتم الليل انا امشي على ضيك
طول العمر يا حبيبي انا منساك
وبقلبي انا اشيل ذكراك
حبيبي انا احبسك في
قلبي . وروحي وعيني . انا احطك

والد المرحوم الطفل ضياء الدين

الى وزير العمل

نظرا لقرب موعد انتخابات الهيئة الادارية للنقابة العامة للعاملين بالكهرباء في الاردن/ عمان نرجو ونطالب معاليكم التكرم بالتدخل لاجراء هذه الانتخابات حرة نزيهة وبشكل ديمقراطي لان الهيئة الادارية الحالية تخالف احكام النظام الداخلي للنقابة خصوصا المواد ٢١، ٢٢، ٢٨، ٢٩، ٣٠ منه والهيئة الادارية الحالية ومنذ سنوات عديدة تعطي نفسها حق التحضير والاشراف على الانتخابات وتشكل اللجان من مؤيديها وانصارها علما بان القوانين والاعراف وروح المرحلة التي نعيشها لا تجيز للمرشحين الاشراف على الانتخابات وتنظيمها وبما ان معالي وزير العمل مسؤول عن تنفيذ احكام قانون العمل.. والنقابات العمالية جزء منه فاننا نطالب معاليكم اعطاء عمال الكهرباء فرصة ممارسة حقهم الديمقراطي لاختيار من يشاؤون بحرية ونزاهة وذلك من خلال:

١. تشكيل لجنة حيادية ليس لها اية علاقة بالمرشحين مهمتها التحضير والاشراف على هذه الانتخابات بدءا من اعداد جداول الناخبين ومرورا بالاقتراع وانتهاء بالفرز.

٢. اعادة العضوية لكل العمال المفصولين والمرفوضة عضويتهم واعطائهم حق الترشيح والانتخاب.

٣. تزويد المرشحين بكشوفات باسماء الناخبين لكي يتساوى جميع المرشحين بالحقوق.

٤. ضرورة ابراز الهوية الشخصية اثناء الاقتراع.

٥. ضرورة فتح مكتب النقابة الكائن في شارع السلط على الاقل من الساعة الثالثة حتى السادسة من كل يوم.

٦. الاعلان من قبل اللجنة التحضيرية عن موعد الترشيح والانتخابات من خلال الصحف المحلية ولوحات الاعلانات الخاصة بالنقابة والموجودة في مراكز العمل لدى شركة الكهرباء.

اننا نتمنى ونامل من معاليكم الاهتمام بمذكرتنا هذه من اجل اجراء انتخابات حرة ونزيهة حتى تتوافق والمسيرة الديمقراطية التي يعيشها وطننا الحبيب.

واقبلوا فائق الاحترام...



الى وزارة الصحة

مركز الخدمات الصحية في خريبة السوق يقدم خدمات جيدة نشكر الوزارة عليها

ولكن لنا بعض العتب وهو على قدر المحبة واملنا هو تغيير موقع العيادة الملاصق للشارع العام الذي يسبب الازعاج للعاملين والمرضى والمراجعين ونتمنى ان يتم اختيار موقع دائم للعيادة تتوفر فيه الرعاية الصحية حسب مواصفات وزارة الصحة بالنسبة للادوات والمرافق الجيدة.

ولكن متى يتحقق هذا الحلم نامل ان يتم استئجار مبنى جديد لان المبنى الحالي بحاجة الى صيانة عدا عن انه ضيق مكانه غير مناسب ولا يؤدي الخدمة التي وجدت من اجلها بالشكل الجيد ولكن هذا لايمنع من شكر العاملين في المركز على ما يقدمونه للمراجعين والمرضى من حسن معاملة ورعاية فتحية الى ملائكة الرحمة وللاطباء.

محمد عبدالله العويمر

اخر حاء... وباء!!؟

تكلما ساعة.. قال: انهضي الان.. نغير المكان...
تطوقه بيديها، فيحمر وجهه كالقرميد
تقول: «خذ يدي!» يلملم اصابعه.. يـزرع، الغيم في يدها.. ثم ينهضا...
ـ هلا توقفت، قالت له.. وهل يبعد البحر عنا!؟
قال: قريب!
يظمأ.. تناوله زهرة من وجهها وثمرا من شعرها..
هو: ـ هل تحبين القهوة الساخنة؟
هي: ـ بقي كلام.. تقوله!
هو: ـ لم اقل شيئا.. بعد!
ويضحكان.
تضم يدها الى صدرها من الرد، وترتعش... تنزلق ا صابعه الدافئة في شعرها. وترتاح يده على كتفها!
هناك... يجلسان والبحر خلف النافذة..
فتهتف: اغمض عينيك الان..
وتمسد بيدها الدافئة، اصابعه.. فينزل المطر!
هي: ـ كم تشبه البحر
هو: ـ افتحي عينيك الان... كم احبك.
ويركضان!
«على نافذة تطل على البحر، كتبت امراة بقلم الرصاص: في حياه كل رجل ثلاث نساء، واحدة احبها وواحدة احبته وواحدة تزوجها!»

اربد ـ جامعة اليرموك
جهاد عبدالنبي دويكات

حوار مع قلبي

ثباتك ناء عن ديارك طول
وصبرك في بعد الحبيب جميل
اذا انت عدت عنك شمس ولم تجد
لعيشك اسبابا فانت قتيل
تدق على الترحال والشوق والنوى
وانت بصدر كالجمار نزيل
فلا الهول في الاسفار خلاك قاعدا
ولا علقة الاهوال منك تزول
لقد كنت يا قلبي من الله قسمتي
وليس كحظي بالقلوب مثيل
فبين بياض كان للصبر مضجعا
وبين يد التوكيل فيك قبول
قضيت معي ما مر في العمر جاهدا
انام ولم تبرح دماك تجول
شفاؤك حقًا في شفاء وليتها
تلاحظ فيك الدق وهو يقول
احبك ان اضحت شموس وان غدت
تغيب شموس فالشعور مثيل
فما هو ذنبي ان يداوي زروعه
ابوك وابقى من هواك عليل
علامة حبي ان حبي منزه
وليس بديلا عنك انت بديل

زكي الغول
لوس انجلوس

كل حياتي

اراك في غربتي قمرا
ينير لي الطريق الحالك
وملاكا يزيل منه
اشواك الحياه الدامية
اراك في غربتي نجما
يسطع من بعيد ويناديني
تعال اليَّ تعال الى الحبيب
اراك ربيعا اخضرا
يعيد لي البسمة من جديد
رغم قسوة الايام والسنين
اراك زهرة متفتحة
بين صخور صماء تعيد لي الامل
رغم الليالي الحالكات
اراك املي وحلمي وغدي
وامسي وكل ذكرياتي
فكوني لي كل حياتي
كوني لي البسمة والهمسة
كوني لي الحب والرغبة
كوني اجمل اجمل لحظاتي.

عصام ابوعين ـ اربد



الموقع ـ الرصيفة

عدسة ماجد جابر

زخارف..

اعداد:
يوسف احمد محمد عوض

★ بداية..

وسلامي لكم
يا اهل الارض المحتلة
يا منزرعين في بيوتكم.. قلبي معكم
وسلامي لكم

★ قالوا..

ـ مادام لك ركن في القلب ستجد لك ركنا في البيت..
ـ كنت اشعر بالشفقة على من لا تنبض عروقهم حبا ولم اكن اعلم انهم يرثون حماقتي سرا وهم في هذا الزمن صادقون..

★ انت مني

احبك ان جئت او رحت عني
وان ساء ظنك احسنت ظني
وحطمت قيدي واطلقت طيري
قلبي ندائي وهيا نغني
فمنذ التقينا واحسست اني
انا صرت منك كما انت مني

محمد محمد الجندي

★ صورة..

ليس هناك اظلم من صورة الرياضة اذا خرجت عن روح المنافسة الشريفة والدليل ما صاحب مباراة مصر والجزائر في تصفيات كأس العالم لقارة افريقيا من عنصرية اقليمية مقيتة..

★ بطاقة..

الى صديقي الذي لا اعرفه افلاطون.. ليتك قبل رحيلك قد اهديتني تأشيرة دخول الى جمهوريتك الفاضلة..

★ من مفكرتي..

آه ما احوجني الان الى قلبك النابض بالحب يا عمر العمر، ما احوجني اليه لينقذني من هذا التلاشي الذي اسير اليه.. شريان الروح كنت ونبض القلب وضوء العين.. بعدك كل فصول العمر خريف وذبلت اوراق شجرة الحب وماتت.. بعدك دفنت امالي مقبرة الاعماق وضاعت احلامي وتلاشت.. بعدك تاهت خطواتي وضيعت معالم طريقي..

★ تلكس..

مبرري الوحيد للرحيل هو الهروب.. آه ما اصعب ان تهرب من احبائنا مرغمين...

★ الـــود..

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ثلاث يثبتن لك الود في صدر اخيك.. ان تبداه بالسلام وتوسع له في المجلس وتدعوه باحسن الاسماء اليه..

★ رسالة..

ايوحشني الزمان وانت انسي؟
ويظلم النهار وانت شمسي
واغرس في محبتك الاماني
فاجني الموت من ثمرات غرسي
لقد جزيت غدرا عن وفائي
وبعت مودتي ظلما ببخس
ولو ان الزمان اطاع حكمي
فديتك من مكارهه بنفسي

★ قبل النهاية..

نقيضان، نفسي وانا، لمن ستكون الغلبة؟ سانتظر ربما حملت الي الايام القادمة الاجابة..

★ ختاما..

عن ابي سعيد الخدري عن الرسول ﷺ قال: «خمس من عملهن في يوم كتبه الله من اهل الجنة.. من عاد مريضا وشهد جنازة وصام يوما وراح الى الجمعة واعتق رقبة»..

اسئلة واجابات من منهاج الثانوية العامة «التوجيهي»

تقدم «الشعب» لقطاع من قرائها وهم طلاب الثانوية العامة «التوجيهي» اسئلة واجوبة مختارة من المنهج في مواد اساسية للعلمي والادبي والتجاري

ويأتي اسهام «الشعب» في هذا المجال خدمة للقراء وتلبية لرغباتهم ومحاولة من جانبها لتقديم جهد اساتذة متخصصين في مواضيع هامة

واننا نأمل ان يجد هذا الجهد مكانته لدى طلابنا الاعزاء الذين نحرص على سماع رأيهم فيما يقدم لهم وفيما يدونونه من اقتراحات على ذلك

اللغة الانجليزية

اعداد: تأييد طهراني

I Recast the Following sentences into the opposite voice:

1. Radium was discovered by Marie Curie.
2. The police fined the driver for speeding.
3. ALL the dishes had been washed by the maid.
4. They say he beats his wife.
5. The door has been left ajar.
6. People had seen him behaving in a very suspicious manner.
7. I was reproached for coming home late.
8. The papers will be given tomorrow.
9. The De LA SALLE College of Amman was founded in 1953.

I Answers:

1. Marie Curie discovered radium
2. The driver was fined for speeding.
3. The maid had washed all the dishes.
4. It is said he beats his wife. or/ He is said to beat his wife
5. I have Left the door ajar.
6. He had been seen behaving in a very suspicious manner.
7. My father reproached me for coming home late
8. The teacher will give the papers tomorrow.
9. The Brothers Founded the De La Salle College of Amman in 1953.

II Supply infinitives (with or without to) and gerunds to replace the verbs in parentheses:

1. The extra cargo made the ship (sink).
2. We shall look forward to (meet) ___ you soon and (discuss) ___ your offer.
3. I can not help (close) ___ my eyes when I see a bright light
4. I saw Mr. Jones (leave) ___ the office with a guilty look on his face.
5. She had better (have) ___ her eyes tested; they are red.
6. My uncle never fails (send) ___ me a present on my birthday.
7. My blood boiled (= I became angry) when I saw my neighbour (beat) ___ my dog.
8. Since we had a lot of money in hand, we decided (travel) ___ round the world.
9. I would rather (go) ___ to a small College instead of to a Large university.
10. The smell of frying onions makes me (feel) ___ sick.

II Answers:

1. Sink 2. to meeting, discussing 3. Closing
4. leave / leaving 5. have 6. to send 7. beat / beating
8. to travel 9. go 10. feel.

III Supply some form of "rise" or "raise" in the Following:

1. The play should have begun at six o'clock but the curtain did not ___ until seven.
2. The balloon is ___ in the sky.
3. Last week our school ___ the tuition (رسوم).
4. The price of bread has ___ by 15%.
5. My spirits "معنويات" ___ when I heard the news.
6. As a rule, I ___ at six o'clock, but yesterday I ___ at eight.
7. Marie Curie ___ to her feet to answer the teacher's question.

III Answers.

1. rise 2. rising 3. raised 4. risen 5. rose
6. rise, rose 7. rose.

IV Choose the correct word from the words in brackets:

1. He makes out he is younger than (me, I).
2. The number of people suffering from heart disease (has, have) increased.
3. A conference of International eye specialists will take (place, part) in Vienna tomorrow.
4. She was (so, too) ashamed that she could not look me in the face.
5. There were three other people at the meeting (beside, besides) Ali.
6. Huda lives apart from society and Salwa does (so, too).

IV Answers:

1. I 2. has 3. place 4. so 5. besides 6. too.

Anthology

1. Mention one difference between T.V.P. and Red meat using the word "however".

Answer: T.V.P. is used to reduce weight. Red meat, however, is used to increase weight.

2. Why do you think the title of "The Day the Dam Broke" is misleading?

It is misleading because the dam did not break.

3. Why was it difficult to calculate the number of people who took part in the great rout of 1913?

The panic ended as abruptly as it started so it was difficult to know the exact number of people who took part in the rout.

4. How did the workers in "The Budget" feel when the Chief of Accounts died?

The felt happy because they thought that a new chief would study their budget.

5. Braille died leaving us a legacy. What was that legacy?

It was a raised dot (comprehensive) system of letters, numerals and musical notation.

6. What are the two things Mrs. Loisels loves?

She loves clothes and jewels.

7. Why was the picnic named after Mr. Cheesacre?

It was named after him because he supplied most of its needs.

8. In the poem entitled "My Literary Friend" people believe that the poet is conceited. Why?

They believe he is conceited because he doesn't consult his friends for advice.

9. What is the lesson we have learned from "The Dane geld"?

We shouldn't on any account accept humilation or disgrace.

الرياضيات

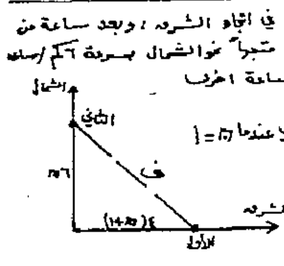
اعداد: محمد نادر ابو مغلي

(٥٩) [illegible]

(٦٠) [illegible]

(٦١) [illegible]

(٦٢) [illegible]



[illegible]

دقائق الفضة الذائبة من المناطق التي تأثرت بالضوء اثناء عملية أخذ الصورة.

٤. تعمل على زيادة سرعة القذائف (الجسيمات) النووية كالنيوترونات بحيث يمكن استخدام تلك الجسيمات في احداث التفاعلات النووية.

س: اذكر ثلاثة اسباب بجعل الجبال الجليدية في النصف الجنوبي من الكرة الجنوبية تعبر اكثر منها في النصف الشمالي.

جـ: ١. استمرار البرودة القارصة في المنطقة الجنوبية.
٢. ان المحيط المتجمد الجنوبي يدفع جبالا جليدية باستمرار.
٣. ان المنطقة الجنوبية تخلو من التيارات القوية التي تعمل على تكسير تلك الجبال.

س٤: بين بوضوح خطوات انتاج الفيلم الكرتوني وحتى مشاهدته على الشاشة

جـ: ١. تصميم ورسم عدد من الرسومات التي تمثل مشهداً معيناً، بحيث يرسم كل من هذه الرسوم بدقة وبشكل يختلف قليلا عن سابقه، ويكون هذا الاختلاف بشكل يتفق مع الحركات المتتالية للمشهد.
٢. يتم تصوير تلك الرسوم بوساطة كاميرا خاصة بحيث تطبع الصور على الفيلم بمعدل (١٦-٢٤) صورة/ثانية.
٣. يعرض الفيلم بنفس السرعة التي تم تصويره فيها. فيعطي ذلك انطباعاً بأن هذه الصورة متحركة وذلك حسب ظاهرة دوام الابصار (دوام الصورة على شبكية العين لمدة $\frac{1}{16}$ من الثانية).

س٥: أ. اكتب المعادلة النووية التي توضح اكتشاف شادويك للنيوترون.
ب. اذكر ثلاث خواص لجسيمات ألفا.

جـ: ١.

$${}^{9}_{4}Be + {}^{4}_{2}He \longrightarrow {}^{12}_{6}C + {}^{1}_{0}n$$

النيوترون الكربون جسيمات الفا البريليوم

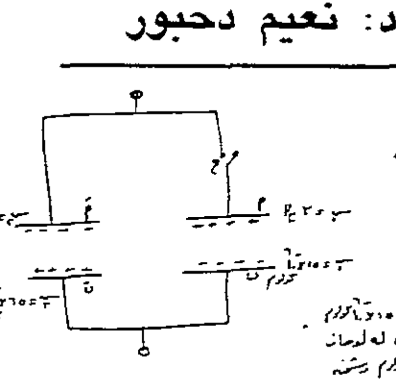
٢. أ. عبارة عن نوى ذرات الهيليوم، وتتألف من اربعة امثال ذرة الهيدروجين تقريباً.
ب. تحمل شحنة كهربائية موجبة.
جـ. تؤين الهواء بشدة.
د. سرعتها (١٠) آلاف كم/ثانية تقريباً دون تسريع.
هـ. تنحرف نحو القطب الشمالي المغناطيسي ونحو القطب السالب الكهربائي.

س٦: اذكر اربعة شروط يجب توفرها في مادة التغليف للوقود النووي.

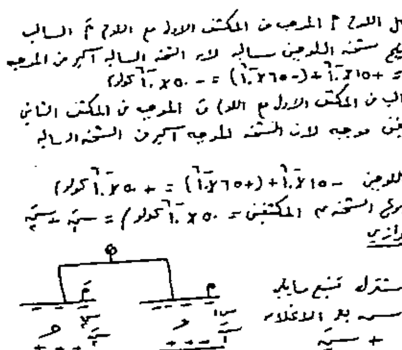
جـ: ١. مقاومة للتآكل الذي تحدثه المادة المبردة.
٢. مقاومة لفعل الحرارة العالية.
٣. لا تحيط الوقود النووي فلا تختلط به رغم تماسها به.
٤. قليلة الامتصاص للنيوترونات.
٥. تقاوم تأثير الاشعاع.

الفيزياء

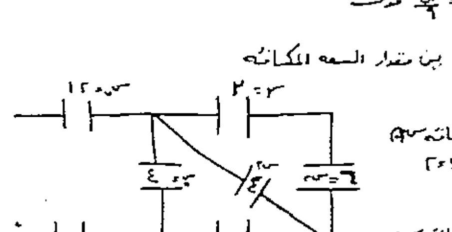
اعداد: نعيم دحبور



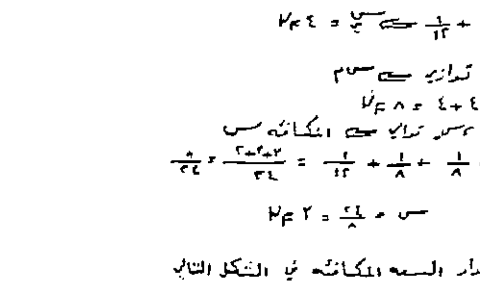
[illegible]



[illegible]



[illegible]



[illegible]

اللغة العربية

اعداد: فارس حوّاري

[illegible]

الفعل	المصدر	المصدر الميمي
قام	قياماً	مُقام
اقام	اقامةً	مُقام
وعد	وعداً	موعد
مشى	مشياً	ممشى

جـ) ١- ما أسخاه ! الفعل ثلاثي استوفى الشروط.
٢- ما أسرع تقدم الصناعة ! الفعل مزيد.
٣- ما أشد خضرة الزرع ! الوصف من الفعل على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء.
٤- ما أروع أن يعاقب المسيء على اساءته ! الفعل مبني للمجهول.

العلوم العامة

اعداد: محمد زياد طربيه

س١: علل ما يلي:
١. تطلى جسم آلة التصوير من الداخل باللون الاسود.
٢. تغطى الفلم الفوتوغرافي بطبقة من أحد هاليدات الفضة (بروميد الفضة).
٣. يوضع الفلم مقلوباً في فتحة جهاز العرض السينمائي.
٤. يمكننا الاستماع الى محطة اذاعة لبلد بعيد، بينما لا نستطيع مشاهدة برامج التلفزيون لمحطة تلفزيون ذلك البلد.

جـ: ١. لمنع انعكاس الضوء داخله.
٢. ان هاليدات الفضة (مثل بروميد الفضة) شديدة الحساسية للضوء، فعندما يتأثر الفلم بالضوء بمقادير متفاوتة يتحلل بروميد الفضة في الاماكن التي تعرضت للضوء، أما الأماكن التي لم تتعرض للضوء فيبقى بروميد الفضة فيها دون تحلل أو تأثر.
٣. لتظهر الصور معتدلة على الشاشة وبلدية وحقيقية.
٤. تنتشر موجات التلفزيون في خطوط مستقيمة تماماً كما ينتشر الضوء، كما أن هذه الامواج قصيرة ولذلك لا تنعكس عن طبقات الجو العليا كما هي الحال في امواج الراديو.

س٢: حدد وظيفة كل مما يلي:
١. الحاجب في آلة التصوير.
٢. محطة التقوية في البث التلفزيوني.
٣. ملح الهيبو في عملية التصوير.
٤. الستائر.

جـ: ١. تنظيم كمية الضوء الداخلة الى الكاميرا اثناء عملية التصوير.
٢. تلتقط محطات التقوية الامواج التلفزيونية وتقويها ثم تبثها من جديد، وعن طريق مثل هذه المحطات امكن ايصال البرامج التلفزيونية الى مسافات واسعة.
٣. يعمل ملح الهيبو (المثبت) على اذابة مركب الفضة (بروميد الفضة مثلاً) من المناطق التي لم تتأثر بالضوء فتتكون مناطق معتمة نتيجة لترسب الفضة عليها. وعملياً لا يؤثر محلول المثبت في

صوت الشعب
الخميس السادس عشر من جمادى الاولى ١٤١٠هـ الموافق ١٤ كانون اول ١٩٨٩م

الملحق الثقافي

ادب
ثقافة
فن

مهرجان المربد الشعري العاشر

كتب المحرر الثقافي

تحت شعار «لماضينا نغني.. لمستقبلنا نطلق الكلمة» انعقد في بغداد في الفترة من ٨٩/١١/٢٤ الى ٨٩/١٢/١م مهرجان المربد الشعري العاشر. وقد تميز مربد هذا العام بحضور اكثر من الف شخصية ادبية من مختلف اقطار الوطن العربي والعالم، بينهم عدد كبير من الشعراء والنقاد والمفكرين والادباء العرب والعالميين.

موسم للادب العربي والثقافة العربية

يقول الشاعر الاستاذ حميد سعيد نائب رئيس الهيئة العليا لمهرجان المربد الشعري عن الصورة الثقافية لمربد هذا العام «هناك فكرة صرت ارددها باستمرار وهي ان المربد ما عاد مجرد مهرجان للشعر يقف فيه الشاعر العربي من هذا القطر او ذاك لالقاء قصيدته ثم ينتهي الامر، فلقد تحول المهرجان الى موسم للادب العربي والثقافة العربية يحضره ويحرص على حضوره كل المبدعين العرب وكل المهتمين بالثقافة العربية وبصورته هذه يترك اثرا غير قليل على خارطة الابداع العربي وعلى الساحة الادبية نفسها فهو يتجاوز الكثير من حالات الخلل التي يعيشها المثقف العربي الان ومن هنا نجد حرص الادباء العرب وغير العرب من المهتمين بالثقافة العربية على حضور المهرجان والمشاركة فيه واذا كان البعض ياخذ على المهرجان حجمه الكبير فانني وبالتجربة اقول ان اولئك الذين يبدون الملاحظة انفسهم يحرصون في الواقع على ان يجدو معهم في المهرجان كل الذين يعتقدون باهميتهم الابداعية او يتوقعون لهم مثل هذه الاهمية في المستقبل.

ويضيف الاستاذ حميد سعيد لو اقتربنا من المربد او من حياة المربد بتعبير ادق لوجدنا انه يوفر للاديب والكاتب والشاعر العربي فرصة اللقاء اضافة الى فرص التواصل والحوار والاكتشاف والاكتشاف المتبادل وباختصار المربد بما هو عليه يسد الكثير من حالات النقص في الساحة الثقافية العربية وفي علاقات المثقفين العرب ببعضهم ومن هنا فانا شديد الحماس للعلاقات الانسانية بين الادباء العرب ومنهم العراقيين والادباء والنقاد والشعراء لمستعربين من غير العرب فهذه العلاقات تفتح افاقا واسعة للادب العربي وللاديب الغربي ايضا.

البداية.. في الفاو

وقد استهل ضيوف المهرجان بزيارة مدينتي الفاو والبصرة، حيث اطلعوا على اعادة تعمير هاتين المدينتين.

ومما لفت انتباه الضيوف سرعة اعادة اعمار مدينة الفاو التي دمرتها الحرب اذ شهد المربديون مدينة في منتهى الجمال والتنظيم لم تستغرق اعادة بنائها سوى اربعة اشهر كما شهدت الفاو اول جلسة شعرية عقدت على هامش المهرجان وكان ابرز شعرائها الشاعر العراقي المعروف عبد الرزاق عبد الواحد.

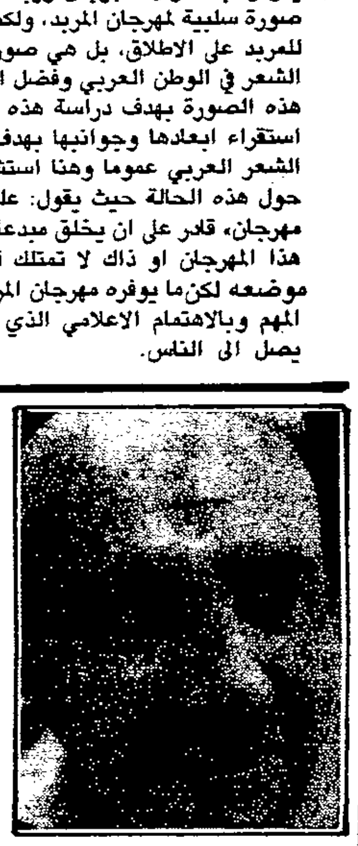
الافتتاح رسميا

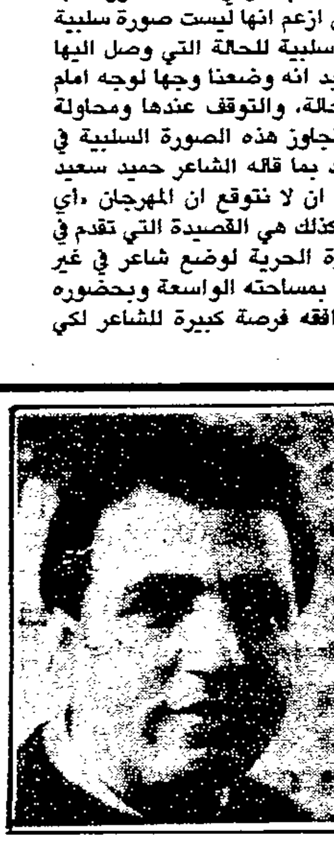
في اليوم الثاني ١١/٢٥ شهد قصر المؤتمرات في بغداد افتتاح مهرجان المربد الشعري العاشر بكلمة القاها السيد لطيف نصيف

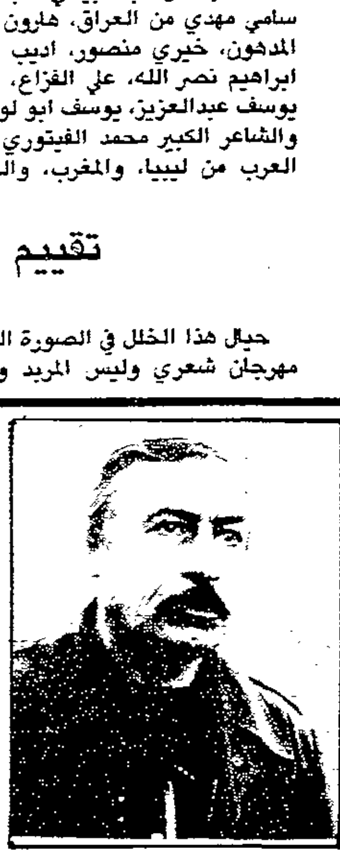
جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي رئيس الهيئة العليا لمهرجان المربد الشعري، وذلك نيابة عن الرئيس صدام حسين، حيث قال: لقد تعدى مهرجان المربد كونه مهرجانا للشعر ليصبح ملتقى للابداع بوجه عام، وذلك من خلال الحضور الشامل للمبدعين ومن خلال حلقته الدراسية التي عقدت على هامش المهرجانات الماضية واصبحت تقليدا حيا وحيويا من تقاليد المهرجان وكذلك هي اللقاءات التي تجري من خلاله بين الادباء والنقاد والمفكرين العرب والاجانب وما تمخض عنها من حوارات بين المثقفين انفسهم ومن تفاعل ثقافي صميمي اغنى الفكر العربي التقدمي اضافة الى تسليط الضوء على التيارات الثقافية في الوطن العربي والعالم والموقف ازاءها.

صورة الشعر العربي في المربد

وعلى مدار ايام المهرجان القى عدد كبير من الشعراء العرب اخر نتاجاتهم الشعرية ويمكن القول ان شعر المربد عكس الصورة الحقيقية للشعر في الوطن العربي هذه الصورة التي تتراوح بين التالق والابداع والانطفاء والاخفاق فثمة عدد من الشعراء ومن مختلف اقطار الوطن العربي لم يكونوا بمستوى الشعر، ولم يكونوا بمستوى المهرجان وربما يرى البعض في هذه الصورة انها صورة سلبية لمهرجان المربد، ولكنني ازعم انها ليست صورة سلبية للمربد على الاطلاق، بل هي صورة سلبية للحالة التي وصل اليها الشعر في الوطن العربي وفضل المربد انه وضعنا وجها لوجه امام هذه الصورة بهدف دراسة هذه الحالة، والتوقف عندها ومحاولة استقراء ابعادها وجوانبها بهدف تجاوز هذه الصورة السلبية في الشعر العربي عموما وهنا استشهد بما قاله الشاعر حميد سعيد حول هذه الحالة حيث يقول: علينا ان لا نتوقع ان المهرجان «اي مهرجان» قادر على ان يخلق مبدعا وكذلك هي القصيدة التي تقدم في هذا المهرجان او ذاك لا تمتلك قدرة الحرية لوضع شاعر في غير موضعه لكن ما يوفره مهرجان المربد بمساحته الواسعة وبحضوره المهم وبالاهتمام الاعلامي الذي يرافقه فرصة كبيرة للشاعر لكي يصل الى الناس.


● سامي مهدي


● شوقي بزيع


● حميد سعيد


● محمد القيسي

اذن، فان مهرجان المربد يتيح للشعراء فرصة الشعر والمواجهة، ولا يخلق ابداعا وهذا في رايي ايضا غاية اي مهرجان ابداعي، فالجانب القاتم من الصورة الشعرية التي تبدت في مهرجان المربد ليس المهرجان مسؤولا عنها ولكن المسؤول هو الحالة الابداعية والشعرية في الوطن العربي، فثمة العديد من المهرجانات الشعرية التي تعقد في الوطن العربي. وتنعكس فيها نفس الصورة القائمة اقصد نفس الجانب القاتم للقصيدة العربية.

شعراء مبدعون

غير ان هذا لا يمنع وجود عدد لا يستهان به من الشعراء المبدعين في الوطن العربي، الذين شاركوا في مهرجان المربد والقوا قصائد تعكس الحالة الابداعية المشرقة والمتقدمة للشعر العربي المعاصر امثال: عبد الوهاب البياتي، عبد الرزاق عبد الواحد، حميد سعيد، سامي مهدي من العراق، هارون هاشم رشيد، غسان زقطان، راسم المدهون، خيري منصور، اديب ناصر من فلسطين، محمد القيسي، ابراهيم نصر الله، علي الفزاع، نايف ابوعبيد، ابراهيم الخطيب، يوسف عبدالعزيز، يوسف ابو لوز من الاردن، شوقي بزيع من لبنان والشاعر الكبير محمد الفيتوري اضافة الى عدد اخر من الشعراء العرب من ليبيا، والمغرب، والجزاير، وتونس، وغيرها.

تقييم الشعر

حيال هذا الخلل في الصورة الشعرية العربية التي نجدها في كل مهرجان شعري وليس المربد وحسب يثور السؤال التالي:

لماذا لا تواكب القراءات الشعرية قراءات نقدية تقيم ابداع الشعراء فتضع المبدع في مكانته وتقول كلمتها في الشعر القاتم الذي لا يضيف شيئا، والذي تجاوزه الواقع الثقافي والابداعي العربي كي نصل في النهاية الى بلورة الصورة الشعرية الابداعية في الوطن العربي، لا ان نخلط الابيض بالاسود، ونسهم في «ضياع الطاسة» بل ونظلم الابداع الشعري الاصيل في وضعه جنبا الى جنب مع الشعر القاتم، والهابط والرديء.

الجلسات النقدية

ربما كانت صورة الجلسات النقدية التي عقدت على هامش المربد العاشر هذا العام اكثر نصاعة وجدية فعلى مدار ايام المهرجان كانت.


● جانب من الجلسات النقدية

هناك جلسات نقدية لعدد كبير من ابرز الباحثين والدارسين والنقاد في الوطن العربي، تناولوا فيها محاور مهمة في الثقافة العربية والابداع العربية هذه الجلسات استقطبت عددا كبيرا من النقاد العرب والمفكرين العرب والاجانب بما اتسمت به من جدية في التغلغل وعمق في البحث وهنا اشير فقط الى المحاور التي تمحورت حولها الجلسات النقدية او الحلقات الدراسية التي عقدت على هامش المربد:

● الظواهر الفنية في قصيدة الحرب:
١. لغة قصيدة الحرب
٢. الرمز في قصيدة الحرب.
● الايقاع في الشعر العربي المعاصر:
١. ظاهرة الايقاع في الخطاب الشعري
٢. ايقاع الشعر العربي بين النظرية والابداع
٣. في الايقاع الداخلي في القصيدة العربية المعاصرة.
٤. في الايقاع والايقاع الداخلي.
● لغة الشعر العربي المعاصر:
١. علاقة الدراسات الاسلوبية بالشعر العربي المعاصر
٢. توظيف الاصوات عند السياب.
٣. لغة الشعر العربي المعاصر «بحث في الجذور».
٤. التطور الدلالي في لغة الشعر العربي المعاصر.
● شاعر عربي معاصر ـ السياب بعد ربع قرن
١. مصادر قصيدة السياب
٢. السياب.. التجربة والريادة
٣. الثوب والجسد.
● الجماعات الشعرية ـ جماعة الديوان
١. جماعة الديوان ـ الاطار التاريخي
٢. جماعة الديوان ـ النشاة والمفهومات
٣. فكر جماعة الديوان النقدي

هذا وسيكون لنا في الاعداد القادمة من الشعب الثقافي وقفات مع عدد من هذه الابحاث.

جائزة صدام للاداب

بقي ان نذكر ان مهرجان المربد لهذا العام شهد توزيع جائزة صدام للاداب حيث قررت اللجنة المشرفة على هذه الجوائز منح جائزة صدام للاداب لعام ١٩٨٩ لكل من:

● الدكتور نوري حمودي القيسي من العراق، في مجال تاريخ الادب.
● الدكتور احمد مختار عمر من مصر في مجال الدراسات اللغوية.
● الشاعر محمد الفيتوري في مجال الشعر.
● الدكتور محمد مفتاح من المغرب في مجال الدراسات الادبية.
● الاستاذ فتحي غانم من مصر في مجال القصة القصيرة والرواية.

ملاحظات من مربد الشعر

ابراهيم خليل

● ذكر ياقوت في معجمه ان مربد البصرة من اشهر محالها، وكان فيه سوق الابل قديما، ثم اصبح محلة عظيمة سكنها الناس، وبه كانت مفاخرات الشعراء ومجالس الخطباء، وهو على ثلاثة اميال من البصرة. وقال ابو القاسم في المربد شعرا:

اتتكم شهود الهوى تشهد
فما تستطيعون ان تجحدوا
فيا مربديون ناشدتكم
على انني منكم مجهد
جري نفسي صعدا نحوكم
فمن اجله احترق المربد
وهاجت رياح حنيني لكم
وظلت به ناركم توقد
ولولا دموعي جرت لم يكن
حريقكم ابدا يخمد

وقال الاصمعي: المربد كل شيء حبست فيه الابل. ولهذا قيل مربد النعم بالمدينة وبه سمي مربد البصرة، وانا كان موضع سوق الابل، وكذلك كل ما كان من غير هذا الموضع اذا حبست فيه الابل، وانشد يقول:

اتيت بابواب القوافي كانني
اصيد بها سربا من الوحش نزعا
عواصي الا جعلت وراءها
عصا مربد يغشى نحورا واذرعا

ويقال ان المربد في اخر ايامه اصبح خرابا ولم يعد يلتقي فيه الشعراء ولا الباعة ومر اعرابي في المكان فقال فيه:

هل الله من وادي البصيرة مخرجي
فاصبح لا تبدو لعيني قصورها
واصبح قد جاوزت سليمان سالما
واسلمني اسواقها وجسورها
ومربدها المذرى عليه ترابه
اذا سجت ابغالها وحميرها
فنضحي بها غبر الرؤوس كاننا
اناس موتى نبش عنها قبورها

● والمربد الذي فني في ذلك العهد وصار خرابا اعيدت اليه الحياة في عصرنا الحاضر فاصبح اسمه مقترنا بتظاهرة ثقافية ادبية شعرية يشهدها العراق كل سنة بل تشهدها وفود الكلمة العربية من الماء الى الماء. هذا المهرجان الذي عقد هذه السنة تحت شعار: لماضينا نغني..

لمستقبلنا نطلق الكلمة، ضم وفودا كثيرة تمثل مختلف البلاد الشقيقة والصديقة، واضحى بحق سوقا للشعر حافلا بكل اصناف المثقفين والادباء والاعلاميين والمترجمين والباحثين والدارسين وقد تميز مربد السنة وهو العاشر، بزيارة قام بها الشعراء والوفود المشاركة الى الفاو مدينة الفداء، وبوابة النصر العظيم.

وفي تلك المدينة التي نهضت من الخراب احيا شعراء العربية ندوة تليت فيها القصائد التي تغنت بالدم العربي كما تميز المربد بمنح الجوائز التقديرية في الاداب لستة من الادباء اصبحوا يحملون جائزة صدام وهم: نوري حمودي لتاريخ الادب واحمد مختار عمر للغويات ومحمد الفيتوري للشعر وفتحي غانم للقصة والرواية ومحمد مفتاح للدراسة الادبية ومحمد بهجت الاثري للدراسات والمؤلفات الموسوعية وقد جرى توزيع الجوائز في حفل بهيج قل ان يجود بمثله الزمان.

● وفي المربد العاشر ـ كما هو الحال في كل مربد ـ اقيمت على هامش المهرجان حلقة نقدية قدمت فيها دراسات تناولت جوانب عدة من التجربة الابداعية في الشعر العربي الحديث. فقد اقيمت ندوة حول الخصائص الفنية لقصيدة الحرب تحدث فيها عدد من الدارسين بينهم الدكتور سعيد علوش من المغرب واحمد مطلوب من العراق واقيمت جلسة خاصة بالايقاع في القصيدة العربية وقد تحدث في هذه الجلسة: عبد الجبار البصري وخالد سليمان وحاتم العسكر وعقب عليها عدد من المعقبين وتدخل في الحوار عدد من الحضور واقيمت ندوة اخرى حول تجربة السياب لمناسبة مرور ٢٥ سنة على وفاته واشترك في هذه الندوة عدد من كبار النقاد من العراق والوطن العربي كما اقيمت ندوة اخرى حول التطور اللغوي في الشعر العربي الحديث شملت دراسات في الجذور اللغوية والتطور الدلالي كما اقيمت ندوة حول مدرسة الديوان وتاثيرها في كل من الشعر والنقد العربيين واشتملت هذه الندوة على بحوث تتصل بنشاة هذه المدرسة وبحوث تتصل بالمفاهيم النقدية.

● في المربد يستطيع المرء ان يجد الصورة واضحة عن الشعر العربي فقد سمعنا عددا من الشعراء يلقون قصائدهم من العراق ومصر ولبنان وفلسطين والسعودية واليمن والامارات وعمان وليبيا وتونس والسودان والجزائر والمغرب وموريتانيا وغيرها وقد كانت هذه القراءات فرصة للوقوف على وضع الشعر ووضع القصيدة العربية واين هما الان لقد جاء عدد من الشعراء بقصائد طغت عليها فكرة (المناسبة) وهي ان يستهل الشاعر قصيدته بالاشارة الى بطولات الجيش العراقي وانتصاراته والثناء على قيادته ثم الانطلاق الى موضوع اخر. ان هذه الظاهرة بدت

لافتة للانتباه في حين ان الشعراء الذين قدموا قصائد بعيدة عن الجو المناسبي كانوا قلة. ففي مقدمتهم الدكتورة سعاد الصباح التي اعلنت انه بعد ان وضعت الحرب اوزارها فان القصائد يجب ان تتحرر من جو القتال الى جو اخر تسوده المشاعر العاطفية الغرامية.

وهكذا القت قصيدة نزارية الطابع تتحدث عن ماساة المراة الشرقية بعكس الفيتوري الذي قدم قصيدة مستوحاة من المناسبة وان كان قد اضاف اليها في الاطراف الاخيرة منها شيئا عن ثورة الحجارة.

وعلى هذا النحو ظلت القصائد تتوالى على خشبة مسرح الرشيد بين قصيدة محلقة واخرى متوسطة وثالثة ضعيفة وكان هذا كله تمثيلا صادقا لازمة التفاوت في الشعر العربي وقد لوحظت القصائد ذات الشطرين وكانها اكثر عددا من قصائد التفعيلة وان شعراء البحر

والقافية الواحدة اقدر على اجتذاب الجمهور من شعراء الانطلاق والتحرر منهما باستثناء القلة النادرة من شعراء التفعيلة الذين استطاعوا السيطرة على القاعة وكان من بين هؤلاء الشعراء ابراهيم نصر الله وغسان زقطان وراسم المدهون وبعض الشعراء الذين القوا في (بابل) ويبدو ان القصيدة العربية من خلال مهرجان (المربد) تشهد تراجعا نحو الماضي ففي كثير من الحالات كانت القصائد ذات الشكل الموروث اكثر

نفاذا في نفوس الحضور ولعلي اشير هنا الى مفارقة فعبد الله الطيب (من السودان) القى قصيدة تقليدية هاجم فيها الشعر الحديث مستثنيا الفيتوري بالطبع ثم جاء بعده شاعر من مصر ليلقي قصيدة (جسدية) من قصائد التفعيلة تميزت بالابهام والركاكة والضعف الى الحد الذي بدت فيه وكانها دليل على صحة الهجوم الذي شنه عبدالله الطيب وليس ادل على هذا من ان عددا من شعراء التفعيلة قدموا بفضل الانجرار وراء الجو المناسبي قصائد (عمودية الطابع) لا لشيء الا لانهم لاحظوا شدة اسر الوزن والقافية عند الحضور وهذه الظاهرة لا تجعلنا نتشاءم من مستقبل الشعر العربي بل تجعلنا نؤكد ما سبق ان اشرنا اليه في غير موضع من ان القصائد الجديدة التي تعاني هزالها وضعفها وغموضها المفتعل وحداثتها الكاذبة كثيرا ما تسيء الى الشعر الحديث.

● هذا ونستطيع القول ان المهرجان قد نظم تنظيما جيدا وقد اتخذ العراق الشقيق التدابير اللازمة لانجاحه غير انه ككل مهرجان يشهد وفودا كثيرة لا بد أن تقع فيه اخطاء ومن هذه الاخطاء عدم تنظيم القراءات الشعرية تنظيما دقيقا بحيث يتسنى للمدعويين كافة ان يقدموا نماذج من اشعارهم لكن كثرة المدعويين تحول في الواقع دون تحقيق هذه الغاية واذا كان بعض الشعراء قد استاءوا من استثنائهم من النقد فان العتب في ذلك مرده الى كثرة المدعوين، اما استثناء النقاد من

المشاركة في البحوث المختارة للحلقة النقدية فشيء لا مجال لتلافيه نظرا لكون الجلسات النقدية تحتاج الى وقت طويل لتقديم البحوث والتعقيبات والمناقشات مما يجعل العدد المحدود من الدارسين امرا مطلوبا وبخاصة بعض محاور الدراسة يحتاج الى متخصصين في حقول البحث وقد تكشف للحضور ميل اللجنة المنظمة للحلقة النقدية لاختيار باحثين من ذوي النزعات التجريبية في النقد وهؤلاء قلة في الوطن العربي ويجرى في

المقابل تجنب مشاركة العدد الكبير من الباحثين والنقاد ذوي الاتجاهات الاصيلة في الدراسة والبحث من جهة اخرى وفقت اللجنة المنظمة للحلقة الدولية في طباعة البحوث وتوزيعها على الحضور قبل الجلسة بنحو اربع وعشرين ساعة وهذا مكن الحضور من دراسة الابحاث والتعليق عليها في الجلسة وقد اتسمت مناقشات الدارسين بالهدوء والاتزان والعقلانية والانضباط وهذا شيء يعمق الشعور لدينا بنجاح التجربة وضرورة استمرارها وتثبيت العمل بها سنة بعد اخرى.

● واذا كان لا بد من تعقيب صغير على الجوائز فان الناس الذين حضروا واستمعوا لتقارير اللجان المختصة لا بد انهم تساءلوا عن جدارة بعض الفائزين فانا شخصيا لا اعرف ما الذي يجعل اللجنة تقدم جائزة الدراسات لمحمد مفتاح وهو من المغرب ولا اعلم من امر انتاجه النقدي شيئا الا من كتاب اصدره قبل سنوات بعنوان (تحليل الخطاب الشعري) وهو في معظمه منقول عن مصادره الفرنسية نقلا ولا ادري ما الذي يدفع اللجنة لتقديم جائزة صدام عن القصة لفتحي غانم وهو لا يعزم شيئا في الرواية العربية اذا قورن بالكتاب البارزين امثال يوسف القعيد وادوارد الخراط والطاهر وطار وغيره وغيره من كتاب الوطن العربي حتى الشاعر محمد الفيتوري وهو الذي لا يشك في انه شاعر جيد ليس في مستوى من يمنح مثل هذه الجائزة دون غيره من بقية الشعراء الذين اضافوا للشعر العربي الكثير من الاضافات الجديدة.

ومهما يكن من امر فان منح الجائزة لاي كاتب عربي شيء يدعونا للابتهاج والشد على ايدي الهيئة العليا ولجان التحكيم والفائز نفسه فاي تكريم لاي اديب عربي هو في نظرنا تكريم للكلمة في عصر قل فيه الذين يكرمون الكلمات.

رواية «الوجوه» لابراهيم العجلوني من منظور فلسفي..

بقلم: يوسف حمدان

عن دار الكرمل في عمان صدرت للاديب المبدع والشاعر المعروف ابراهيم العجلوني محاولة روائية وقصص اخرى.. تحت عنوان «الوجوه».. وكان ابراهيم دقيقا في تسميته لروايته بانها محاولة ليس الا.. لوقوعها بين ملامح الرواية والقصة القصيرة واسلوب سردها الموجز والذي يعتمد على اللقطات المركزة والايحاءات والحوار القصير والنبرة العالية في الطرح.. باسلوب رشيق ولغة سهلة وجزلة..

والقارىء في لهاثه المتلاحق في البحث عن الحدث تلح عليه اسئلة كثيرة عن الهدف.. وجدوى الطرح الفلسفي الذي نهجه المؤلف.. من خلال شخصية البطل الحامل لرموز العشق، الالم، الصبر، الصمت، الفلسفة، التامل.. الجدل، العدل، الظلم، الثورة... الخ الخ من الرموز التي تداهم احاسيس ومشاعر القارىء وهو يسير جنبا الى جنب مع هذا «المبتدئ في شؤون القلب»، والذي دفع الثمن باهظا في النهاية لانه الوحيد الذي لم يلبس القناع.. فلقي من لا يعفيه من التهمة بالزيف والخداع وكل فنون الغدر وبقية المسميات التي راحت تسقطها عليه حبيبته «اللاهية» سهلم..

هذا المتصوف في الحب وفي علاقته «المتفرجه» بمن يحب كان يسبح في ملكوت المثالية الوهمية فجعل منها حبلا من مسد حول عنق الحبيبة المتدفقة في اتجاه اخر نحو الحياة وعبر اكثر من قناة بـاثة حـرارة الانثى ومخلفة في جوانح «الحبيب» زوابع الحيرة والعذاب. انها امراة تبحث عن وجودها في قلوب الاخرين.. فيضطرها ظرفها الى التستر وراء قناع المفاهيم والجدل الفلسفي في محاولة صارخة منها لتفسير الاشياء والاخرين وجدوى الحياة كوجود.. «صوت لا تعرف صاحبته. لكنك توقن ان لو رايتها لعرفتها. فملامحها بارزة امامك بروز فكرة مظلمة عن عالم بلا اوجاع، ولون عينيها من لون الحزن الذي طالما سحرك من قبل.

«لقد طاب لك ان تكون على هذه الصورة، فرحت تضع الرتوش هنا وهناك استكمالا كما هي عادتك، لشوقك المشبوب الذي طالما اشعل الغربة فيك لاقتناص صورة وافية للالم البشري».

نحن في «الوجوه» امام بطلين نـاقـنـيـن في المفـاهيـم «وايديولوجيات» متعددة ذات تفاسير معتمة ورمادية لا توصلنا الى شيء او ملامح واضحة.. او هدف معين يقود خطانا الى ماذا يريد المؤلف من محاولته الروائية الا ان يفقا باصابعه عيـون اصحاب هذه الوجوه.

فالبطل الاول.. حـامل هم العالم.. من خلال حمله لهمه الفردي.. يطلعنا على تفاصيله الداخلية دون ان يريتا شيئا منها الا الوهم والخواء.. وليقول لنا «قريب من الظنون، بعيد عن الحقائق، ذلك هو يقينك ايها الهملم».

ويبقى هذا البطل حاضرا غائبا امام مشكلته، لم يلامس منها الا مرارتها، وارهاصاتها المتتالية.. كان يريد ان يقول شيئا – اعتقد انه مهم – للاخرين.. فلم يستمع اليه احد.. كان الكل مشغولا عنه.. وقد تباعدوا او تقاربوا في متاهات حياتية.. غير هادفة.. حتى اقنعنا بانه البطل الضحية.. البطل المظلوم الغامض.. الذي لم يستطع ان يفهمه احد.. كان مخذولا من البداية الى النهاية.. واضعا مسؤولية ذلك على عدم استيعاب الاخرين له...

اما البطل الثاني.. سهلم.. فكانت تمثل الاتجاه المعكوس.. الذي قضى البطل الاول «ردحا» من وقته واعصابه ليستلهما ويمارس عليها طقوسه في الاقناع فالاقتناع المتبادل.. الا انها – سهلم – كانت ظاهرة في قلبها وعقلها وجبروتها.. امراة تتخلل الاشياء وتنزلق من خلالها دون ان تعلق بها.. او تفقد نواميسها او تغير طقوسها.. امراة شرسة.. وكثيرة ما تتسطح وتهترىء.. وتنفقد..

لم افهم سبب كل هذه الحدة في القسوة وهي تشن حربها على البطل الاول «الحبيب»، «الناضج» الذي اراق دمها وغيبها في عروق الخيبة.. وهزم فيها الروح.. واطفا الشعلة..

لم افهم متى حدث ذلك.. وكيف..؟!! الا ان يكون المؤلف قد جعل منها رمزا للحياة.. حياته القاسية التي تغض الطرف عنه متعجرفة بلا سبب...

سهلم.. رمز خصب للحياة العصرية الراقصة في ملاهي القاهرة على انغام الموسيقى الحديثة الصاخبة.. فهل اراد المؤلف منها ان يدين الزيف الذي يداهمنا ويخنق فينا وجودنا وفضائلنا!؟ و.. «هو» البطل الاول الذي يحمل صفات المحاولة الانقاذية.. هل كان حقا جديرا بان يكون حامل الرسالة..؟! ولماذا انهزم.. وذرت الرياح رماده؟! اذن لماذا اعطى الفرصة للاتجاه الاخر ان يستمر بينما يتوقف اتجاهه في «دوار النشا» فوق الاسفلت.. الطريق الذي ابتكره العصر لتسهيل مرور عجلات الزمن...؟!!

وتصل بنا محاولة ابراهيم العجلوني الروائية الى خلاصة يائسة.. محبطة.. تتلخص في ان «الموضة»، او «سهلم» هي الابقى امام «الاصالة»، او «البطل الهم» الذي لا يصمد امام «ضلالية» الحـاضر والمستقبـل.. فيقـع متسحقا في الواقع السفلي للحياة..

«كانت الوجوه تحاصره من كل مكان، ولم يكن ثمة سبيل الى الهرب فاقتعد الاسفلت البارد، واطلق صرخة مدوية لم تفلح في ان تغادر حلقه فابتعها اخرى لا شفاه لها، ثم هوى مرتطما بسقف العالم السفلي، واوغل فيه، طبقا عن طبق، في ظلمات بعضها فوق بعض».

ومن ثم.. «كان الفجر في تنفسه الاول حين اسلم الروح»

وبعد:

لقد اصاب ابراهيم العجلوني هدفه من خلال محاولته الروائية هذه في تصويره للحياة العصرية في ثيابها المزركشة الخادعة والفاضحة في معظم الاحيان.. وان اية محاولة للتقييم والتصحيح ستذهب ادراج الرياح.. وهو معذور في منظوره الفلسفي هذا.. الذي لا حول له ولا قوة في اقناع نفسه بغير هذا الواقع الرمادي الدامغ.. فقد ابتعد عن الحلم... ورفض ان ينفخ في بوق الخداع.. وترك لنا ان نستخلص ونتعظ.. ذلك هو الاجدى دائما في نظر الفلاسفة..!!

و «الوجوه» محاولة روائية تستحق التقدير.. بقراءتها اكثر من مرة ليعرف القارىء مدى تمتعها بخصـوصيتهـا الفلسفية ويتحسس روعة بنائها الفني.. ذي الميزة الفريدة التي لم نر من قبل ما يماثلها عند روائي محلي آخر..

• • •



امرأة

قصة: محمد عارف مشه

... قرات بعينيها يوما ما بين النقطة والنقطة الاخرى في الخط المستقيم الواحد، الاف النقاط غير المرئية، وما بين الجرح والجرح في نفسي الاف الخناجر غرزتها الاحزان في عذابات جرح كبير هو انت.

وجنتاك زهرتان يطفح بهما البشر دمي قانيا ودمعتين فلزيدهما بعينيك بريقا، ويزداد بهما عذابي كلما غاب حضورك، فيكون شوقي طفلا يحبو نحو ثدي امه ظامئا... قلت لك هذا حبيبي في رحيلك الاول غازيا بطين قلبي فابيت الا ان تحتل برائحة رجولتك مسامات عقلي وقلبي، مستسلمة لك ولها قوات عقلي وقلبي منذ لحظات ولادتي، رافضة الاصطدام بحشودات سحر عينيك راية بيضاء هي قلبي وشوقي لك حبيبي.

امعنت النظر في عيني خضرة اكثر فوجدتها طفلة في الثلاثين من عمرها، سمراء بغير صرخة من جمـال في عينيهـا، وجنتيهـا، شفتيها... الا من انف رقيق وخصر نحيل، ثم رغبة اكبر في ان تكون امراة كنساء العالم، كاختها المتزوجة منذ مئات سنين السعادة الزوجية، فعانت خضره منها غيرة مكتومة لامال الاصغر سنا، لتكبر جراحات خضره بشهادة علمية متوسطة ثبتت على حائط يتداعى في غرفة ومجموعة من الاعمال اهمها خروج خضره في السادسة صباحا تنتظر حافلة روضة الاطفال، مشرفة على صعود الاطفال ونزولهم من الحافلة، تدخل بعدها غرفة المديرة، تلقي التحية، تتناول قلما، تكتب اسمها دلالة حضورها، تخرج الى غرفة رقم «١» تحمل العابا وهدايا، فتجيئها رائحة وضجيج اطفال، يصمتون بدخولها وتبقى الرائحة اكثر كثافة، تبحث عن مصدر الرائحة المنبعثة بخطواتها الى ان تجدها في طفل، تعلن غضبها، رفضها، تتذكر امها، تغتصب ابتسامة، تخرج الطفل من مقعده، تتجه به حيث دورة المياه، تلعن، تهمس لـذاتها: هن يتزوجن لينجبن متمتعات بازواجهن وانا، انا خضرة ابنة عيشه الوحيدة في هذاالعالم يوكل اليها تنظيف اولادهن ورعايتهم مقابل دريهمات اواسي بها نفسي، وهذه امي التي تقبع في ركن من غرفتها موسخة ثيابها وعلي تنظيف او سلخها، اما انا... انا خضره فلا امتلك زوجا وطفلا، زوجا بلا طفل، اطفالا بلا زوج، زوج...

لقد انتهيت، يجيئها صوت الطفل مضطهدا.

.. هكذا يمضي يوم خضره عنيفا مرهقا، تصل بعد ذلك بيتها متعبة، تعد طعامها ولامها، ترتب اشياء الغرفة تكنس الارض، تـغسـل الصحـون والاواني والاشياء لغاية السادسة مساء، فيجيء اليها غضبها، قهرها هاجسها، اضطهاد نفسها لنفسها: من خلال جهاز بث تلفزيوني يبثها عشق رجال يطاردون باحلامهم انوثة النساء، فينبعث فيهن الدلال واحلام النسوة، وهي خضره الانثى لا يطاردها الا طيفه من خلال نافذة خشبية تطل على ساحة «الروضة» دون ان تعرف له اسما او ملامح لغير شاربين انيقين وعينين حادتين، فاصابتها دهشة منذ لحظة لقيا عينيهما وولادة حبها رعبا وكلمات توصي بها امها: لا تنظري الى الغرباء من الرجال -يا خضره، ولا تدعيهم ينظرون اليك طويلا، طاطئي راسك خجلا، دعي الدماء تصعد لوجنتيك احمرارا، اختفي عن الانظار بسرعة... الرجال لا يحبون يا ابنتي من تسليرهم في نظراتهم واعجابهم الا في بيت الزوجية بعد طول عناء، افعلي، وفعـ... فعلت، فعلت، فعلت يا امي، وهاهو المارد يتململ في جو في امنية ورغبة بجسد رياضي وساعدين قويين في سيارة فارهة تلتف من حوله الكواعب معجبات فيراني انا، يعجب بي انا، يختارني انا، يتزوجني انا ويتركهن جميعا لاني المتمتعة بالاخلاق، الاخلاق، الاخلاق، الاخلاق، قهرتني هذه الاخلاق التي اجهل عنها غير ما قالته معلمة مدرستنا ذات يوم بان الاخلاق قرينة القيم الجميلة ومنفصلة عنها، مرافقة لها حين تكون في تطابقها عن قناعة بتطبيقها، منفصلة عنها حين تكون الاخلاق هلجسا ورعبا فقط، فاللص الذي يمتنع عن السرقة خوفا من القانون لا يمتلك اخلاقا،

بعكس من يمتنع عن السرقة لقناعة في نفسه حتى لو توفرت له الظروف المؤاتية بعيدا عن طائلة القانون لانه على خلق وكذلك الفتاة التي...

طاطات براسها خضره، عضت شفتيها، احمرت وجنتاها، سرقت نظرة مفجوعة للجسد الرياضي تابعت خطواتها، كاتمة غيظها وقهرها، متذكرة وصايا امها واقول

معلمتها منذ ان عرفت خضره بانها تختلف عن احمد الذي غاب وغابت قصتهما، الى ان عاد وامه يوما طارقا باب بيتها، ففرحت خضره وطار قلب ام خضره فرحا، ابدى رغبته بالزواج هو، زغردت عينا خضره، فرد عصفور قلبها غمامته سحابة حبلى باحلام الانوثة، اجهضتها كلمات احمد ورغبته الزواج من امال... امال؟!! لماذا امال؟ لماذا كلكم تريدون الزواج من امال؟؟ وانا... انا خضره من سيتزوجني؟؟ سعيد ابدى رغبته بالزواج من امال لرؤيته لها ولاول مرة، «ابو الزوز» صاحب الروضة ابدى رغبة الزواج كذلك من امال رغم انه متزوج وله تزيته اولاد من دجاجته التي اسماها زوجته... فلماذا لست انا!! هل السبب اسمي، خلقي، ثيابي، مواصفات

جمالي، مش... مبروك يا احمد قالت ام خضره لاحمد واتبعتها بزغرودة ايقظت خضره يوم امس وطرق خفيف على الباب يوقظها الان، ولا تجد في نفسها رغبة باستقبال. زائر، فتحتها امها، لتنهض لها خضره متثاقلة، تصل الباب، تفتحه، تجد امراة تقف بالباب مبتسمة سائلة ان كان يوجد صغار طير الحمام، فتدهش خضره، تبتسم، تنفجر ضاحكة، تجيب بانه لا يوجد.

يظهر الغضب في عيني المراة، يتحول لنزق، تكتمه، تمضي، تسال ام خضره عن صاحبة الصوت وعما تريد:

* وبم اجبتها؟

- لا يوجد طبعا

* لا يوجد!! بل يوجد، يوجد يا خضره، انت اصغر واجمل طير حمام

- امي!! قالتها خضره محتزرة خجلة

* انها ام سعيد تبحث لابنها عن زوجة... انه من افضل الشباب واكثرهم خلقا، لكنه...

- ....

* يجد صعوبة قليلة في المشي، صحيح ان تغره ضعيف قليلا لكنك ستكونين الافضل بعد زوجتيه

- ....

* ابنتي، لقد وصلت سن الثلاثين ولا تنسي ان اخاك وزوجته متضايقان لعزوبيتك، والمهم سترة البنت في بيت زوجها و...

- ....

* ماذا قلت يا ابنتي، هل اعتبر سكوتك علامة رضا لاخبر ام سعيد بالموافقة؟

- تجيب خضره صارخة، تستيقظ من نومها فزعة للحظات، تتذكر عملها في الروضة، تنظر لساعة يدها، تعرف بانه حان وقت خروجها، تتاكد من الوقت باشعة شمس خجيلة تتسلب اليها من خلال شق صغير بسطح غرفتها، تكتم رعبها، تكتب على اول خيط شعاعي يصلها لا لتنظيف اوساخ الاخرين، فينقشع عنها قناع، لا لرعبي وهلجسي تكتب على خيط الشعاع الثاني، يصلها شعاع اخر، يفرد جناحيه، تتساقط اقنعتها، تنام بين ريشات عصفور الشمس، تتساقط اخر الاقنعة وسنين الشقاء... توقظها امها، تخبرها بقرب وقت عملها، تبتسم خضره، تخبر امها بانها لن تعود لعملها السابق ثانية.

الباحث المغربي محمد مفتاح:

عن القراءة والتأويل

يعتبر الدكتور محمد مفتاح واحدا من الدارسين المغاربة المتميزين باتجاههم الواضح في مجال الكتابة والتاليف، بما له من منهجية جديدة، ورؤية خاصة ينظر بها الى الادب والفكر، هي ما يدعوه بـ «التاريخانية»، التي تقوم عنده على مبدأين: القراءة، والتاويل، وقد كتب في هذا الباب بحوثا ودراسات عديدة، منها ما صدر في شكل كتب، ومنها ما اتخذ صيغة ابحاث..



في هذا اللقاء معه اردنا ان ننظر الى الثقافة العربية، كما هي في رؤيته لها.. وكما هي في الواقع الذي يراها به.. ففي اي وضع هي؟ واية صيغة من صيغ الحياة والتفاعل تاخذ اليوم؟

فقال:

قد يكون الفيصل في الاجابة عن هذا السؤال من خلال «النظرة التاريخانية».. فنحن في الوطن العربي ننظر الى الثقافة كانها شيء هامشي، في حين ان الثقافة هي مكون من مكونات الامة، وحينما نعتبرها كذلك نتساءل: هل للعرب الآن اتجاه فكري اصيل نابع من معطياتهم؟ لماذا هذا التساؤل؟

لأرجع مجيبا عن الاشكال المطروح ضمن الاختصاص الذي امارسه، وهو: «التأويل» بمعناه العام. فحينما تأخذ التأويل في الدول الاوروبية نجد ان الاتجاهات التأويلية جزء من الفلسفة العامة التي تأخذ بها امة من الامم. فنظرية الترقي الالمانية هي وليدة الفلسفة المثالية الالمانية والليبرالية والاتجاهات الديمقراطية. وبناء على هذه الفلسفة يمكن ان نتعامل مع النص بكيفية تختلف من شخص الى آخر.. فهذا الاختلاف مرده تلك الخلفيات.

وحينما نأخذ البنيوية نجدها صدى للنزعات البيروقراطية الصاعدة في انغلاق في النص وداخل النص تحكمه علاقات وآليات يصب بعضها في بعض ويؤدي بعضها الى بعض. انه «التفكير الدولابي» ان صح التعبير.. كل اناء يصب في الآخر.

حينما نأخذ التيار التفكيكي في فرنسا مثلا نجده قد استمد من فلسفات قديمة مثل السفسطائية وبعض الثقافات الشرقية القديمة، والتاريخانية الالمانية، والفلسفة الالمانية (مثل: هايدجر ونيتشه، وغيرهما) ومن افرازات الشيوعية وطغيان الراسمالية.

اذن فالتفكيكية هي مزيج من هذا كله، اذ هي ثورة على المؤسسات بمختلف الوانها واشكالها، وعلى القيم، وتأخذ بفوضوية عارمة، وليس هذا في ميدان التأويل والنقد فحسب.

سقنا هذه الامثلة لنستنتج منها اننا لم نضع بعد اتجاها فكريا معاصرا متكاملا يكون التأويل والنقد احد مكوناته. فالتأويل او النقد ليس الا جزءا من البنية الفكرية العامة. ولكن الكثير من الناس لا يفطنون الى هذه العلاقة الوطيدة بين التأويل و/او النقد، مما جعل الاتهامات توجه الى الحركة التأويلية وحدها.

ان هذا الفصل بين التأويل وغيره من مناحي النشـاط او الفعاليات المجتمعة الاخرى قد يكون نتيجة الدراسات التي انجزت مع النقد العربي القديم. فكثير من الكتب التي تناولت هذا النقد جعلته بمعزل عن الفعاليات الاخرى، فلا ترى فيها الا الحديث عن اللفظ والمعنى، والتفصيل بين الابيات. وهكذا خاضت في مسائل جزئية مما جعل الكثير من الناس ينظرون الى النقد نظرة ازدراء، لانه لا يهتم بأمور تعني الناس في معاشهم او معادهم.

ومع هذا، فيجب التنبيه الى النقد، او التأويل ينبغي له ان يكون ذا مستويين في الاقل:

- المستوى الاول يمكن ان تدعوه بالمستوى العام، اي ان يكون للعموم، وحينذاك نتحدث عن الالفاظ بحد ذاتها، وعن التراكيب، وعن كيفية تذوق قصيدة، بغض النظر عن الخلفيات وراء تلك الاحكام.

المستوى الثاني وهو الذي يجب عليه ان يرتكز على اسس معرفية عميقة مرتبطة برؤية الامة التي يصدر عنها ذلك النقد، او تلك التأويل.

واذا ما اخذنا بهذه التفرقة فاننا نقلل من غلواء تلك التي توجه الى النقد الحديث، وهو انه لا يعير مسألة الـذوق اهتمامـا، فليس الكشف عن مزايا القصيدة او الاثر الادبي الا جزءا من المهمة التي يجب القيام بها، فاذا ما صار كل مؤلفينا ونقادنا مجرد مهذبين للذوق فان هذا المسار ينبغي ان لا يرغب في اي احد.

● هنا امام طرح كهذا، نجد انفسنا امام خطين في هذه الثقافة: خط التراث، وخط الحداثة، فهل من لقاء بين المسارين على هذا المستوى من التفكير والنظر؟

- قلت في مناسبات عدة: اننا اذا تسلحنا بالفكـر التاريخـاني او بخاصة الفكر التاريخاني المعتدل، فان هذا الاشكال قد يحل بدرجة كبيرة، فالتاريخاني المتطرف بتشبيه المطلق. يقول فالفترات التاريخية متمايزة، ومعنى هذا ان ما صلح للجاهليين لا يصلح للعباسيين، وما كان في عهد العباسيين هو مجرد عبث، فالتاريخ، اذن عبارة عن قطائع، وهذا ما حاولت ان تبرهن عليـه الكثـير من الاتجـاهـات التاريخانية الالمانية، وقد تصدى لهذا الاتجاه مفكـرون ومؤلفون مرموقون مثل: «هيرتش» صاحب نظرية «المقصدية» فمفهوم المقصدية عند هذا الناقد وضع اساسا لدرء التاريخانية المطترفة بمعنى ان للنص ثوابت لا تتغير بتغير الازمان والامكنة، واذا جوبه باعتراض مؤداه:

لـماذا اختلفت القراءة عبـر العصور؟... يجب: «انه يفرق بين المعنى والدلالة، فالمعنى ثابت لا يتغير، والدلالة – اي التأويل – هو الذي يتغير».

فاذاد اذا اخذ بالتاريخانية المتطرفة فلا يصلح ما تركه القدماء، في اي مجال من المجالات.. ولكن هذه نظرية يجب ان تقابل بعنف كبير، لاننا سنصبح بدون تراث، وبدون ذاكرة تاريخية، بل وبدون هوية. ومع هذا فانه لا بد من الاخذ بالتاريخانية المعتدلة.. اي ان هناك مطلقات، وهناك متغيرات. فرضت المتغيرات لانها وضعت حلا لمشاكل معينة وظرفية فرضتها الاوضاع الاجتماعية على من سبقونا، واما المطلقات الانسانية المتعالية فهي ليست خاضعة لمحددات التاريخ. فهي، اذن، صالحة لكل زمان ومكان. وعلى هذا الاساس ففي التراث مطلقات انسانية صالحة لكل زمان ومكان، وهناك متغيرات فرضت على اناس يمكن القول في حقهم: ما متغيراتهم بمتغيراتنا وما متغيراتنا بمتغيراتهم.

ولكن السؤال الاشكالي الذي يطرح: كيف يمكن ان تتم عملية الفرز بين المطلق والمتغير؟ الا يصبح المتغير مطلقا؟ ان الكثـير من المحاولات للاجابة عن هذا السؤال قدمتها الاديان والانتربولوجيون وعلماء النفس وغيرهم.. والامر موكول الى المستقبل الذي سيزيد في الكشف عن مكونات هذا الكون، وعن الاليات المتحكمة في الاحياء ومنها الجنس البشري.

● وقولك في القراءات، على هذا المستوى، بدءا من طه حسين الى العروي

- في الحقيقة انا شخصيا لا اخفي ان من المؤشرات التي تاثرت بها في دراستي من قبل واليوم هاتان الشخصيتان، طه حسين وعبدالله العروي.. واشكرك لانك فطنت الى هذه الحلقة المعرفية التي اصدرت عنها.

اعتقد ان طه حسين هو من الرواد الذين كانوا يأخذون بروح التاريخانية، وان لم يستعملها، وبطبيعته فان ما جد في عصرنا من مناهج يتجاوز بكثير الاطروحات التي كان يقول بها طه حسين واعماله التي كان يقوم بها في التحليل الادبي. لو طال به العمر لاعترف بهذا، لانه كان انسانا يأخذ بفكرة التاريخانية.

واما عبدالله العروي فهو زعيم التاريخانية في الوطن العربي بدون منازع، اهله لهذه الزعامة اطلاعه المباشر والعميق على الفلسفة الالمانية، ودراسته على فرنسيين متاثرين بـ «منذ ان كان في الثانوية الى تخرجه في الجامعة». ولكن عبدالله العروي قد جعلته رؤيته التاريخانية المتطرفة في صعوبة عن تسويغ بعض الاراء. على أنه اعترف في استجواب معه اخيرا نشر بـ جريدة «انوال» ومجلة «القدس» على ان المؤرخ التاريخاني يسلم ببعض المطلقات. وحينئذ فان هذا الموقف ينسجم مع المرحلة التاريخية التي يعيشها الوطن العربي، وتجعل خطابه مقبولا من قبل كثير من الفئات المتنورة. وقد تبنيت شخصيا التاريخانية المعتدلة لاجعل بعض الاطروحات التراثية تجد مكانا لها في الفكر المعاصر والتنظيرات المعاصرة. وقد بسطت القول في كتابي «البيان المجهول» الذي درست فيه مسالة التأويل.

قصائد حب

شعر: محمد عرموش



الملاك

يبقى الملاك لذا ما جئته طربا
يهدي الغناء بما اوحى وما وهبا
وما تخيرت من الوانه صورا
وكم على القلب من افراحه سكبا
وسائل النفس عن اضواء رحلتها
يا من اضات على ابراجها قطبا
ام انت تدري وتدري في محبتها
فرحت تزرع في اشواقها لهبا
يا من على الحسن مفطور بخلقته
لا تحبس القلب ان في شوقه وثبا

ميثاق

اسرعت! ام ان الهوى عجل
كالنار في جنبيك تنتقل؟
تتساءلين! أم الهوى عتب
من يشعل النيران يشتعل
★ ★ ★ ★
ادري بأنا سوف نفترق
ولكم احبك والهوى عبق
فيم البكاء ودربنا امل
ويمثل هذا الحب يوتثق..
★★ ★ ★ ★
ان طاب يوما في الهوى المي
فلتنعمي بالحب واتسمي
فسهام لحظك لست احرجها
ولكم اسمي فتكها – حلمي –

اليها

شعر كتبت به وقلب يخفق
وارى القصيدة كل يوم تخلق
يا نبع الهامي، وسر خواطري
هذا فؤادي بالنشيد يحلق
يمضي الى ارض تباعد بيننا
ويعود بالشوق الذي يتشوق
فارى دموعا في العيون وبسمة
كالشمس تغرب في الضباب وتشرق
ناديت عودي فالطريق ممهد
بالزهد، والحب الذي يتدفق

اشواق

ليت الاماني تروي دربها حلما
والشعر يعلمها عني بما علما
ان الاحبة سفر من تعلقنا
والحب يولد ان غنيته نغما
هل نترك الجفن، في دمع يبلله
وهل نداري عزيز الدمع حين هما
ام انه الحب يدنينا ويبعدنا
ويترك القلب بالنيران مضطرما
وللفؤادين اشواق بها حرق
ان ترسم الدرب للتحنان مبتسما

دولة فلسطين: التاريخ والنضال والشرعية

عدد خاص من شؤون عربية

...عادتها بين حين وآخر، تقوم ...ة «شؤون عربية»، وهي مجلة ...ية فكرية تصدرها الادارة ...ة لشؤون الاعلام في الامانة ...ة لجامعة الدول العربية، ...س تحريرها الدكتور هيثم ...ني، باصدار عدد خاص عن ...طين «دولة فلسطين: التاريخ ...ضال والشرعية» وذلك ...سبة مرور عام على اعلان ...ة فلسطين» حيث احتوى على ...ات وابحاث وافية حول هذا ...سوع.

...ي المحور الخاص بدولة ...طين نقرأ هذه الدراسات:
...لسطين المحتلة ١٩٦٧: ...رافيا والديمغرافيا للدكتور ...ن عبدالقادر صالح.
...ستشراف المقومات الاقتصادية ...ة الفلسطينية للدكتور نبيل ...ري.

- مقومات البنية التعليمية لدولة فلسطين للدكتور منذر صلاح.
- دولة فلسطين: بنيتها ومقوماتها الثقافية للاستاذ يحيى يخلف.
- المستقبل السياسي للاراضي المحتلة في المنظور الاسرائيلي للاستاذ سليم نوران الجنيدي.
- الموقف الاسرائيلي من الدولة الفلسطينية واحتمالات المستقبل للدكتور عطا زهرة.
- دولة فلسطين: احصاءات وبيانات للدكتور ابراهيم رضوان الجندي هذا بالاضافة الى دراسات اخرى حول الارض المحتلة نذكر منها
- التطور السياسي للمواطنين العرب في فلسطين المحتلة ١٩٤٨ للدكتور بكر مصباح تنيره
- عرب ١٩٤٨: الاوضاع الاجتماعية والثقافية والسياسية للاستاذ حلمي عبدالكريم الزعبي.
- الواقع الديمغرافي في الاراضي المحتلة للاستاذ امين عطايا.
- التطور الوحدوي العربي ومسار الصراع العربي - الاسرائيلي للاستاذ محمد خالد الازهري.
- الحركة الصهيونية بين الفكر والممارسة للدكتور احمد سعيد نوفل من خلال قراءتنا للدراسات والابحاث المنشورة في المجلة يتبين لهذا الجهد الكبير الذي بذله الاساتذة الباحثون من اجل اثراء هذا العدد بمواد قيمة ومتخصصة.

مقومات البنية التعليمية لدولة فلسطين

يهمنا ان نتوقف هنا عند الدراسة التي حملت عنوان «مقومات البنية التعليمية لدولة فلسطين» للاستاذ الدكتور منذر صلاح رئيس جامعة القدس المفتوحة حيث اشار الكاتب الى ان الخوض في مجال «مقومات البنية التعليمية لدولة فلسطين» يتطلب عمقا في البحث والتحليل ووقتا كافيا لتوفر مستلزمات ذلك. ولكننا ضمن الوقت المحدد الذي توفر لنا، سنقوم بتقديم دراسة اولية عن هذا الموضوع على امل ان تقوم دراسة تفصيلية متكاملة تكون على مستوى اهمية الموضوع. حيث لخص ذلك في خاتمة الدراسة تم التعرف على عناصر منظومة البنية التعليمية الفلسطينية ودراستها خلال مراحلها التاريخية المختلفة منذ بداية القرن العشرين وتبين ما يلي:

١. بدأ الشعب الفلسطيني تشغيل البنية الاساسية للتعليم العام وتاسيسه منذ اواخر القرن التاسع عشر، واستمر في توسيع تلك البنية وترسيخها واثرائها وتطويرها بالرغم من ظروف الانتداب وخطط الاحتلال الاسرائيلي. وقد اسهم القطاع الخاص بنصيب وافر في العملية التربوية وانشاء المؤسسات التعليمية. ومن ذلك نرى ان البنية الاساسية للتعليم العام متوفرة بصورة مؤسسية واضحة، ولها دور بارز في البنية التعليمية ويمكن الاعتماد عليها مباشرة مع ادخال التعديلات التي يتطلبها التطور والتحديث.

٢. برز اهتمام الشعب الفلسطيني بالتعليم العالي منذ اكثر من نصف قرن وحدته مواهبه التعليمية الى تقدير دور التعليم العالي وتاثيره على تطوير المجتمع وتحديثه وتوفير الكوادر البشرية المؤهلة بمختلف الحقول [illegible].

ان التجربة الفلسطينية في انشاء الجامعات تحت الاحتلال لهي تجربة فريدة من نوعها تتطلب تنظيما وادارة واسلوبا غير عادي واستطاع الشعب الفلسطيني تخطي وتوفير المتطلبات المؤسسية سواء كانت ادارية او اكاديمية او تنظيمية مما يؤهله لان يكون رائدا في هذا المجال ولم يكتف بانشاء الجامعات في الوطن المحتل بل اقام جامعة القدس المفتوحة خارجة لتقديم يد العون لشقيقاتها تحت الاحتلال، وتكمل اعمالها،

وتوفر مجالات الدراسة لابناء الشعب الفلسطيني، اينما كانوا، ولابناء امتنا العربية بعامة.

٣. مارس الشعب الفلسطيني العمليات الادارية في المجالات التربوية وساهم في تطويرها منذ عهد الحكم العثماني للوطن العربي وخلال الانتداب البريطاني لفلسطين كان لابناء الشعب العربي دور هام في بناء الادارة التربوية ومؤسساتها.

٤. مرت مناهج التعليم الفلسطيني بمراحل عديدة من حيث ملاءمتها وحداثتها ومدى تطورها وانسجامها مع المجتمع الفلسطيني. ولقد وضعت الجامعات الفلسطينية مناهجها وبرامجها لتلبي بعض احتياجات المجتمع الفلسطيني.

٥. تبلورت اسس لفلسفة تربوية فلسطينية من خلال التجارب التي خاضها الشعب الفلسطيني. وهي فلسفة متاثرة بالاوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية في كل مرحلة من مراحل تجاربه ومتطلبات كل مرحلة ويلمس المرء ان هناك فلسفة تربوية للتعليم العام كانت ملائمة لسنوات سابقة، وتحتاج الى تطوير وتحديث لتتلاءم مع المتطلبات الحالية الخ.

دولة فلسطين: بنيتها ومقوماتها الثقافية

ونتوقف عند موضوع ثقافي هام حمل عنوان دولة فلسطين: بنيتها ومقوماتها الثقافية بقلم الاستاذ القاص يحيى يخلف. فقد اشار المؤلف الى الدور الثقافي الكبير الذي قام به ابناء فلسطين للمحافظة على الوجه المضيء والحضارة لوطنهم الذي مرّ في ظروف صعبة وقاسية... ففي العام ١٩٤٨ نجحت الصهيونية في سلب الجزء الاكبر من الاراضي الفلسطينية، واقامت فوقه «دولتها» وقد شهد ذلك العام اكبر عملية اجلاء وابعاد جماعيين لجماهير الشعب العربي الفلسطيني عن طريق الارهاب والتدمير والقتل.

واستهدف هذا الاحتلال الاستيطاني الذي ما زال يؤدي دورا وظيفيا لحماية المصالح الامبريالية الارض كما استهدف الهوية الوطنية الفلسطينية والقضاء على خصائصها الوطنية والحضارية والثقافية وتحويل الشعب الفلسطيني الى شعب لاجيء.

لكن الشعب العربي الفلسطيني، بما يملك من اصالة وصلابة وانتماء، قابل هذه المخططات باصراره على استعادة حقوقه الوطنية الثابتة، وعودته الى وطنه، وتمسكه بهويته الوطنية وبابعادها الحضارية والثقافية وظلت الثقافة الوطنية احد ابرز عوامل وحدة ابناء الشعب الفلسطيني بعد النكبة،

سواء اولئك الذين ظلوا يعيشون تحت سطوة الاحتلال، او اولئك الذين ظلوا يعانون من مرارة التشرد وقسوة المنافي.

لقد وصلت الثقافة الفلسطينية في العام ١٩٤٨ اي العام الذي حلت به النكبة، الى ذروة تطورها، واغتنت بالتجربة الكفاحية، ورافقت الهبات والثورات الجماهيرية، وانتشرت في المدن والارياف كاداة توعية وتعبئة وتحريض.

واتسمت الثقافة الفلسطينية بالغنى والتنوع، وشملت كل الانواع الادبية والفنية، وساعد على تطورها تلك النهضة التي شكلت مختلف نواحي الحياة في المجتمع الفلسطيني منذ مطلع القرن العشرين، وما رافقها من تطور اقتصادي وانتشار واسع للتعليم، وظهور الصحافة ودور النشر، ورواج المجلات الادبية والعلمية، وظهور الفرق المسرحية وحضور الشعر الشعبي والزجل والغناء، والاهتمام بدراسة الموروثات الشعبية، ووجود المتاحف، والعناية بالاثار والمقدسات، ونشاط النوادي والجمعيات الثقافية. ومن ابرز هذه الجمعيات «لجنة الثقافة العربية في فلسطين» التي اقامت عام ١٩٤٦ معرضا كبيرا للكتاب الفلسطيني واصدرت بعد انتهائه كتابا يحوي كتبا بعناوين مئات الكتب التي طبعت في فلسطين بمختلف الاختصاصات.

وقد قدم الكاتب مجموعة من الافكار والاقتراحات في سبيل رسم سياسة ثقافية لدول فلسطين، من اجل التخطيط الشامل لهذه الثقافة نذكر منها:

- القيام بعملية استقراء لتاريخ الثقافة الفلسطينية في النصف الاول من هذا القرن، اي المرحلة التي سبقت نكبة ١٩٤٨ والتي شهدت تشكل نسيج ثقافة وطنية ناضجة، والقيام باحياء الكتب الفلسطينية الهامة التي صدرت في تلك الايام والمهددة بالضياع والانقراض.
- استلهام روح وثيقة الاستقلال والتاكيد على ديموقراطية الثقافة الفلسطينية وعلى حرية الراي والحوار، وحرية التعبير...
- اعطاء الاولويات في المشاريع الثقافية لصالح الانتفاضة الوطنية الكبرى في فلسطين المحتلة، والقيام بنشاط ثقافي عالمي لمساندة ودعم الانتفاضة..
- تاسيس دار نشر متخصصة بترجمة ونشر الادب الفلسطيني الى اللغات الحية..
- التوسع في اقامة معارض وندوات واسابيع ثقافية في المواقع المؤثرة التي تصنع الراي العام العالمي.
- ★ اصدار كتب وقواميس ومجلدات عن المقدسات والاثار والمتاحف الفلسطينية... الخ.

بقلم: زياد عودة

رد على مقال

مسرحية الطراطير.. والمدرسة الادريسية

اطلعت على ما كتبه السيد محمود عيسى موسى في صحيفة صوت الشعب الصادرة بتاريخ ١٩٨٩/١/٣٠ (الطبعة الاولى) بعنوان «بين فرافير يوسف ادريس وطراطير عبد الجبار ابو غربية» لتاتي هذه المقالة بعد مرور سبع سنوات «عجاف» على صدور الطبعة الاولى من مسرحية الطراطير حيث صدرت في وائل عام ١٩٨٣.. وبدأ السيد محمود عيسى مقالته «الانشائية» واقول الانشائية لانها اقرب الى الانشاء منها الى اي تصنيف آخر.. وبدا وكانه اكتشف امرا خطيرا او يريد انتزاع اعتراف مني وانا حسب اعتقاده لا اقره.. حيث ان السيد محمود اكتشف بعد مرور سبع سنوات بالتمام والكمال ان للطراطير نقاط تشابه كثيرة مع «الفرافير» التي كتبها الدكتور يوسف ادريس وذهب في مقالته الانشائية الى استخدام الاحكام دون بيان الاسباب حيث قال «نص ممسوخ» و «نص مشوه» عندما قارن وجه التشابه بين النصين ولم يشر الى مكان المسخ او التشوه حسب ما تقتضيه ادنى قواعد النقد.

وكذلك اكتفى السيد محمود عيسى ببيان اوجه التشابه متناسيا المضمون الذي هو اساس العمل المسرحي وتناول الشكل فقط واعترض علي لانني كتبت كلمة «ماسي». هكذا وهنا هنا. وقبل ان ارد على ما جاء في «انشائيته» ارجوه ان يبين لي كيفية كتابة كلمة «ماسي» ان كانت تكتب باسلوب اخر.. وقد يكون للانشاء اسلوبه في الاملاء ايضا.

اما فيما يتعلق بموضوع المقالة الاسلي وهو التشابه (كما قال) والعلاقة (كما اقول) بين الطراطير والفرافير فيسعدني ان استغل هذه المناسبة للحديث عن المسرحي العربي يوسف ادريس وعلاقتي الفنية والادبية معه ومع مسرحه.

وابدأ بما كتبه استاذنا الجليل «عدلي فهيم» في زاويته «نبضة قلب» بمجلة روزاليوسف وفي عددها الصادر بتاريخ ١٩٨٤/١٠/١٥ (اي قبل خمس سنوات) حيث يقول في نبضته تلك: «ارسل لي صديق اردني هو الكاتب المسرحي عبد الجبار ابو غربية مسرحيتين من اعماله بعنوان «الارض الطيبة» و «الطراطير» وفي خطابه يقول: كتبت مسرحية الطراطير مستوحيا اسلوبها من «المدرسة الادريسية» التي قدمت لنا مسرحية «الفرافير» للدكتور الفنان يوسف ادريس الذي نبت في ارض مصر ارض الحكمة والبلاغة والادب والحضارة العربية.. الخ».

يلاحظ هنا انني اعترف ان هناك مدرسة مسرحية ادريسية نسبة الى يوسف ادريس كاتب الفرافير.. ولكن كيف ومتى بدأت المدرسة الادريسية؟

وللاجابة على هذا السؤال ادعو السيد محمود الى قراءة مقدمة كتابي الصادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب في القاهرة «مدينة تواجد يوسف ادريس والملعب الحقيقي للمسرح العربي» حيث تتصدر الكتاب وهو بعنوان «مسرحية من المجنون او غرفة رقم سبعة» مقدمة استعرض خلالها (الحركة المسرحية الاردنية وتطورها وتحدثت خلالها ايضا عن بدايتي المسرحية وكيف انني بعد سنوات من بدايتي كتبت اربع مسرحيات وذكرتها بالاسم وقلت «.. الى ان درست مسرح الكاتب العربي الكبير يوسف ادريس ودرست مسرحيته الشهيرة «الفرافير» التي «انارت» الطريق المسرحي «الحقيقي» امامي حيث بدأت اقول ان هناك مدرسة «ادريسية» بدأت بالفرافير.. وتوقفت عندها.. وحتى أؤكد على انتمائي للادريسية كتبت مسرحيتي الطراطير..»

وهنا ايضا يستطيع السيد محمود معرفة مدى انتمائي للادريسية والتي اعتبر معها اول مسرحي عربي يعترف بان هناك مدرسة اسمها الادريسية كان يمكن لها ان تستمر لو لم يتوقف الكاتب الكبير يوسف ادريس عند الفرافير.. وقد كنت فعلا تواقا الى المساهمة مع كل الجهود المبذولة في سبيل البحث عن صيغة مسرحية عربية مستقلة الشكل والمضمون.. واعتبرت ان اولى المحاولات الجادة في هذا السبيل هي مسرحية «الفرافير» فانتميت اليها مسرحيا لاكتب كما قلت «الطراطير» واسميت مسرحيتي بهذا الاسم الذي هو نفس الاسم الادريسي لان الفرفور باللهجة المصرية هو نفسه الطرطور باللهجة الاردنية.. وبدأت بعدها البحث الى ان كتبت مسرحيتي «من المجنون او غرفة رقم سبعة..» والتي طبعت في كتاب من منشورات الهيئة المصرية العامة للكتاب.. والحقتها بمسرحية اخرى ذات شكل مسرحي جديد بعنوان «الجاهة» لتكون «الجاهة» ايضا بالنسبة لي محاولة جديدة في المساهمة مع الجادين في البحث عن صيغة مسرحية عربية.

واعتقد الان ان علاقتي بالكاتب العربي يوسف ادريس الذي تضم ارفف مكتبته الخاصة «الطبعتين - الاولى والثانية من الطراطير» قد وضحت للسيد محمود عيسى موسى ولا يحتاج الامر الى سبع سنوات للحديث حول موضوع جلي وواضح فلتوفير الوقت في البحث والتنقيب كان يكفي عليك ان تقرا العنوانين «الفرافير» و «الطراطير» لتعرف ان المدرسة المسرحية واحدة وتاكد يا عزيزي لو ان كلمة «فرافير» متداولة لدينا لكان اسم مسرحيتي «الفرافير» اما سبب كتابتها فقد غاب عنك لانك اضعت الوقت في البحث عن نقاط التشابه فقط دون النظر الى المضمونين المختلفين في المعالجة وتناسيت البداية التي تمثلت في مشهد طويل كتب في «٤٢ صفحة» من اصل ال «٧٩ صفحة» وهي عدد صفحات المسرحية.. ذلك المشهد الذي ليس له ادنى علاقة بالفرافير.. مثلما غيبت تماما حقوقي الابداعية في تشريحي لشخصياتي باستقلالية تامة.. ومن هنا اعتبرت المقالة «انشائية» لا تستحق الرد عليها لانها لا تملك ادنى مقومات النقد الادبي.. ولكن ما دفعني الى الرد هو كلمة «مسخ» وكلمة «مشوه» وهاتان الكلمتان يستعملهما بعض النقاد في مكانهما الا انك استعرتهما ولم تحسن استخدامهما.. وكذلك محاولتك تصيد اخطاء املائية ليست موجودة لتقع انت بالخطا عندما تعترض على تهجيتي لكلمة «ماسي» دون ان تبين لنا كيف تكتب ان لم تكن هذا. والى اللقاء بعد سبع سنوات اخرى.

عبد الجبار ابو غربية

مع الادباء في لحظات التجلي والابداع

الحلقة الثالثة

اعداد: ابراهيم السطري

الاديبة الاردنية زليخة ابو ريشة

انا ابنة شاعر متصوف شيخ طريقة، حفيد شيخ طريقة، ابنة اسرة يقول كل افرادها الشعر ويعشقونه، نشات على انغام عود ابي وهو يدندن اناشيد المتصوفة .. ونشات في مكتبة ضخمة من التراث الشفهي والمكتوب، كتبت الشعر صغيرة، وكذلك القصة القصيرة ونشرت مجموعتي الاولى بعنوان «في الزنزانة» في تلك الفترة كنت اعاني من مخاض رهيب، انتزعت به نفسي من التقليد الى التجديد من الاتباع الى الابداع، متفجرة في روحي براكين الحرية والليبرالية الفكرية والشعرية، لا قول ما لم اقله من قبل ولاكون ما لم اكنه قط، ولاخوض عكس التيار، واصطدم بالحجارة واذى الطريق وجدران صلبة من مقاومة التغيير ومقاومة الجديد ومقاومة الحداثة.

الشاعرة اللبنانية فينوس خوري

الكتابة بالنسبة الي امتداد للطفولة، وما ان حملت القلم حتى ابتدات بكتابة يومياتي، كان عمري انذاك عشر سنوات.

كانت محاولة اولية من قبلي لتدجين الكلمة وتابعت كتابة يومياتي حتى سن العشرين وخلال هذه الفترة كتبت اشعارا كثيرة كانت ايضا بمثابة يوميات.

وعندما بدات الحرب الاهلية اللبنانية استحيت من نفسي كيف اكتب والناس تموت اصبح عندي «الحياء الادبي».

الناقدة خالدة السعيد

كثيرون برزوا في افق الشعر واثبتوا حضورهم المشع في الوطن العربي زمنا عبر قصائد او دواوين. لكن حين تبدأ «الشطارة» يتراجع الشعر. لا يمكن ان يكون الانسان شاعرا ببعض كيانه وهو يتاجر في البعض الاخر.

الشعر يتطلب الانجراف الكلي في التماس الحقيقة هو انجراف يشمل الوعي والجوارح جميعها كما يتطلب ايمانا راسخا بصلاحية الشعر لهذا الالتماس. وهذا يفسر لي على الاقل ظهور بعض الشعراء ثم غروبهم.

تبقى لنا مع ذلك كوكبة ثابتة عند شاعر ما وليس الى رحلة «الشطارة» وبالنسبة لي كناقدة فان الشاعر الذي ادرسه يصبح جزءا من حقل ابحاثي ويسهل علي الرجوع الى اعماله في اية دراسة عامة ونظرية

الاديب مكسيم جوركي

يعترف بان الكتب هي التي خرجت به من حياته الموحشة كانت الكتب هي النوافذ التي حملت اليه الهواء الطلق فكان يترك عشيرته في حياتهم الصغيرة ويرحل هو - على الورق - الى بلاد بعيدة وعوالم اخرى اكثر جمالا واكثر غنى.

وكان في العشرين فتى قلقا وثرثارا ولاحظ ان الناس المحيطين به يرتاحون الى احاديثه ويعتبرونه راوية ممتاز.

بدأ الادب والحياة يمتزجان امام ناظريه ويصبحان شيئا واحدا وكان معارفه من المثقفين يدفعونه الى الكتابة وهو نفسه يحس بالام تشبه الام المراة اذا جاءها المخاض.

بدأ بالشعر وجده سهلا ثم اكتشف انه شعر رديء وقارن نفسه بشعراء سبا الكبار ورسب في الامتحان وكان هو الحكم.

وقد تهيب النثر طويلا ودخل عليه بعد ان مر بمرحلة كتب فيها شعرا منثورا.

وفي تلك المرحلة تعلم الكثير من الامثال والحكم والاقوال الماثورة تاملها وادرك انها خبرة الشعب الكادح وكانت له بمثابة مفتاح لفهم نفسية البسطاء.

وكانت متعته هي ان اللغة بين يديه اصبحت وسيلة لتجميل تلك الحياة التعيسة في الفقر التي احاطت بطفولته وصدر شبابه.

كان الادب هو وسيلة مكسيم جوركي لكي تبدو ماساة الانسان في ثوب قشيب.

ويقول جوركي في مقدمة كتاب روسي عن تاريخ الادب الاجنبي: انني ادين للكتب بكل ما هو طيب في نفسي حتى في صباي ادركت ان الفن سخاء وكرما من الناس انني متيم بالكتب .. كل كتاب هو عندي معجزة وكاتبه يبدو لي ساحرا.

ان روعة عالم الافلاك وانسجام حركة الكون وكل ما يعلمنا اياه علم الافلاك لا يثير حماستي ولا يحركني. وشعوري هو ان الكون ليس بالروعة التي يحملنا الفلكيون على الاحساس بها وان في الكون والفساد الذي يطرا على الافلاك هناك من فوضى ما يفوق الانسان كثيرا.

الادب عند جوركي عملية تجميل للحياة .. سواء بالنسبة للفنان او الجمهور .. والادب هو محاولة لدفع الحقيقة الى وصف الخيال عن طريق تجسيمه في عمل فني.

الاديبة السورية كوليت خوري

استطيع ان اقول اني امراة مشغولة. اكتب في بعض المجلات ولي نشاط صحفي متواضع في سورية.

اذا سالني احد لماذا اكتب في الصحافة، سوف اجيب بنفس اجابة الكاتب المعروف جهاد الخازن لقد سئل لماذا تكتب في الصحف فقال: لا حبا في الوطن ولا خدمة للمجتمع وانما لاسباب مادية بحتة.

ان ابنتي تعيش في باريس وتتخصص في العلم والابحاث وانا بصراحة لا املك الامكانيات لتعليمها ولم اجد احدا يساعدني فاشتغلت في مجلة عربية تصدر في باريس وساعدت ابنتي بالفرنكات التي احصل عليها ولولا ذلك لتعثرت دراسة ابنتي تماما.

كما ان داخلي بركان لم يخمد ولا يمكن ان يخمد وانا اكتب في الضجة والضجيج، واذا كان هناك هدوء فان الصخب الذي بداخلي يرهقني ويوجعني. اريد صخبا اتمدد فيه. اريد ضجة حولي تعلو على الضجة التي في داخلي. وانا لا اود ان احرم من الضجة التي تمرح داخلي. فهي الحياة والثورة والتدفق.

والكاتب يكتب دون البحث اذا كان يجدي او لا يجدي ..

الاديب جورج سيمنون

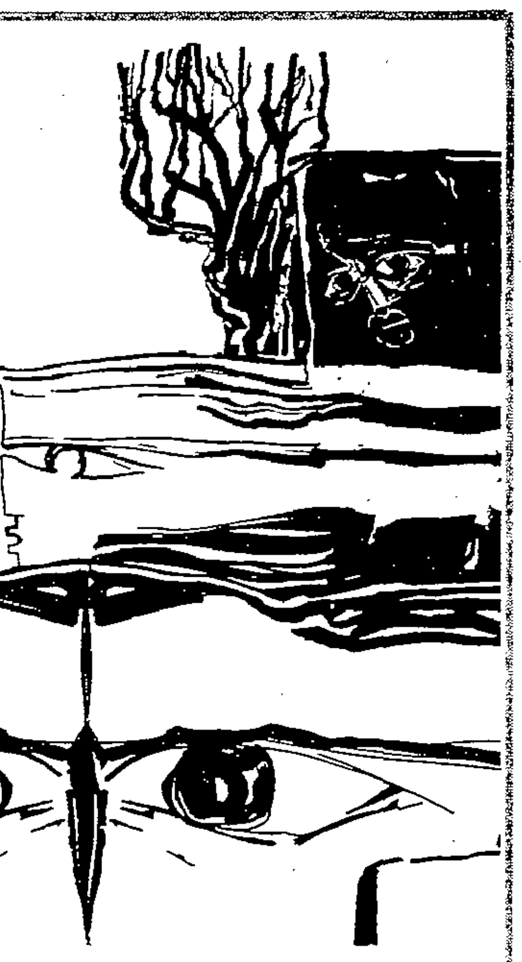
كنت اكتب قصصا قصيرة لمجلة الصباح / لوماتان / وكانت كوليت محررة ادبية في ذلك الوقت. اتذكر انني اعطيتها قضيتين قصيرتين واعادتهما لي وحاولت مرة واخرى.

وكل جملة اذا كانت جميلة في غير مكانها .. احذفها في كل مرة اجد مثل هذا الشيء في احدى رواياتي لا بد ان يحذف.

كما انني اظن انه اذا كان لدى الانسان دافع لكي يكون فنانا فذلك لانه يحتاج ان يجد نفسه. يحاول كل كاتبا ان يجد نفسه خلال شخصياته عن طريق جميع كتاباته.

وتعتبر الكتابة حرفة ولكنني لا اعتبرها حرفة. واعتقد ان كل منا لا يحتاج ان يكون كاتبا لانه يقرر ان يعمل ذلك الشيء.

ليست الكتابة حرفة وانما هي نداء الشقاء الباطني انا لا اعتقد ان الفنان يمكن ان يكون سعيدا.



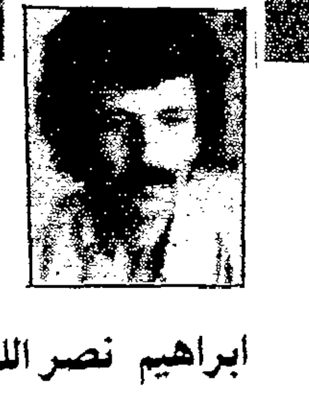
وادري انني ادري ولا ادري

محمود فضيل التل

وادري انني أدري
ولا أدري
فادري أن لي قوما وأوطانا
وأدري انني أهوى
بلاد العُرب اوطاني
....
ولا أدري:
لماذا كلّما امسيت في ارض
واصبحنا على ابواب صدر الموطن الثاني
توارى وجه هذي الارض
وامتازت روابيها
وبدّلنا تباريحا واشواقا
وغيّرنا تصاريحا واوراقا
وسجّلنا بها جنسي والواني
واثبتنا بها قولي وعنوان
وسجّلت الذي اوفى
وما ادريه عن ذاتي
فقد امضي اذا شاءوا
وان شاءوا يصير الدرب ممنوعا
على ابواب اوطاني
....
ولا أدري:
لماذا كلما آنست لي فجرا
تهاوى فجرنا الآتي
وحُمّلتُ الاسى كرها:
لاني كلما عانيت من شيء
تلظى من عيون القوم
او من نار ماساتي
....
وأدري أنني مذجئت هذا الكون مسبيّ
واني مذ عرفت النور منسيّ
وأني هكذا شاني
غريبٌ في حمى اهلي واوطاني
....
ولا أدري:
لماذا كلما ابحرت في ليل
يطول الليل والاقمار تنساني
وينسى الدهر اني مذ بدأت العمر مقتولا
بما اهوى
فلا الدنيا التي اودعت في اعماقها همّي
ستنجيني
ولا الامواج تهديني لشطاني
وتدري ان بي شوقا
لان انجو
وان القى بهذا التيه عنواني
فلا الشمس التي كانت لنا نورا
واشراقا
بها دفء
ولم تسطع
ولا اقمار هذا الكون القاها
وتلقاني
ولا تمشي لنا دربا
ولا آمال هذا العمر تهواني
لاني كلما بايعت انسانا
يصير الموت في طغيان هذا البحر سلطاني

دم يتناثر مثل الحكايات

ابراهيم نصر الله





فراغٌ...
وللشوكِ أن يتكاثَر أو يستريح، وللريحِ أن تأكلَ الأغنياتِ
كطاغيةٍ، ولنا أن ننامَ، إلى أن يهبَّ الرصاصُ بنا
ثم نرجعُ قتلى
ونهتفُ للصمتِ أهلا!
لهذا الدمِ المتناثرِ مثل حكاياتِ جداتنا، وبقايا طفولتنا
بينَ فوهة البندقيةِ والنارِ..
نهتفُ أهلا
لهذا الدمار الذي يرشدُ القلبَ والعابرينَ الى حتفهم
للنجوم التي سقطت ههنا كي تؤسسَ بيتاً
وتتخذَ الرملَ أفقا وأهلا
وللذئب يعوي وحيداً، لعل الاله يجيب نداءاته
ويكون له في صحاريهِ ظلا!!
ينادمه، ويسوقُ فضاء الخليقةِ فيهِ.. ويلهمهُ واحةً..
أو مصلى
فـــــــــراغ...
ووحدكَ كالريحِ، مثلَ كتابٍ على الرفِّ،
مثل ثلوجٍ على هامةِ الصيفِ، مثلَ الشواطيءِ
مطحونة بالقذائفِ والطائراتِ وصمتِ المحبينَ،
مثـــــــلَ المـــــــدنْ
وحيد لانكَ دونَ وطنْ
ومثل كلام يتوقُ لنرجسةٍ
أو حريقٍ يهزُّ الكفنْ
فـــــــــراغ..
لأن المدائنَ خضراءُ خضراءُ يانعة كالعفن!
فـــــــــراغ..
لانكَ وحدكَ في الموت
وحدكَ في الشعرِ، وحدكَ في العرسِ والأغنية
ووحدكَ فيما يقولُ النهارُ لأشجارهِ
كي يعرّش في جذرها أمنية
فـــــــــراغٌ..
لأن الهواء قليلْ
وهذا المساء ثقيلْ
وهذي الشوارعَ نائمةٌ في دمِ القتلةْ
والأصابعَ فاحمةٌ كالبكاءِ.. ولا تقبضُ الجمركي تبلغَ السنبلةْ
فـــــــــراغٌ..
لأن الصدى طعنةٌ والبحارَ مرايا
وفي النهر ما يشبه المشنقه
فراغ.. لأن الحديثَ فراغٌ
ولونَك حزنٌ قديمٌ وقافلةٌ مُنهَكه
سقطتْ عطشاً للمدى ههنا قبل ان تبلغَ الحلمَ والليلكهْ
فراغ.. كأنكَ عشبُ السطوحِ اليتيمِ وما تَعدُ الشبكه
فراغ.. لانك تسلكَ درباً وقد ماتَ يا صاحبي دائماً كل من سلكه
فراغ.. لأن الرجال هنا حولَ حلمكَ قشٌ
وشمسَ النساءِ هنا حول جسمكِ نارٌ مقيدةٌ بالصقيع
ولهوَ الصغارِ شوارعُ لا تنتهي بالربيع
فـــــــــراغٌ..
لأنك مثل الجميع!!!
فـــــــــراغ..
لانك مثل الجميع!!

مقدمات اولية لدراسة حول الفن التشكيلي.. والانتفاضة

نريد مواكبة حقـــــيقية من المبدع للفعل الثـــــوري

بقلم حسين صالح عبدالله

* * للفعل الثوري اليومي في فلسطين المحتلة، عبق وشذى عطري ينبع من عمق الارض.. وهي التربة التي اغتسلت بالدم والعشق.. واطراف الاطفال والشيوخ والنساء.. انهم نبع البطولة.. ويحق لهم ذلك.. فهم والحجر جبهة واحدة.. وهم والشهادة قدسية واحدة.. واما نحن.. فها.. هنا قاعدون.. ولاننا نبحث في الابداع.. فالرؤى الابداعية والجمالية والفكرية والثقافية هي محطة هذا القلم للتذكير باهمية فعل الانتفاضة.. والحس الوطني تجاه الوطن.. والناس في القدس وغزة ونابلس.. وجميع المدن والقرى الفلسطينية التي جعلت من الحجر والمقلاع والبالونات وقنابل المولوتوف.. الخ.. سلاحا.. للنصر.. وللحرية.. وللامل.. وكان معهم الانسان العربي في الخارج.. يناصرهم ويؤمن بحتمية ابداع الشهادة.. ومنهم الفنان في مختلف مواقعه.. وهنا نبحث في (الفعل الابداعي للفنان التشكيلي) تجاه الانتفاضة.. معتمدين في ذلك على وعي هذه المرحلة المهمة من تاريخ الابداع العربي الثقافي والفكري والحضاري.. والتي يشارك بها الفنان التشكيلي بواسطة ما يقدمه من (لوحات) او (اعمال نحتية) او (خزفيات) او (جرايات مختلفة) او اي حالة ابداعية اخرى كالتصوير والحفر والطباعة والخط!!

الفعل المباشر للمبدع

* * في البداية نؤكد باننا وعبر رؤيتنا النقدية لمعظم ما قدمه الفنان العربي المعاصر للفعل الثوري النموذج واقصد به (الانتفاضة) المباركة في الاراضي المحتلة الفلسطينية، هو راي خاص يخرج من قناعة تامة بكل ما شهدناه او لمسناه او قرانا عنه او ساهمنا به.. وتاكيدنا على انه جزء من (الحالات الابداعية ذات الفعل المباشر) لانها خرجت من رؤية و (رد فعل مباشر).. لم يستطيع الفنان المحلي - في الاردن او الوطن العربي - من تجاوز هذه القضيةوهي المباشرة التي طغت على معظم الاعمال الفنية المختلفة التي قدمت خلال السنوات الماضية عبر مئات المعارض والتظاهرات الفكرية الثقافية والسياسية العربية في اقطار الوطن العربي والاردن وحتى بعض الدول الخارجية.. ولاهمية ذلك. لا بد من التنويه هنا. بانه من الضروري الاهتمام بالقضية الفكرية الاساسية التي ننطلق منها وهي تقول بان (فعل الانسان الفلسطيني في الضفة الغربية والاراضي المحتلة وغزة والجولان وجنوب لبنان) هو فعل فكري اجتماعي وسياسي قديم واصيل ولم ياخذ طابع التنظيم والبروز الا من خلال حركة الانتفاضة في بداية شهر كانون اول ١٩٨٧ ولغاية الان.. ومع ذلك فالمعروف بان المفكر والانسان العادي والمزارع والعامل في فلسطين هو فعل ثوري متحرك على كافة الاصعدة ولم يتوقف هذا الفعل - وحتى بروز القوى الانتفاضية المنظمة - برغم كل المعوقات.

وسيتم التركيز هنا على استعراض اولي يشمل:

- صورة الفنان التشكيلي في الاردن وما قدمه في هذا المجال
- صورة الفنان التشكيلي في الوطن العربي وما قدمه في هذا المجال
- بعض التجارب التشكيلية العالمية حول القضية الفلسطينية والانتفاضة.

معارض.. واشياء اخرى

* * على المستوى المحلي في الاردن، اقيمت خلال السنوات الماضية مجموعة من المعارض المختلفة، ضمن اتجاهات عديدة واساليب متنوعة.. مجملها تطرق إلى(المباشرة) و(المباهاة) في (الفعل) الذي هو الانتفاضة.. وكان لوسائل الاعلام المحلية والعالمية اثرها الكبير في شحن بعض الفنانين نفسيا ومنهجيا لطرق موضوعة الانتفاضة

من خلال الرسم والتصوير والنحت والخزف واختلفت مستويات المعارض الفردية او الجماعية او الثنائية وغيرها وقد استطاع كل من محمد ابو زريق، محمد نصر الله، سامية الزرو، محمد الجالوس، عدنان يحيى، مروان العلان، عزيز عمورة، ومجموعة اخرى من طلاب الجامعات وكليات المجتمع والهواة، تقديم لوحات مختلفة حول الانتفاضة. ولكن.. كان لبعضهم قدرة عجيبةوليست تشكيلية

او ابداعية - على استغلال هذه المناسبة - كما يقولون - من اجل التفاخر او اشياء اخرى ومنهم محمد الجالوس، عزيز عمورة، سامية الزرو، عدنان يحيى.. واظن بان الفنان الشاب محمد نصر الله هو الوحيد الذي تميز معرضه الذي اقيم سنة ١٩٨٨ في قاعة المركز الثقافي الفرنسي من تقديم مجموعة من الاعمال واللوحات التي

عبرت بصدق عن روح الوثبة الكبرى للانسان والارض تحت اقدام الاطفال ودماءهم في فلسطين اضافة الى استغلال بعض الفنانين للقضايا الاعلامية التي كانت تؤخذ بمثل هذه الحالات الابداعية لمصالح اعلامية لا ترقى لمستوى الفن والابداع الحضاري..

الفنان الفلسطيني في الخارج

* * للحديث عن هذا الجانب لا بد من التاكيد على ان الحديث عن الفنان التشكيلي الفلسطيني في داخل الارض المحتلة يحتاج الى دراسة مفصلة تبرز دوره البطولي والقيادي في ادراك الوعي باهمية الفن والابداع في وسط لهيب (المعركة/الانتفاضة).. و هنا تجارب يشار لها منها (تجربة الفنان سليمان منصور) وتحريضه لمجموعات من الفنانين والاطفال والهواة للرسم والكتابة وعمل الملصقات الجدارية بمختلف الادوات المتوفرة.. وتحت ظل قوات الاحتلال حيث تناقلت الصحف والمجلات العربية والاجنبية مجموعة من الصور الرائعة التي تتجاوز جميع ابداعات الفن العربي المعاصر.. لتقدم للمحتل صورة جدارية من الالوان والشعارات والعبارات والاشكال ما يؤكد العزيمة على النصر والشهادة.

وفي الخارج.. الامر يختلف.. ومع ذلك فقد استطاع عدد كبير من الفنانين والنقاد والصحفيين الدعوة لاقامة مجموعة من المعارض المشتركة في سبيل دعم الانتفاضة من خلال بيع الاعمال الفنية وما يتبع ذلك من اهتمام اعلامي ودخل مالي لصندوق الانتفاضة. وللاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين دوره الاساسي في هذا المجال وبالذات جهود امينه العام الفنان (اسماعيل شموط) وكذلك الفنان (عبد الهادي شملا) والفنانة (تمام الاكحل) والفنان (كمال بلاطه) والفنان (سمير سلامه) وغيرهم وكذلك شارك الفنان الاردني المغترب (راتب شعبان) عبر ما نشره من رسومات في جريدة البيان الظبيانية.

وقد ادت هذه المشاركات دورها المرجو.. بحيث استطاعت معظم الصحف والمجلات العالمية والعربية.. الاستفادة من هذه التظاهرة في صفحاتها اليومية..

دعوة للنبض

* *.. لهذه المقدمات تتمات اخرى لا مجال لها حاليا.. المهم نامل بان ما نسمع عنه وما يتم الترتيب له هذه الايام في الاردن من (الاحتفاء) بالانتفاضة على كافة المستويات. وبالذات المستوى التشكيلي، نرجو كما نرحب بكل الاعمال التي - ربما - تحمل نبض الصدق والتفاعل الحار والمثمر مع اهلنا في فلسطين.





قصـــة قريـــة

تأليف: نعومي شهاب ناي

ترجمة: يوسف ابو العز

الحلقـــة الثالثـــة

تقديـــم: نعومي شهاب ناي شاعرة وكاتبة اميركية من اصل فلسطيني، زارت قريتها الاصلية قرب رام الله في الضفة الغربية في ربيع ١٩٨٣، وكانت قد زارتها والتقت بجدتها قبل ذلك بخمسة عشر عاما.

كتبت نعومي هذه القصة بوحي من هذه الزيارة حيث تصف الحياة في تلك القرية كما احستها بحواسها ووجدانها، وبقلبها المفعم بالحنين الى جذورها، وبالعين المفتوحة على الافق الذي يشمل العالم...

بعين مرهفة ترصد الاشياء وحركاتها، كما تحس اللحظات وصيغة مرورها، لتصورها باسلوب واقعي متقن يحتوي على الموقف الانساني العميق. ترسم المشاهد الواقعية وتضمنها انطباعاتها الشخصية بحياد وموضوعية، بحيث لا تؤثر اللمسات الانطباعية على الابعاد الواقعية وبحيث تدخل هذه القرية قلوب القراء في الغرب...

تذهب مضيفتي الى عش الحمام وتسحب منه طيرا صغيرا، تقوم بحركة لقطع رأسه فاحتج:

- «اوه - لا، رجاء، انا لست جائعة...» انها تريدني ان آكل هذه الحمامة الصغيرة.

- «ان ليس اليوم، فاحتفظي بها للغد»

اخبرها انني لا استطيع اكلها غدا ايضا، تبدو حزينة، كانت هدية قيمة ستقدمها لي.

- سأخذ الصابون لاميركا، قلت.

تعانقنا وقبلنا بعضنا، ثم تطلعنا الى بعضنا بارتباك، بينما كان صف من الاطفال يجثمون على السطح المجاور، يراقبوننا ويقهقهون خلف ايديهم.

ما الجدوى في ان تعطي؟! ان هذا الامر يسبب لي الارباك، حيث اشعر انني لم اتعلم ابدا كيف اكون كريمة. في مخيمات اللاجئين كنت قد غمرت، الاسبوع الماضي، بما قدم الي من قهوة وببسي من غرباء بالنسبة لي.

هل حصل معي شيء من ذلك في اميركا؟؟ ان ادعو غريبة من الشارع لتناول القهوة هكذا ببساطة لمجرد انها مرت بالقرب من بيتي!!

هنا في القرية بدت الهدايا التي احضرتها معي مثيرة للسخرية عندما افرغتها: سروال بالوان قوس قزح، اثنان من الارواب القطنية لسيدتين كبيرتين، شيالات، عطور، ماذا ايضا كان يمكنني ان احضر معي ليلائم هذه المناسبة؟! غطاء شفاف للعشب مثلا، طاولة للمطبخ مسحوبة بالفورمايكا فتتمكن بذلك الفتيات من تقشير البندورة جالسات على شيء افضل من الانحناء على الارض! دراجة بعجلات رفيعة تئز لنتمكن بذلك من الهبوط سويا الى اسفل عابرين نحو المرعى، مرورا بشجر البرقوق غير الناضج بعد؟!

لكني اخرجت انبوبا من مرهم «البن - غيء لستي (احد ما اخبرني انها تحتاج اليه) وزجاجة من حبوب الايكوترين، اعطيها التعليمات لدكتورة وحرصت على ان تكون واضحة جدا: عليها ان لا تأخذ اكثر من حبتين دفعة واحدة. اومأت بوقار، دست ذلك بصدرها، الجزء الامامي من الثوب ترك مفتوحا كجيب كبير...

- «هل من شيء آخر؟» سألتني، فعدت اركض الى حقيبتي لافض الغطاء الابيض الشفاف ذا الاطراف المزخرفه بزهور صفراء - قدمها لي شخص في الباكستان قبل عشرة ايام - احملها باتجاهها مثل طفلة تحمل مترددة زهرة غير نافعة وهي عائدة للبيت لتقدمها لامها.

تبتسم الان، وتتأرجح على عقبيها للخلف، شق الثوب الغريب هذا مرض، تترك «غنيمتها» على الارض، حيث ستفتحها جميعا مرة اخرى مع عمتي، تتمتمان وتلمس كل واحدة هدايا الاخرى... وستكون هذه اسوأ اللحظات، عموما بالنسبة لي، اذ لم احضر معي ما يكفي كما اعتقد، حدقت باضطراب باتجاه ابي الذي اخذ يبتسم بحرج. فتح هو هداياه قبل ايام، انه متعود على هذه الامور. «جيد»، همس لي، «سنذهب ونشتري لهم الشيكولاتا ايضا، انهم يحبون الشيكولاتا».

في زاوية الغرفة يقبع صندوق خشبي كبير اخضر اللون. له قفل مربوط به، كالاقفال التي عادة ما تستعملها لربط جنازير الدراجات الهوائية في الولايات. هنا تحتفظ ستي بكل هداياها، فتحت صندوق الثياب بمفتاح اخرجته من صدرها، ووضعت الهدايا بعناية فوق كل شيء آخر هناك، وضغطت عليها بخفة للاسفل، ترغب جنان في معاكستها «هل نستطيع رؤية بنطولنك؟!» تحتج ستي ناظرة الى الصندوق بسرعة «ليس الان» تقول «ليس في هذه اللحظة».

افكر في الذعر الذي يثيره اللصوص في اميركا، بيوت الاثاث، الفضة، الادوات المنزلية، الطريقة التي اشكو بها عندما يسرق احد ما صندوق القمامة في الليل، فيبدو ان من المنطقي جدا ان يكون على الفلسطيني ان يمتلك صندوقا في زاوية الغرفة ويقفله ويظل ينظر اليه معظم الاوقات، فقط ليتأكد انه ما زال في مكانه.

في القرية التي اشتهرت بالعنب مات الكثير من العنب، «جاء وباء قبل عشر سنوات» قالوا، واذبل المحصول في الكروم، لم يعوضوا عن ذلك ابدا، بعض الحقول تبين الاثار: الاشجار حيث ازهر العنب مرة، بعض الملاجيء الصخرية الصغيرة التي بنيت ليتمكن الناس الذين اتوا لجمع العنب من الراحة، اريد خبيرا مثل هؤلاء الذين عندنا في تكساس ليأتي ويحلل هذه التربة. اريد معجزة في الزراعة هنا، الان، لتعيد لهذه القرية طعامها المفضل، زهر البشملة في فناء بيت عمي صفراء يانعة ومستعدة للثمر.

Ben - Gay مستحضر مسكن خارجي
Ecotrin حبوب مثل الأسبرين.

كلام في الفن

الى عائلة «الحطب والنار» الف تحية

.... اذن هو «الحطب والنار» المسلسل التلفزيوني الامثل والاميز فكرا... «ابراهيم العبسي» والامثل والاميز فنا «عروة زريقات» من بين هذا الكم الهائل من المسلسلات الدرامية العربية التي تعج بها شاشاتنا العربية الصغيرة... وان الدلالات التي اشارت الى هذا التميز كثيرة وواضحة ومن اهمها، ذلك الاقبال والاعجاب الشعبيان اللذان احاطاه حبا ورعاية ومتابعة، من الالف الى الياء.

واذا كنا في هذه العجالة لا نستطيع ان نقول كل ما للمسلسل وكل ما عليه، فنيا وفكريا، فاننا نلزم انفسنا في المستقبل القريب، والى ان تهدأ العاصفة التي اثارها المسلسل - سلبا او ايجابا، نلزم انفسنا - كما تعودنا - بوقفة نقدية تحليلية متأنية، لهذا العمل الفني الذي اقل ما يقال عنه انه متميز شكلا ومضمونا.

اذن هو «الحطب والنار» الذي كان - من بين الكثير من المسلسلات العربية والمحلية، مرآة صافية وحقيقية، عكست عالمنا بكل ما يدور على سطحه المشحون بالاحداث الانسانية، من صراع وجمال وفكر، مسهما ليس في تحليل واقع الحياة عبر ثلاثة اجيال اختلفت حياتها الاجتماعية عندما اختلفت وسائل واساليب حياتها الاقتصادية، بل ساعيا بصدق ومسؤولية عالية الى تفجير هذا الواقع واعادة بنائه ليرتفع به الى آفاق التحضر والمعرفة، من خلال الكشف المتواصل لحقيقة دوافع الصراع الذي تكمن خلفه كل التغييرات السلبية والايجابية للمجتمع فكان له -

انطلاقا من هنا - تأثيره الشعبي بين مختلف الشرائح الاجتماعية التي رات فيه نفسها ووعت ذاتها. ومن هنا كان وسيلة اتصال مباشرة، ومؤثرة في طرح المفاهيم الانسانية وصياغة وجداننا وشحن حسنا الجمالي.

لقد استطاع «العبسي» وخلفه المخرج - عروة زريقات - عكس وجهنا الحقيقي - واستقراء تاريخنا الاجتماعي والاقتصادي وواقعنا، وطريقة تفكيرنا، وعاداتنا ومشاكلنا وافق طموحاتنا... وكان المسلسل

عبر حلقاته الخمسة عشرة، الطويلة او القصيرة، الزائدة او الناقصة، ساعيا هنا، او متعثرا هناك، يواصل رحلته التاريخية الفكرية والاجتماعية

والفنية، ومن ورائه حشد من الفنانين، كاتب، ومخرج، وممثلون وغيرهم من الفنيين، الجنود المجهولين، يدفعون عجلته الى الامام بكل ما لديهم من صدق

واخلاص وابداع ومثابرة وصلت الى بر الامان وحدود الابداع، فلكل هؤلاء وعلى رأسهم كاتب الرحلة ادبيا - ابراهيم العبسي - وكاتبها فنيا - عروة زريقات - لهم جميعا - عائلة - الحطب والنار - الف تحية... ولنا وقفة معهم.

زهير حسن

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن قبول عدد محدود في برنامج دبلوم التربية للفصل الثاني ٨٩/١٩٩٠ ضمن التخصصات التالية:
١ - التاهيل التربوي
٢ - الادارة والاشراف التربوي
٣ - التوجيه والارشاد المدرسي.
يشترط فيمن يتقدم للدراسة في هذا البرنامج ان يكون حاصلا على درجة البكالوريوس او ما يعادلها.
فعلى الراغبين في تقديم الطلبات مراجعة دائرة القبول والتسجيل لتقديم طلباتهم اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٢/١٦ وحتى يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٢/١٨ مصطحبين معهم صورا مصدقة عن مؤهلاتهم العلمية وصورة شخصية وخمسة دنانير رسم طلب التحاق علما بان الوثائق التي تقدم غير مستردة.

اعلان صادر عن الجامعة الاردنية

دورة مكثفة في مجال صيانة بويلرات التدفئة والحارقات

يعلن مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات عن عقد دوره مكثفة في مجال صيانة بويلرات التدفئة والحارقات بالتعاون مع قسم الهندسة الميكانيكية في كلية الهندسة وذلك يومي ١٧ و ١٩٨٩/١٢/١٨ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الرابعة بعد الظهر.
يستفيد من الدورة:
- المهندسون المهتمون في الناحية العملية.
- فنيو التدفئة المركزية.
- والمهتمون بصيانة البويلرات بشكل عام.
- بدل الاشتراك (٢٠) دينارا.
عدد المشاركين في كل مرة لا يتجاوز العشرين مشاركا، لذا يمكن ان تعقد الدورة اكثر من مره في ايام الاحد والاثنين من كل اسبوع.

اعـــلان

يعلن لاطلاع العموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة الطفيلة قد اطلعت على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في مجلس بلدي العين البيضاء رقم ٨٠ بند رقم ٣ تاريخ ١٩٨٩/٧/١٧ والمتضمن الموافقة على زيادة سعة الدخلة المارة في القطع ذوات الارقام ٤٠٨، ٣١٦، ٢٨٧، ٢٨٨، حوض رقم ٢٤ البيضاء من ثلاثة امتار الى خمسة امتار وقررت اللجنة اللوائية الموافقة على هذا التعديل وايداع اعلانه للاعتراض لمدة شهر اعتبارا من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين يحق لمن له مصلحة الاطلاع على هذا التعديل في مبنى مجلس بلدية العين البيضاء وتقديم اعتراضاته واقتراحاته الى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في مجلس بلدي العين البيضاء خلال المدة القانونية للاعتراض مدعومة بالمخططات والوثائق التوضيحية.

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم
والابنية لمحافظة الطفيلة
خلف المحارمه
محافظ الطفيلة

اعـــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة «٢٥» من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم «٧٩» لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم «٥٥٦» تاريخ ١٩٨٩/٩/١٩ بعد توصية اللجنة اللوائية في لواء بني كنانة الموافقة على تعديل شارع وطريق ضمن حوض «٥» وذلك في بلدة حاتم حسب المخطط التعديلي رقم «١٢» تاريخ ١٩٨٩/١٠/٩ ووضعه موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

يوسف حمدان الجبر
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان

للمرة الثانية

تعلن بلدية الكرك عن اعادة طرح عطاء مزاودات اقلام رسوم الخضار والفواكه لعام ١٩٩٠ بالمزاد العلني وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٢/١٧، في دار البلدية فعلى الراغبين بالمزاودة الحضور لدار البلدية مصطحبين معهم تامينات بقيمة ١٠٪ من المزاد اما نقداً او شيك مصدق او كفالة بنكية.
ملاحظة: يلتزم من يرسو عليه المزاد تقديم كفالة بنكية بكامل قيمة العطاء او شيك مصدق يغطي القيمة.

رئيس بلدية الكرك
د. عبدالله الضمور

اعلان من بلدية الكرك

تعلن بلدية الكرك لكل من تقدم بطلب لملء الشواغر في بلدية الكرك الحضور لمقابلة اللجنة في دار البلدية يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٢/١٦ م الساعة الحادية عشرة ظهراً وحتى نهاية الدوام الرسمي.

د. عبدالله الضمور
رئيس بلدية الكرك

اعلان تبليغ

حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية
باسم صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم ايده الله تعالى
الى المدعى عليه: حيدر تحسين جميل بكير - مجهول محل الاقامة في الولايات المتحدة الامريكية الان واخر محل اقامة له في الاردن في ملك والده بعمان شارع الرينبو قرب جامع الصفدي.
اعلمك انه في القضية رقم اساس ٨٩/... المقامة عليك من قبل المدعية نهى ابراهيم حسن ابو السعود بطلب مهر مؤجل خمسة الاف دينار اردني قد صدر الحكم عليك بمبلغ خمسة الاف دينار اردني مهرها المؤجل الذي استحق لها بطلاقك لها رجعيا الذي آل الى بائن وقد سجل هذا الحكم برقم ٣٧٧/٩٠/١٠٠ تاريخ ١٩٨٩/١٠/٢٦م.
حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤١٠/٥/١٥ هـ وفق ١٩٨٩/١٢/١٣م.

قاضي عمان الشرعي
للمنطقة الغربية
احمد علي عواد ياسين

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن اعادة طرح العطاءين التاليين:

رقم العطاء	موضوعه	ثمن النسخة
ل ٨٩/١٩	عطاء المعلبات والنواشف والبقوليات والالبان	(٥) خمسة دنانير غير مستردة
ل ٨٩/٢٠	عطاء الخبز والمعجنات والحلويات	(٥) خمسة دنانير غير مستردة

فعلى المتعهدين المختصين الراغبين بالاشتراك في هذين العطاءين مراعاة ما يلي:
١ - مراجعة سكرتير لجنة العطاءات المركزية في مقر الجامعة باربد وبحوزتهم شهادة تسجيل الشركة ورخصة مهن سارية المفعول لتسلم الشروط والمواصفات.
٢ - تقدم المناقصة على ثلاث نسخ اصل وصورتين وتوضع في مغلف منفصل.
٣ - يرفق بالمناقصة كفالة بنكية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة ٥٪ من مجموع قيمة العرض الذي يقدم وتوضع في مغلف منفصل.
٤ - توضع المغلفات في مغلف واحد مختوم يكتب عليه اسم المناقص ورقم المناقصة ويودع في صندوق العطاءات الكائن في مقر لجنة العطاءات المركزية في مقر جامعة اليرموك باربد.
٥ - اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة والنصف صباح يوم الاربعاء الموافق ٨٩/١٢/٢٧.
٦- تعفى الشركات التي تقدمت بهذين العطاءين في الطرح الاول من ثمن نسخة العطاء.
٧ - سوف تهمل كل مناقصه غير مستوفيه لهذه الشروط.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن دائرة العطاءات الحكومية بشأن اعادة طرح العطاءات ارقام ٨٩/٣٠/ مركزي، ٨٩/٦٤/ مركزي

تعلن دائرة العطاءات الحكومية للمقاولين المحليين ذوي الخبرة والمصنفين لدى وزارة الاشغال العامة والاسكان عن اعادة طرح العطاءات المذكورة اعلاه والخاصة بمشروع جر مياه الوالة الى عمان وعلى النحو التالي:
١ - العطاء رقم (٨٩/٣٠/ مركزي) ويتكون من توريد وتركيب وحدات ضخ مياه والابنية التابعة لها بالاضافة الى خطوط مياه رئيسية ووحدات تحكم ذاتية وخزانات مياه خرسانية وتقتصر المشاركة في هذا العطاء للمقاولين المحليين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة والاسكان فئه اولى (مياه ومجاري + اليكتروميكانيكل + ابنية) او ائتلاف (فئه اولى مياه ومجاري+ فئه اولى اليكتروميكانيكل+ فئه اولى ابنيه).
٢ - العطاء رقم (٨٩/٦٤/مركزي) ويتكون من توريد وتركيب وحدات ضخ مياه الابار والابنيه التابعة لها بالاضافة الى خطوط مياه رئيسية ووحدات تحكم ذاتيه وتقتصر المشاركة في هذا العطاء للمقاولين المحليين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة والاسكان فئه اولى (مياه ومجاري+ اليكتروميكانيكل + ابنيه) او ائتلاف (فئه اولى مياه ومجاري+ فئه اولى اليكتروميكانيكل+ فئه اولى ابنيه).
سوف يراعى حجم التزام المقاول وعدد المشاريع التي يقوم بتنفيذها عند الاحالة.
يمكن الحصول على نسخة العطاءات اعلاه من قسم العطاءات بمبنى سلطة المياه الرئيسي بعمان مقابل:
١ - ٣٠٠ دينار غير مستردة لكل نسخة للعطاء رقم ٨٩/٣٠/مركزي.
٢ - ١٥٠ دينار غير مستردة لكل نسخة للعطاء رقم ٨٩/٦٤/مركزي.
اخر موعد لتقديم العروض لمديرية العطاءات الحكومية- وزارة الاشغال العامة والاسكان هو الساعة الواحدة والنصف ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/١/٢٤.

رئيس لجنة العطاءات المركزية
مدير دائرة العطاءات الحكومية
المهندس سالم القضاه

اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في لواء بني كنانه على قرار اللجنة المحلية في بلدية سما الروسان رقم ٦/١٦ والمتضمن تحويل القطعة رقم ٦٦ من الحوض رقم ٧ من منطقة سكن (أ) الى تجاري لوقوعها في منطقة مثلث شوارع، قررت اللجنة الموافقة واعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم او اقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدية سما الروسان خلال المدة القانونية على ان تكون مدعمه بالمخططات التوضيحية.

عبدالكريم الملاحمه
متصرف لواء بني كنانة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة اربد الشرعية للمنطقة الشمالية

الى المدعى عليه: علي داود محمد القرعه - سكان القريات - السعودية - شارع طريف القريات
اعلمك انه في الدعوى اساس ٩٨٨/٦٩٨ المرفوعة عليك من قبل زوجتك المدعيه ازدهار عبدالقادر سالم ابو سل من سكان مخيم اربد وكيلها المحامي محمد مريش بطلب التفريق للشقاق والنزاع قد صدر الحكم بالتفريق بينك وبينها بطلقة واحدة بائنة للشقاق والنزاع وللمدعيه الحق بمطالبتك بالف دينار حسب الاساءة بينكما. وعليها العدة الشرعية اعتباراً من تاريخه وقد سجل الحكم تحت رقم ٥٣/٥٥/٧٠/ تاريخ ١٩٨٩/١٢/٦ وضمنتك الرسوم والمصاريف وخمسة وعشرين دينارا اتعاب محاماه حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وتابعا للاستئناف موقوف النفاذ على تصديقه من قبل محكمة الاستئناف الشرعية الموقرة علنا تحريرا في ١٤١٠/٥/١٤هـ وفق ١٩٨٩/١٢/١٣.

قاضي اربد الشرعي للمنطقة الشمالية
كامل عبيدات

اعلان بيع صادر عن دائرة اجراء اربد

يعلن للعموم انه مطروح للبيع بالمزاد العلني بالقضية الاجرائية رقم ٩٨٩/٧١٥ المتكونة بين المحكوم له مفلح محمد قياس وكيله المحاميان هاني القيش ومروان السعد والمحكوم عليه نواف عبدالسلام
قسمية بيع قطعة الارض رقم ١٧٤ حوض رقم ٨ من اراضي البارحة وهو من نوع الملك والشقة المقامة عليها رقم ١٧٤/١١٢ الشقه الشمالية والعائدة ملكيتها للمحكوم عليه نواف عبدالسلام قسميه ومسلحتها ١٣٣ م ٢ والشقة طابق ارضي يحدها من الجهة الغربية شارع معبد بعرض ١٢ م ويحدها من الجهة الشمالية
القطعة رقم ٥٩٠ ومن الجهة الجنوبية ابنية للمجاورين ومن الجهة الشرقية القطعة رقم ٨٤٨ وقد دفع المزاود المحكوم له مفلح محمد قياس وكيله المحامي هاني القيش مبلغ وقدره ١٢ الف دينار بالنسبة للقطعة الارض رقم ١٧٤ حوض ٨ والشقة المقامه عليها ١٧٤/١١٢.
فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى دائرة اجراء اربد خلال مدة خمسة واربعون يوما من تاريخ النشر بالصحف المحلية مصطحباً معه قيمة التامينات القانونية والبالغة ١٠٪ علما ان اجور النشر والدلالة والطوابع تعود على المزاود الاخير.

مامور اجراء اربد

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تعلن جامعة اليرموك عن طرح العطاءين التالين.

رقم العطاء	موضوعه	ثمن النسخة
ل ٩٠/٢	اجهزة مخبرية لقسم الكيمياء	(٣) ثلاثة دنانير غير مستردة
ل ٩٠/٣	مواد كيماوية لقسم الكيمياء	(٣) ثلاثة دنانير غير مستردة

فعلى المتعهدين المختصين الراغبين في الاشتراك في هذين العطاءين مراعاة ما يلي.
١ - مراجعة سكرتير لجنة العطاءات المركزية في مقر الجامعة باربد وبحوزتهم شهادة تسجيل الشركة ورخصة مهن سارية المفعول لتسلم الشروط والمواصفات.
٢ - تقدم المناقصة على ثلاث نسخ اصل وصورتين وتوضع في مغلف منفصل.
٣ - يرفق بالمناقصه كفاله بنكية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة ٥٪ من مجموع قيمة العرض الذي يقدم وتوضع في مغلف منفصل.
٤ - يوضع المغلفان في مغلف واحد مختوم يكتب عليه اسم المناقص ورقم المناقصة ويودع في صندوق العطاءات الكائن في مقر لجنة العطاءات المركزية في مقر جامعة اليرموك/باربد.
٥ - آخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/١/٢١.
٦ - سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية مديرية شؤون الضباط

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/مديرية شؤون الضباط بانه على جميع الجامعيين الذين تقدموا للجنة انتخاب دورة الجامعيين كضباط ميدان (المقبولين والاحتياط) مراجعة مكتب العلاقات العامة شارع كلية الشرطة - بجانب شعبة التجنيد التابعة لمديرية شؤون الافراد وذلك صباح يوم الاثنين الموافق ٨٩/١٢/١٨ الساعة الثامنة صباحا للسير بمعاملة تجنيدهم.

اعلان طرح عطاء صادر عن بلدية صما/محافظة اربد

تعلن بلدية صما عن طرح عطاء عمل اطاريف وجزر وسطية بكميات تقدر بحوالي ٦٠٠ م، فعلى المتعهدين المصنفين الراغبين الدخول في هذا العطاء مراجعة سكرتير البلدية اثناء ساعات الدوام الرسمي لاستلام العطاء والمواصفات مقابل خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة. تقبل العروض لغاية الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٩٨٩/١٢/١٩ وهو موعد فتح العطاء على ان يرفق بالعطاء تامين كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء.
ملاحظة:
١. البلدية غير مقيدة باقل الاسعار.
٢. اجور نشر الاعلانات بالصحف على من يرسو عليه العطاء تدفع عند توقيع الاحالة.

رئيس بلدية صما
محمود سعد دويكات

اعلان صادر عن دائرة تسجيل اراضي عمان

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاراضي الغير منقولة والتي لم يسبق تسجيلها رقم (٦) لسنة ١٩٦٤ يعلن للعموم بان المدعو سعود رخيص مفلح الزبن ولافي رخيص مفلح الزبن وحسين رخيص مفلح الزبن قد تقدموا بطلب تسجيل قطعة الارض رقم ١ - مؤقت من القطة رقم (١) المستثناة من التسوية حوض رقم (٧) البلد من اراضي قرية تتل وقد آلت اليهم عن طريق القسمة العشائرية والمحدودة شمالا مقبرة اسلامية وسليمان محمد عماش جنوبا شارع شرقا شارع (١٢) مترا غربا طريق (٤) متر على اساس ان هذه القطعة قد آلت لطالبي التسجيل من جذر القرية لذا فمن له حق التصرف او حق المنفعة او اية علاقة بهذا الشان عليه تقديم اعتراضه الخطي لهذه الدائرة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عمان

اعلان تبليغ حضور جلسة صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الوسطى

الى المدعى عليه: حسين عرفه سيد احمد مجهود محل الاقامة واخر محل اقامه له عمان - الاشرفية درج سرور بقالة ابو ياسر بيت محمد عبدالكريم يقتضي حضورك لهذه المحكمة الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء الواقع في ٨٩/١٢/٢٠، وذلك للنظر في الدعوى اساس ٨٩/١٣٥٠ المقامة عليك من قبل المدعية ريتا جورج سليم الهودلي وموضوعها تفريق للغيبة والضرر فاذا لم تحضر في الوقت المعين او لم ترسل وكيلا عنك او لم تبد للمحكمة معذره مشروعة لتخلفك عن الحضور يتخذ بحقك الايجاب الشرعي وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا ١٤١٠/٥/١١ هـ وفق ٨٩/١٢/٩.

قاضي عمان الشرعي
للمنطقة الوسطى

اعلان تبليغ

حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية
الى المدعي عليه: حيدر تحسين جميل بكير - مجهول محل الاقامة في الولايات المتحدة الامريكية الان واخر محل اقامة له في الاردن في ملك والده بعمان شارع الرينبو قرب جامع الصفدي.
اعلمك انه في الدعويين الاولى برقم ٨٩/٧٤٩ وموضوعها زيادة نفقة ولد والثانية برقم ٨٩/٧٥١ وموضوعها اجرة حضانة واجرة مسكن قد صدر الحكم في الاولى بزيادة نفقة الولد مروان بمبلغ احد عشر دينارا شهريا بحيث تصبح نفقته بعد الزيادة مبلغ ثلاثين دينارا شهريا اعتبارا من تاريخ الطلب الواقع في ١٩٨٩/٦/٢١م وامرته بدفع ذلك لوالدته المدعيه نهى ابراهيم حسن ابو السعود وقد سجل الحكم برقم ٣٥٦/١٨٧/٩٨ تاريخ ١٩٨٩/١١/٢٩م كما صدر الحكم في الثانية بدفع مبلغ خمسين دينارا شهريا منها مبلغ اربعين دينارا شهريا بدل اجرة مسكن المثل ومبلغ عشرة دنانير شهريا بدل اجرة حضانة المثل وذلك مقابل حضانة ابنك الصغير مروان وامرتك بدفع ذلك لوالدته المدعيه نهى المذكورة اعتبارا من تاريخ الحكم وقد سجل الحكم برقم ٣٥٩/١٨٧/٩٨ تاريخ ١٩٨٩/١١/٢٩م حكما غيابيا في الدعويين قابلا للاعتراض والاستئناف وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤١٠/٥/١٥ هـ وفق ١٩٨٩/١٢/١٣م.

قاضي عمان الشرعي
للمنطقة الغربية
احمد علي عواد ياسين

اعلان بيع صادر عن دائرة اجراء عمان

بالقضية الاجرائية رقم ٨٩/٤٩٠٠ ك المتكونة ما بين المحكوم له البنك العربي المحدود والمحكوم عليه عزيز حسن الكباريتي

يعلن للعموم انه سيباع بالمزاد العلني خلال ثلاثين يوما من نشر هذا الاعلان قطعة الارض رقم ٥٨ حوض ١٢ المصدار البالغ مسلحتها ١٣٨٤ م ٢ العائد ملكيتها الى المحكوم عليه عزيز حسن الكباريتي وهي عبارة عن ارض خالية عن اية ابنية واشجار وقد قدر الخبير سعر المتر المربع منها ثمانية دنانير وعليه تبلغ قيمة قطعة الارض كاملة ١١٠٧٢ دينار.
فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى دائرة اجراء عمان خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ النشر مصطحبا معه تامين ١٠٪ من القيمة المقدرة علما بان رسوم الطوابع والدلالة تعود على المشتري.

مامور اجراء عمان

وظائف شاغرة

تعلن بلدية دبي عن حاجتها لشغل الوظائف الشاغرة لديها ادناه بادارة الطرق حسب التفاصيل والشروط التالية:
١ - الوظيفة - مهندس مكتب (صيانة الطرق).
أ. التنسيق بكفاءة تحت اشراف رئيس قسم صيانة الطرق اليومية لشعبة الردميات والاسفلت وكذلك شعبة الارصفة واللوحات الارشادية.
ب. القيام بالمتابعة الفعالة بين شعبة الردميات والاسفلت وشعبة الارصفة واللوحات الارشادية وكذلك مجموعة الاشراف وتنسيق الخدمات وكذلك مع رؤساء كل من هذه الشعب والمجموعات.
جـ تمثيل الادارة في الاعمال والمسائل الخاصة بهذه الشعب.
٢ - المؤهلات:
أ. بكالوريوس في الهندسة المدنية من جامعة معترف بها.
ب. مهنيا:
عضوية كاملة في إحدى الجمعيات المهنية في مجال التخصص.
جـ معارف وقدرات خاصة:
القدرة على تدريب وتحفيز الموظفين الذين يشرف عليهم.
المعرفة بأحدث الأساليب في المجال ذو العلاقة بعمله.
معرفة الاليات المستخدمة في الاعمال المدنية.
معرفة طريقة واحدة معترف بها تستخدم لتقييم الطرق.
٣ - الخبرة:
على الاقل ٧ سنوات خبرة مناسبة مع التركيز الى جانب أمور اخرى تشمل ما يلي:
أ. تصميم الطرق والمنشات.
ب. تنفيذ أعمال الهندسة المدنية بواسطة المقاول وبواسطة العمالة المباشرة.
جـ اعداد برامج الصيانة الدوارة.
٤ - اللغات:
اتقان اللغة العربية والانجليزية ضروري.
من يجد في نفسه الكفاءة وتنطبق عليه الشروط الموضحة اعلاه عليه أن يتقدم شخصيا بطلبه الى المكتب الثقافي لدولة الامارات هاتف [٦٧٦٦٣٤] - عمان - الشميساني - شارع الشهيد الدكتور محمد البشير - خلف مجلس الوحدة الاقتصادية العربية اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٢/١٦ ولغاية يوم ١٩٨٩/١٢/٢٢.

اعـــلان

صادر عن مدير قضاء الطيبة رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية دير السعنة

تنفيذا لاحكام المادة «١٦» من قانون البلديات رقم «٢٩» لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته، وبناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ط١٩/١٩/٢٠٢٤٤ تاريخ ١٩٨٩/٩/٢١.
اعلن لاطلاع العموم بانه تقرر تحديد ايام السبت والاحد والاثنين الموافق ٢٣، ٢٤، ١٩٨٩/١٢/٢٥ موعدا للترشيح لعضوية مجلس بلدي دير السعنة ويوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٢/٣٠ موعدا للاقتراع.
فعلى من يرغب بترشيح نفسه لهذه الانتخابات وتنطبق عليه مؤهلات العضوية المنصوص عليها في المادة «١٨» من القانون المذكور اعلاه ان يتقدم بطلب ترشيح نفسه الى رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية دير السعنة في مديرية قضاء الطيبة خلال مدة الترشيح القانونية الانفة الذكر أثناء ساعات الدوام الرسمي وان يرفق بطلب الترشيح الوثائق الثبوتية التالية:
١ - دفتر العائلة او جواز السفر.
٢ - وصول مقبوضات بقيمة ٥٠ دينارا اشعارا بدفع التامين المنصوص عليه في المادة «١٧» من القانون المشار اليه اعلاه الى محاسب بلدية دير السعنة.
٣ - شهادة عدم محكومية من المحاكم المختصة.
٤ - شهادة براءة ذمة من البلدية ومن مالية الطيبة.

احمد الشرايري
مدير قضاء الطيبة
رئيس الانتخابات لمنطقة بلدية دير السعنة

محكمة بداية حقوق عمان

مذكرة دعوة

رقم الدعوى: ٨٩/١٩٦٠
القاضي: محمد الغزو
اسم المدعى عليهم وشهرتهم ومحل اقامتهم:
١. الشركة الدولية للخدمات الاستثمارية المساهمة الخصوصية المحدودة.
٢. الدكتور حسين الجلبي.
يقتضي حضوركم لمحكمة بداية حقوق عمان يوم السبت الواقع ١٩٨٩/١٢/١٦ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليكم زهره وليد وجيه بشتاوي، وكلاؤها المحامون سعدي عابدين ونصر ابو صيني وندى عابدين.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان تبليغ يمين شرعية صادر عن محكمة اربد الشرعية للمنطقة الشمالية

الى المدعى عليه: ابراهيم عبدالله غاصب الجوفي - سكان السعودية القريات حارة الخالديه - قرب المسجد.
في القضية اساس ١٩٨٩/٦٦٢ م المرفوعة عليك من قبل المدعية زكيه حسين محمد سعيد من اربد بطلب تثبيت طلاق تقرر تحليفك اليمين الشرعية التالية (والله العظيم انه لا صحة لما ادعته المدعية زوجتي زكيه حسين محمد سعيد الداخل بها بصحيح العقد الشرعي من انني في الثالث من رمضان لعام ١٤٠٩ الموافق ١٤٠٩/٩/٣ هـ واثناء وجودها في مسكني في القريات بعد آذان المغرب وعلى اثر خلاف حاد حصل بيننا قلت لها مخاطباً (انت طالق طالق طالق وكل ما تحلي تحرمي في مجلس واحد وكنت بكامل قواي العقلية وبحالة صحو تام وانني لم ارجعها الى عصمتي وعقد نكاحي بعد هذا الطلاق وبانت مني بينونه صغرى والله على ما اقول شهيد) وذلك يوم الخميس الواقع في ١٩٨٩/١٢/٢٨ م فاذا لم تحضر في اليوم المعين لحلفها ولم تبد معذرة مشروعة لتخلفك تعتبر ناكلاً ويجري بحقك الايجاب الشرعي، وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول، تحريراً في ١٤١٠/٥/١٤ هـ وفق ١٩٨٩/١٢/١٣ م.

فاضي اربد الشرعي
للمنطقة الشمالية

اعلان تبليغ

حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية
الى المدعى عليه: حيدر تحسين جميل بكير - مجهول محل الاقامة في الولايات المتحدة الامريكية الان واخر محل اقامة له في الاردن في ملك والده بعمان شارع الرينبو قرب جامع الصفدي.
اعلمك انه في القضيه اساس رقم ٨٩/٧٥٢ المقامة عليك من قبل المدعيه نهى ابراهيم حسن ابو السعود بطلب التعويض عن طلاق تعسفي قد صدر الحكم عليك بدفع مبلغ سبعماية دينار اردني دفعة واحدة تعويضا لها عن طلاقك التعسفي لها والزمتك بدفع ذلك لها اعتبارا من تاريخ الحكم وقد سجل الحكم برقم ٤١٥/١٠٠/٨٠٠ تاريخ ١٩٨٩/١١/٢٩م حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤١٠/٥/١٥ هـ وفق ١٩٨٩/١٢/١٣م.

قاضي عمان الشرعي
للمنطقة الغربية
احمد علي عواد ياسين

بطاقة بيضاء

الحساسية ضد النقد!!

من واقع ما نلمسه ونتعامل به بعد نشرنا لاي نقد او وجه من اوجه التقصير لدى اتحاداتنا وانديتنا واي جهة رياضية ما..!!

خرجنا بقناعة تامة ان الحساسية المفرطة «تجاه ما نكتبه. وتجاه اسئلة واستفسارات القراء وتذمرهم من تدني مستوى المنتخبات الوطنية وفرق الاندية» هي السمة الواضحة البارزة لدى معظم المسؤولين في تلك الاتحادات والاندية!! بغض النظر عن الردود السريعة والملمعة والمشمعة التي تصلنا بعد نشر المشكلة او القضية الرياضية التي تخص ذاك الاتحاد او هذا النادي!! والتي يبذل فيها فريق العاملين في العلاقات العامة جهدا كبيرا.. بالرغم من عدم اقتناعهم او قناعتهم بفحوى الرد لان المخالفة ما زالت موجودة والتذمر تزداد حدته حتى بعد نشر رد المسؤولين.

اذن هناك خلل او لنقل حلقة مفقودة حيث اصبح التخدير والوعود البراقة سمة بعض من نتعامل معهم او ننشر «غسيلهم» على الملأ..!!

وبالمناسبة بالامس التقى اتحاد الاعلام الرياضي بالمهندس ابراهيم الغبايشة وزير الشباب الذي اكد على دور النقد الهادف.. النقد الذي يبني ولا يهدم وطالب بكشف الحقائق من خلال الثناء على المجد وتنبيه المقصر حتى يتواصل العطاء لترتفع شجرة الرياضة الاردنية خفاقة في جميع المحافل باذن الله.

سيف دواغرة

اليوم تنطلق بطولة "الأربعة الكبار" في الطائرة

شباب الحسين والعودة في الافتتاح ولقاء سهل للضفتين مع نادي الحسين

● كتبت: امتثال قدومي

□ يقص فريقا شباب الحسين والعودة شريط الافتتاح "لبطولة الاربعة الكبار" بالكرة الطائرة التي استحدثها اتحاد اللعبة لتكون ختام مسك لانشطة هذا العام يشارك فيها اربعة فرق ذات المراكز الاربعة الاولى في الدوري العام وذلك في الساعة الرابعة من مساء اليوم وعلى ملاعب قصر الرياضة يليها لقاء يتوقع له صفة التواضع يجمع بين فريقي الضفتين «الوصيف» ونادي الحسين/ اربد.

افتتاح مثير وعاصف

يتصف لقاء شباب الحسين والعودة اليوم بصفات من نوع: مثير، ناري، ممتع، ملتهب او ما شابهها.. لذا يتوقع ان يزحف جمهور كبير ليصل مدرجات قصر الرياضة ويتخذ الاماكن التي تسمح له برؤية تنافس العظماء بشكل جيد. فشباب الحسين سيبدأون مبكرا للمنافسة على اللقب وجلب كأس البطولة ليجلس بجانب زميله كأس الدوري بآمال في عرينهم لذا سيستأنف المعد وليد العسود في توزيع الادوار والمهاد عن طريق تحضير الضربات المختلفة الاطوال والمسافات لزملائه الذين لن يتوانوا عن استغلالها بالشكل الجيد واسقاطها في ملعب العودة

ويمتاز شباب الحسين بلعبه الجماعي المنسق وتعلو نجومه فواز زهران وناصر كرزون "ذو الصواريخ الارضية" والاخوين اسماعيل واياد توفيق والصاعد حسن حسونة ولن يبخل الاشول اسماعيل توفيق في ارسالاته المتموجة القوية والتي يصفق لمستقبلها ان استطاع ردها بسلامة.

من جانبه يحاول نجوم العودة تحسين موقعهم في الدوري خاصة وانهم اعتادوا على لقب الابطال منذ ثلاث سنوات فسيسعى عناصره لتعويض ما فاتهم في البطولة السابقة والتاكيد لجمهورهم الزرقاوي ان طائرته لا زالت تستحق التقدير والتشجيع لذا سيقف النجوم ندا عنيدا لشباب الحسين فلن يتاخر زيد علاوي عن سكب خبراته وفنه يرافقه المخضرم احمد المصري ذو الضربات الساحقة ويحاول المعد خليل المصري التنويع والتمويه في توزيع الضربات لضمان اختراقها لحائط صد المنافسين ودور كبير يقع على عاتق "الكابتن" ابراهيم قبليب في قيادة فريقه لاحراز اول نقاط في هذه البطولة.



● اسماعيل توفيق



● اسامة مطر



● احمد المصري

الضفتين ونادي الحسين / اربد

رغم حسده من معظم الفرق على النجوم المخضرمين الذين يعج بهم نادي الضفتين الا ان الارتباك الذي يقع فيه الفريق احيانا يضيع عليه الكثير من النقاط كما حصل معه في مبارياته الاستعراضية امام شباب الحسين في اعتزال نجمه العبسي وخاصة الشوط الاخير وربما من تاثير خروج العبسي وتوزيع الادوار من جديد على كل مهمة معده خالد الغزاوي اليوم حساسة وصعبة فهل سيحسن القيام بدوره كما برع ابراهيم العبسي به من قبل ويساهم مع زملائه المميزين اسامة مطر ومحمود صقر ومنير فتحي في خطف اللقب الجديد. ويبدو قريب المنال فحائط الصد الرائع المكون من محمد قنديل والغزاوي ومنير فتحي جاهز لقطع الطريق على اية طائرة قادمة من مطار المنافسين في هذا اللقاء لقاءات المستقبل.

اما الحسين اربد الذي يشق طريقه باصرار للتسلح بالخبرة والمنافسة في دائرة ثرية بالاقوياء سيسعى للحد من خطورة الضفتين وعلى الاغلب سيتصف اداؤه بالطابع الدفاعي وربما يخبىء مفاجاة يفصح عنها مباشرة في اشواط المساء فيتناوب في الاعداد عدنان عبدالرحيم وفهد عوض للضاربين نضال فواز وخلدون عوض واياد الرشيد.

حكام اليوم

يدير المباراة الاولى كل من مصطفى علي، ابو طوق، فاروق ومحسن وجمال. والثانية يحكمها خريسات، فاروق، ابو طوق، محسن وجمال.

تحت رعاية وزير الصحة

الاثنين ندوة مكافحة العادات الضارة بين الشباب

تعقد في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاثنين القادم الحلقة العملية البلدانية لندوة مكافحة العادات الضارة باوساط الشباب والتي تنظمها وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ومنظمة الامم المتحدة للطفولة ووزارة الشباب وذلك تحت رعاية الدكتور محمد عضوب الزبن وزير الصحة في قاعة فندق الامبسادور.

غداً مباريات دوري السلة في جامعة اليرموك

فريق الحسين يستضيف الوطني والأهلي يلتقي الجيل

تشهد صالة خالد بن الوليد الرياضية بجامعة اليرموك يوم غد الجمعة احداث مباريات المرحلة الثانية من بطولة اندية الدرجة الاولى لكرة السلة لموسم ٨٩ حيث من المقرر ان تقام مباراتان.

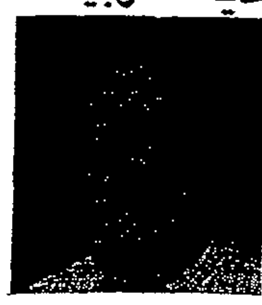
اللقاء الاول الذي سينطلق الساعة (٤ر٣٠) يجمع بين فريق الحسين ونظيره فريق الكاثوليكي في صراع على الهبوط الى الدرجة الثانية.

والمباراة بشكل عام ندية ومتكافئة لتقارب مستوى الفريقين حيث يصعب التكهن بالنتيجة ويدخل فريق الحسين هذا اللقاء ونفسيته مرتاحة حيث حقق فوزا سهلا على فريق الاردن في المباراة السابقة ولعل الكوفحي وعودة بني هاني وباقي اعضاء الفريق ماهر وخضر وخوري قادرون على امتلاك زمام المبادرة وتحقيق الفوز باحكام الرقابة على عناصر القوة في فريق الكاثوليكي ومنعهم من التسديد من خارج القوى بشكل مريح.

اما اللقاء الثاني فيشد فريق الاهلي الطامح الرحال يوم غد الى عاصمة الشمال لملاقاة فريق الجليل وهو عازم على الرجوع بالفوز وبنتيجة ثقيلة.

فقد استطاع الاهلي ترميم اوراقه واعادة حساباته وتسوية اموره الفنية حيث ظهر ذلك بشكل واضح في مبارياته السابقة امام الجزيرة ولذا فمهمة الجيل صعبة اليوم امام عمالقة الاهلي الذي سيقودهم النجم المخضرم سمير مرقص الذي يعتبر الورقة الرابحة في الفريق الى جانب عماد السعيد وينال الخص ومروان معتوق ويوسف زغلول وطارق ومحمد ابو قورة وسيعتمد الاهلي في لقاء الغد على تطبيق اسلوب الدفاع الضاغط والعودة الى نهجه المعهود بسرعة نقل الكرة الى السلة والهجوم المعاكس وافساح المجال لزغلول ومعتوق لممارسة هوايتهما بالتسديد من خارج القوس.

رؤساء لجان بطولة الاندية العربية



فادي زريقات

ورشة عمل لا تهدأ ابدا في اروقة النادي الارثوذكسي حيث يعمل جميع المعنيين بالامر من اجل تشكيل اللجان العاملة في بطولة الاندية العربية لكرة السلة التي سيستضيفها النادي الارثوذكسي بطل المملكة خلال شهر ايار القادم وفهمت «صوت الشعب» من مصادر مطلعة ان كبار المسؤولين سيكونون رؤساء للجان التي سيتم تشكيلها.

وفي اتصال هاتفي اجرته «صوت الشعب» مع السيد فادي زريقات عضو اللجنة الرياضية قال بان كافة الامور ستكون على مايرام لاخراج بطولة ناجحة من كافة الوجوه باذن الله.

اليوم وغداً في دور الثمانية من بطولة كأس الأردن

"سحاب" يقلق الجزراويين ويرموك عمان يجابه اعصار الرماثنة

● كتب: عثمان القريني

تختتم اليوم وغدا فعاليات دور الثمانية من بطولة كاس الاردن العاشرة لكرة القدم.. حيث يلتقي في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم فريق نادي الجزيرة الذي جهز اوراقه تماما.. مع فريق نادي سحاب الذي يريد تكرار واقعة «٨٧» عندما اقصى الجزيرة من نفس الدور!

● وغدا يكون ستاد عمان الدولي مسرحا للقاء الاخير الذي يجمع الرمثا المتعطش للبطولة الثانية.. وفي اعماقه اصرار وترقب.. بغض النظر عن اداء فريق يرموك عمان الرجولي!



بديوي «هداف الرمثا»



التلي «صمام الجزيرة»

● سحاب:؟؟

● الجزيرة ؟؟

يتذكر جيدا افراد فريق سحاب.. كيف وصلوا الى الدور قبل النهائي في موسم ٨٧.. بفضل الجزيرة عندما قلبوا الخسارة صفر/واحد الى فوز ٢/١ في الوقت الاصلي.. هذا التذكر يجعل «السحابيون» يدخلون لقاء اليوم بثقة اكبر وباصرار موزون لتقديم مباراة قوية تجعلهم يقطفون الفوز دون عناء! تفكير جهازه التدريبي المكون من السادة محمد معلا وعلي التوفلي ينصب في شن هجمات متلاحقة عبر محاور اللعب المختلفة دون خوف او تردد من خلال استخدام نموذجي للاطراف.. فالامكانيات البشرية تمنحهم حرية التصرف في الامام.. فوجود الاشهب وعلوش وخالد صادق وعيد الكسواني وعثمان الحنيطي.. مع اسناد فعال من موسى سعيد واحمد عبدالقادر.. تجعل هجماتهم باستمرار غاية في الخطورة! على الجهة المقابلة فقد «عد الجزيرة» نفسه تماما لهذه الموقعة الذي يرى نفسه انه الاجدر للفوز بها.. لا سيما وان خطوطه متكاملة ونجومه الاوفر عددا.. ويرى مدربه الشاب محمد اسماعيل ان خير وسيلة لتفتيت تكدس سحاب المتوقع هو ممارسة الضغط في نصف ملعبهم ونهج اسلوب هجومي مميز والتنويع في عملية الاختراق.. فقدرة صهيب في مركز الجناح تمنحه فرصة كبيرة لتشغيل امجد ومجدي وترك حرية الحركة للصاحب في وسط الميدان مع اللعب بلا اي تعقيد.. في حين يتقدم عصام التلي في الاوقات المناسبة وفي الشق الدفاعي ستكون مراقبة الاشهب هي الشغل الشاغل لمدافعي الجزيرة.

● الرمثا: ؟؟

● يرموك عمان: ؟؟

اعتقد ان ما يفكر به افراد فريق الرمثا حاليا ينصب في الوصول الى المباراة النهائية لبطولة الكاس والعمل بكل قوة للحصول عليه ليكون اللقب الثاني خلال موسم «٨٩» ولتحقيق ذلك فان اجتياز عقبة يرموك عمان امر ضروري واي استهتار او اطمئنان يجعل ما يفكرون به «وهم وسراب» فخسارتهم في الموسم الماضي امام الارثوذكسي ما زالت عالقة في الاذهان!

الرماثنة سينهجون نهجا هجوميا شاملا واضعين في عين الاعتبار الزيادة العددية المكثفة على الاطراف لتخفيف العبء عن الثنائي فايز بديوي وخالد العقوري واللعب المباشر لتفادي الاداء الرجولي ليرموك عمان ومصيدة التسلل التي يتقنوا تنفيذها وسيلعب مدافعوه بحذر شديد مع مهاجمي اليرموك خوفا من كرة قد تجعلهم يدفعون الثمن غاليا.

اما فريق يرموك عمان بطل اندية الدرجة الثانية بجدارة.. فسينفذ افراده شقا دفاعيا من طريقة ٤/٤/٢ مع مراقبة نقاط قوة الرمثا في نصف ملعبه لفرض الزيادة العددية المطلوبة وممارسة الانقضاض الرجولي واستخدام مصيدة التسلل.. وفي الشق الهجومي سيعتمد على ما يتيسر له من هجمات مضادة مع ممارسة التسديد المستمر على المرمى من مسافات بعيدة بواسطة نجوم خط وسطه محمد امين ورياض ابو زينه.

● قرارات اتحاد الطائرة

الترحيب بنادي المزار ودعوة اللجنة الفنية

اجتمع مجلس ادارة اتحاد الكرة الطائرة برئاسة الاستاذ تيسير عرفة رئيس الاتحاد وحضور السادة الاعضاء. وبعد المصادقة على محضر الجلسة السابقة اتخذت القرارات التالية:

● تهنئة معالي وزير الشباب بالثقة الملكية السامية بتعيينه وزيرا في الحكومة الجديدة.

● تهنئة نادي شباب الحسين بفوزه ببطولة دوري اندية الدرجة الاولى لهذا العام.

● تاكيد عدم المشاركة في البطولة النسوية الثالثة في تونس وابلاغ الاتحاد العربي بذلك.

● مناقشة خطة الاتحاد لعام ١٩٩٠ واقرارها ورفعها الى وزارة الشباب للمصادقة عليها.

● تكليف اللجنة الفنية بوضع اسس مشاركة الاندية ابطال الدوري الخارجية او استضافة بطولة الاندية العربية في عمان.

● الترحيب بنادي المزار الشمالية ضمن اسرة الاتحاد على ان يستكمل الاجراءات اللازمة لقبوله.

● اقامة المباراة النهائية لبطولات الاتحاد وتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة برعاية معالي وزير الشباب يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١٢/٢١ الساعة الخامسة والنصف على صالة قصر الرياضة.

● تكليف لجنة المشتريات لحصر الجوائز الرياضية وشرائها لتوزيعها على الفرق الفائزة بالبطولات المختلفة.

● تقرر ان يمنح الفريق الفائز ببطولة الكبار درع الاتحاد والفريق الفائز بالمركز الثاني يمنح كاسا.

● دعوة اللجنة الفنية للاجتماع يوم السبت الموافق ١٢/١٦ الساعة الخامسة في مقر الاتحاد ودعوة المدربين محمد جرار وماجد البكار لحضور الاجتماع لمناقشة امور المنتخب الوطني.

● تثبيت نتائج دوري اندية الدرجة الاولى ونتائج دوري اندية الدرجة الثالثة.

● اعتماد امتحان ترقية الحكام للدرجتين الاولى والثانية.

العام الرياضي ١٩٨٩ — الحلقة الثانية

عويطة نجم الموسم دون منازع واعتزال مقلق للسمراء الاولمبية غريفيث



عويطه نجم الموسم الرياضي

فلورانس.. اعتزال مبكر

تستكمل اليوم ابرز الاحداث الرياضية لعام ٨٩ والتي بدأنا بسردها امس على حلقات بحيث نستعرض اليوم ابرز احداث ام الالعاب.

يستحق العداء المغربي العالمي سعيد عويطة ان يكون نجم موسم العاب القوى ٨٩ من دون منازع وايضا نجم الموسم الرياضي ٨٩ ككل.

ابن القنيطرة عاد بقوة الى المضمار متخطيا اخفاق اولمبياد سيول فسجل انتصارات كثيرة منها فوزه بسباق ال ٥الاف م في كاس العالم في برشلونة. الا ان انجازه الابرز كان تسجيله رقما عالميا جديدا في ال ٣ الاف م ٧ر٢٩ر٤٦د في مدينة كولن الالمانية الغربية في ٢٠ اب رافعا بذلك عدد الارقام العالمية المسجلة باسمه الى اربعة ١٥٠٠م و٢٠٠٠م و٣٠٠٠م و٥٠٠٠م وانتزع العويطة الجائزة الكبرى - غران بري للرجال لعام ٨٩ بينما انتزعت العداءة الرومانية بولا ايفان المركز الاول في فئة السيدات.

وسجلت خلال العام ارقام قياسية عالمية جديدة اخرى عدة هي.. ٦ر٠٣م في القفز بالزانة داخل القاعة للسوفياتي سيرغي بوبكا و١ر٤٤ر٨٤ دقيقة في جرى ال ٨٠٠م داخل القاعة للكيني بول ايرينغ و٢ر٤٣م في الوثب العالي داخل القاعة للكوبي خافيير سوتومايور و٨ر٣٣ر٨٢ في ال ٣ الاف م داخل القاعة للهولندية ايلي فان هولست و٨ر٠٥ر٣٥د في ال ٣ الاف م موانع للكيني بيتر كويش و٤ر١٥ر٦١د في جرى الميل للرومانية بولا ايفان و٢ر٤٤م في الوثب العالي في الهواء الطلق للكوبي سوتومايور و١٢ر٩٢ ث في جري ال ١١٠م حواجز للاميركي روجر كينغدوم و٢٧ر٠٨ر٢٣ د في جري ال ١٠ الاف م للمكسيكي ارتورو باريوش. هذا بالاضافة الى ارقام عدة لسباقات المشي.

واحرزت الولايات المتحدة كاس العالم الخامس للرجال في برشلونة كما احرزت المانيا الشرقية كاس السيدات. وانتزعت بريطانيا كاس اوروبا للرجال في غايتسهيد وكانت كاس السيدات من نصيب المانيا الشرقية. وحلت نيجيريا اولى في بطولة افريقيا في لاغوس امام الجزائر وكينيا ومصر كما حلت الجزائر اولى في البطولة العربية في القاهرة امام المغرب ومصر.

واعترف العداء الكندي بن جونسون امام لجنة التحقيق الكندية التي راسها القاضي تشارلز دوبين بتناول المنشطات منذ ١٩٨٣ فجاءت شهادته مكملة لشهادتي مدربه تشارلي فرنسيس وطبيبة ماركو استافان. وحسب القوانين الجديدة للاتحاد الدولي لالعاب القوى ربما يجرد الاتحاد الشهر المقبل بن جونسون من رقمه العالمي الذي سجله عام ٨٧ في روما ٩ر٨٣ ث بعدما جرده من ذهبية ورقم عالمي ٩ر٧٩ ث في دورة سيول الاولمبية ويبقى السؤال عما اذا كان صاحب فضيحة اولمبياد سيول سيشارك في اولمبياد برشلونة ١٩٩١ في حال صدور قرار كندي بالعفو عنه علما ان مدة ايقافه من الاتحاد الدولي ستنتهي الخريف المقبل.

وخلال العام الحالي ايضا اعلنت العداءة الاميركية الاولمبية فلورانس غريفيث جوينر اعتزالها مبكرا وفي جعبتها ٣ ذهبيات اولمبية ورقمي العالم في ال ١٠٠ و٢٠٠م واتهامات بتناول المنشطات مع عدد اخر من المشاهير من غير ان يتم التثبت منها.

ويسعى الجميع منذ اولمبياد مكسيكو ١٩٦٨ الى تحطيم الرقم العالمي الخارق في الوثب الطويل ٨ر٩٠ م لكن من دون فائدة. وخلال ٨٩ لم يقترب احد من الرقم ولا يبدو في المدى المنظور من هو قادر على تحطيمه او حتى الاقتراب منه. وبوب بيمون مرتاح البال طبعا.

فريق الحرس الملكي يفوز على سحاب ٣/صفر

شهد ملعب الحرس الملكي، مباراة مثيرة وممتعة في كرة القدم جمعت فريق كتيبة الحرس الملكي وفريق نادي شباب سحاب احد اندية الدرجة الممتازة. وقد اسفرت المباراة التي حرص على حضورها ضباط وافراد الحرس الملكي واداريو نادي شباب سحاب وقد اسفرت المباراة عن فوز فريق الحرس بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، الشوط الاول منها انتهى بالتعادل بدون اهداف.

اهداف الحرس سجلها الجوكر ومحمد الاشهب فيما ذاد الحارس يوسف خاطر عن مرماه ببسالة حيث صد اهدافا محققة من نجوم سحاب علوش وعيد الكسواني واحمد عبدالقادر.

المباراة بمجملها جاءت قوية استمتع بمجرياتها الحاضرون الذين اثنوا على مستوى فريق الحرس الذي امتاز افراده باللياقة البدنية العالية وقوة الانقضاض والحماس المنقطع النظير.

هذا وسيلعب فريق الحرس عدة مباريات ودية مختلفة، تكون كاستعداد جدي تمهيدا لرفع كفاءة الفريق

وقفة رياضية

ورد... وشوك

● لا زال بعض الاعلاميين في وسطنا يعتقد ان الابتعاد عن اللغة الدارجة وحشو الموضوع بالكلمات الغريبة وانتقاء الالفاظ القاموسية والعبارات الرنانة يثري الموضوع ويطرب القراء باعتباره الاسلوب الامثل الذي يعبر عن قدرة الكاتب وابداعه.

ان مفهوم اللغة الصحافية والتي تقع بين الفصيحة والعامية هو الاسلوب السهل الممتع المعتمد على ايصال المعلومة باطار جميل من الكلمات والالفاظ لمخاطبة العدد الاكبر من القراء والوصول الى قلوبهم وعقولهم بعيدا عن تقعر اللغة و"ديباجاتها" التي لها مناسبات عديدة.

وقد ذكرني "جلد" بعض الكتاب للقراء ببعض مدرسي التربية الرياضية والمدربين الذين يعتمدون في عملهم على انتقاء التمارين والتدريبات العنيفة "لاهلاك الطلاب" وارهاقهم بشكل ينعكس سلبيا على الصحة العامة لعدم معرفتهم واطلاعهم على الاسس الحديثة في علم التدريب الرياضي.

● حوار

● قلت له ان الاندية في مرحلة اعادة البناء والتنظيم ستشهد تغييرات جذرية على كافة الصعد لتفعيل دورها في خدمة الشباب بانتخاب مجالس اداراتها واعطاء الفرصة لكل الشباب المتحمس والمتطوع لممارسة دوره.

● قال: انا لن يلحقني "ضيم" فقد رتبت اوراقي على ان ابقى في موقعي. فاعضاء النادي هم اقاربي واصدقائي والبقية لن تكون مهمتهم سهلة في نيل العضوية.

زهير الشقيري

مبروك لـ صقر "الضفتين"

انعم الله على اللاعب محمود صقر كابتن فريق "الضفتين" بمولوده البكر حيث اسماه احمد. الف مبروك لـ صقر.. جعل الله مولوده من ابناء السلامة.

الكويت تستضيف اجتماعات لجان الاتحاد الاسيوي لكرة اليد

تستضيف الكويت خلال الفترة من ١٦-١٨ كانون اول الحالي بفندق كونت انترناشيونال اجتماعات اللجان الفرعية والمقترحات المقدمة من الاعضاء تمهيدا لاقرارها واعتمادها في الجمعية العمومية التي ستعقد في بكين خلال فترة اقامة دورة الالعاب الاسيوية الحادية عشرة.

هذا ويبدأ توافد رؤساء واعضاء اللجان الفرعية على الكويت اعتبارا من يوم غد

هذا ومن الجدير بالذكر ان رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة اليد هو الشيخ فهد الاحمد.

اربد الرياضية

● تقرر تاجيل سباق الضاحية للجمعيات الطلابية في جامعة اليرموك والذي نظمته مديرية النشاط الرياضي في الجامعة وكان مقررا ان يقام صباح امس وذلك بسبب الاحوال الجوية السائدة في المنطقة.

● اسفرت نتائج بطولة كرة الطاولة طالبات للجمعيات الطلابية في جامعة اليرموك والتي شارك فيها اربع عشرة طالبة في مختلف التخصصات الى فوز الطالبة سلام قطيشات في جمعية الاقتصاد بالمركز الاول بعد فوزها على الطالبة نسرين شمايلة من جمعية التربية الرياضية والتي حلت بالمركز الثاني كما حلت اللاعبة امل الرحال وسهى الكيلة بالمركزين الثالث والرابع.

ولم يحالف الحظ في هذه البطولة اللاعبة اارا غريب ورولى بطاينة ولمى غرايبه اللواتي خرجن من الدور الاول.

تبدأ صباح يوم السبت مباريات ابطال المجموعات في كرة الطائرة والسلة والتي نظمتها دائرة النشاط الرياضي في اليرموك. حيث وصل الى نهائي كرة السلة كلية الحجاوي والتربية الرياضية والعلوم المالية وجمعية المحاسبة وتستمر هذه البطولة على مدار ثلاثة ايام بمعدل مباراتين لكل لعبة.

تقام يوم التاسع عشر من الشهر الجاري على ملعب جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية بطولة العاب القوى للجامعات الاردنية والتي ينظمها اتحاد الجامعات الاردنية كما ستقام في اليوم العشرين التصفيات النهائية على ملاعب الجامعة الاردنية.

الاتحاد العربي لكرة القدم يدعم مشاركة مصر والامارات في كأس العالم



الامير فيصل بن فهد

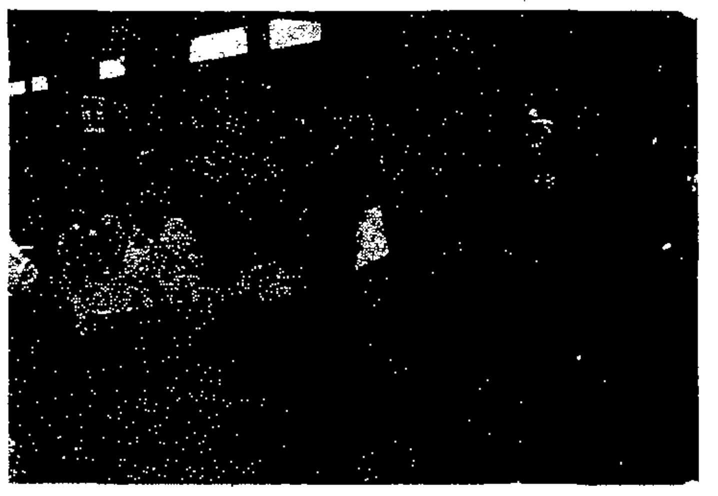
قررت اللجنة التنفيذية في الاتحاد العربي لكرة القدم في اجتماعها الاخير الذي عقدته برئاسة الامير فيصل بن فهد تحمل تكاليف اقامة معسكرين تدريبيين لمنتخبي مصر والامارات ودفع تكاليف استضافة فرق اجنبية كبرى للعب معهما في اطار مساهمة الاتحاد العربي في اعداد الفريقين للمشاركة في نهائيات كاس العالم.

صرح بذلك السيد احمد بهاء عضو لجنة المسابقات بالاتحاد العربي والذي اضاف بان الاتحاد العربي قد اتخذ قرارات اخرى من جملتها تخفيض عدد الفرق المشاركة في نهائيات البطولة العربية للاندية ابطال الدوري من (١٠) فرق الى (٨) فرق بدءا من البطولة المقبلة التي سينظمها نادي السد القطري في شهر تشرين ثاني القادم.

كما قرر الاتحاد اسناد مهمة تنظيم نهائيات بطولة العرب للاندية ابطال الكؤوس الى نادي النصر بدبي وتشارك بها فرق اندية العربي الكويتي والوحدة اليمني والمحرق البحريني والهلال السعودي والملعب التونسي «حامل اللقب» والنصر الاماراتي، النادي المنظم بالاضافة الى بطل كاس الاردن الذي لم يتحدد بعد.

كما قرر الاتحاد العربي قيام البحرين بتنظيم كاس فلسطين عام ١٩٩١م واعتماد جميع البطولات التي ينظمها مجلس التعاون العربي وسمى السيد احمد بهاء ممثلا للاتحاد العربي في دورة الخليج التي ستستضيفها الكويت.



الحسين وضيفه لدى زيارتهما لبعض الوحدات العسكرية

تتمات

...سين الانتقال

...لث ونتمنى لشعبنا في ...لصمود ونتمنى على كل ... الوطن العربي ان يحسوا ...نه هذا القطر وهذا الشعب ...فلسطيني وعلينا جميعا ...تحرك على كل المنابر الدولية ... الوقوف ايجابيا مع قضية ... الفلسطيني ومساندة

...كرر شكري للاردن ملكا ...شعبا على كل ما قوبلت به ...رافق من حفاوة وتكريم.

... سؤال حول تقييمه لتجربة ...لتة المتمثلة بعودة الحياة ...شكل الحكومة الجديدة قال ...س علي عبدالله صالح انا ...هذه الخطوة الديموقراطية ...التي تعتبر مكسبا للاردن ...ة العربية لان اية خطوة ...ة هي الطريق الامثل ...ي الشعب والتمثيل النيابي ...من شانه تمكين الشعب من ...وليته مع قيادته.

... لقد كنت مسرورا بهذه ...ابعنا باهتمام كبير ومنذ ان ...ة الانتخابات في الشهر

...نجاز القومي الكبير الذي ... قال لعلكم تابعتم لقاءنا ... الثلاثين من تشرين الثاني ... قمت بزيارة لعدن والتقيت ...ة الشطر الجنوبي وتم ...خطوات التي تعيد وحدة ...يمني الواحد في شطري ...جدت كامل التفهم من ...جنوب اليمن نتيجة للزخم ... الذي يفرض علينا ان ...لوة متقدمة نحو اعادة

... لقد تم الاتفاق خلال ستة ...احالة مشروع دستور دولة ...لسلطات التشريعية للبت فيه ...ي ومن ثم لجنة من وزيري ...ذلك تمهيدا لطرح مشروع ...ى الشعب في استفتاء علم ثم ...افة الاجهزة الحكومية بين

... سؤال لجلالة الملك الحسين ...ة ترتيب البيت الاردني في ...خابات النيابية اجاب جلالته ...قد اننا خطونا خطوات ...ى الطريق الذي كنا نتمنى ...لنا الظروف ان نسلكه وكلنا ... يكون هذا البلد جزءا من ...عربي نموذجا ومثلا للاشقاء ... العربي وان يكون عنصر قوة ... العربي وهو يسير على ...تي رسمها اباؤنا واجدادنا ...حقيق التكامل والوحدة في ...بير وندعو الله ان يوفقنا في ... واجبنا في خدمة الاجيال ...عون الله.

... يتعلق بوجود معارضة في ...لاردني والخطوات المستقبلية ...بحرية التنظيمات السياسية ...ه. لا اعتقد بان هناك معارضة ...المعارضة بل هناك مشاركة من ...بناء الاسرة الواحدة لرسم ...طريق على صعيد مجلس ...والحمد لله نحن متفائلون ...، وهناك ايضا الشق الاخر من ...ذي قطعته على نفسي والمتعلق ...لوطني وتهيئة الفرصة لممثلي ...شرائحه المختلفة مجموعة او ...م ليتعاونوا في وضع الصيغة ...ثاق ثم يطرح مباشرة على ...حتى يقول كلمته فيه ثم ننتقل ...لمرحلة جديدة من حياتنا وهي ...حرية فيما يتعلق بالتنظيمات ...ة على احترام الدستور من ...من اطار الميثاق الذي نامل ان ...عب كلمته فيه في وقت قريب ... اخرى.

... تصريحات شامير ومواقف ...نها قال جلالته الموضوع في ... هو موضوع الحق العربي ...ي على التراب الوطني ...ي وهذا البلد منذ نشاته نشا ...على عروبة هذه الارض التي ... بحمد الله من ان تكون ...بالارض التي اريد لليهود ان ...ولتهم عليها.. والسؤال الذي ...ه على مرات عديدة في حياتي

هو هل هذه الارض جديرة بان يقضي الانسان في سبيل الدفاع عن كل شبر منها وعن عروبتها ونحن ندافع عن عمق الوطن الكبير والجواب بكل بساطة نعم فنحن نعرف ما هي مخططات اعدائنا وانطلقنا في مرحلة من المراحل وثم تحرير الضفة الغربية واملنا كبير في ان ياتي الحل بعودة الحقوق كاملة للشعب الفلسطيني على ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير ممثله الشرعي والوحيد ونحن نقف في مواجهة كل المحاولات لحرمان هذا الشعب من حقه وبطبيعة الحال نقف على اطول خطوط المجابهة ايضا للدفاع عن هذه الارض بكل طاقاتنا وامكاناتنا ليس دفاعا عن النفس وانما دفاع عن الارض العربية وعن عمق الوطن العربي.

وردا على سؤال حول طبيعة الرسائل الملكية التي يحملها سمو الامير الحسن ولي العهد للرئيسين الفرنسي والامريكي قال جلالته هذه الرسائل لها علاقة بالوضع في المنطقة التي تعتبر من المناطق الساخنة في العالم وهي تتعلق بوجوب الاهتمام بقضايانا كما انها جزء من الحوار الذي نجريه مع القيادة في هذا العالم.. وقد كلفته بنقل ملاحظاتنا وتساؤلاتنا وامل ان يعود بالتوفيق وباجوبة مرضية في وقت قريب.

وقد بعث فخامة الرئيس علي عبدالله صالح بالبرقية التالية الى جلالة الملك الحسين لدى مغادرته الاجواء الاردنية.

يسعدني والوفد المرافق لي وانا اغادر بلدكم العزيز ان بعث لكم بعميق التقدير والشكر بما احطتموني به والوفد المرافق من حفاوة الاستقبال وكرم الوفادة التي جسدت الروح العربية الاصيلة للشعب الاردني المضياف وعبرت عن عمق العلاقات الاخوية الحميمة التي تربط بين بلدينا الشقيقين والتي اثق بانها سوف تعزز دوما بالاتجاه الذي يخدم بلدينا ويترجم اهدافها المشتركة في اطار مجلس التعاون العربي ويحقق تلك الغايات العظيمة لامتنا العربية واني لفي غاية السعادة بما شاهدته في بلدكم الشقيق من منجزات عظيمة ومتقدمة تدل على روح العزم والاصرار والاقتدار للشعب الاردني الشقيق في ظل قيادتكم الحكيمة واننا في اليمن نعتبر ذلك مكسبا ليس للاردن فحسب بل للامة العربية جميعها وتقبلوا وافر التقدير وخالص التحية والشكر ودمتم.

وكان جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية قد اصطحب ضيف الاردن الكبير فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والوفد المرافق صباح امس في زيارة الى القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية حيث كان في استقبالهما سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي/ المستشار العسكري لجلالة القائد الاعلى لشؤون الجيش العربي - القوات المسلحة والفريق اول الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان العامة ومساعدوه وقائد سلاح الجو والمفتش العام.

وقد اجتمع جلالته وفخامة الرئيس اليمني والوفد المرافق برئيس هيئة الاركان العامة في مكتبه فترة من الوقت ثم استمعا والوفد المرافق الى ايجاز عن تنظيم وتطور القوات المسلحة والواجبات الموكولة اليها.

وبعد ذلك قام جلالة القائد الاعلى وفخامة ضيف الاردن والوفد المرافق بجولة ميدانية شملت عددا من التشكيلات ووحدات القوات المسلحة وسلاح الجو الملكي حيث استهلت الجولة بزيارة الفرقة المدرعة الثالثة الملكية شاهدوا خلالها معرضا للاسلحة والمعدات المستخدمة في الفرقة.

وبعد ذلك زاروا مشاغل الحسين الرئيسية واطلعوا على احدث الاجهزة المستخدمة في تطوير وتحديث الاسلحة والاليات المستخدمة في القوات المسلحة ثم زاروا احدى المدارس التابعة لسلاح الجو الملكي حيث تم تخريج لاحدى الدورات المعقودة في المدرسة والتي شارك فيها عدد من ابناء الدول العربية الشقيقة.

واختتم جلالة القائد الاعلى وضيف الاردن الكبير والوفد المرافق الجولة بزيارة احدى القواعد الجوية حيث تجولوا في اقسام القاعدة وشاهدوا عرضا جويا قام به نسور سلاح الجو الملكي.

ورافق جلالة القائد الاعلى وضيفه الكبير في هذه الجولة سمو الامير حمزه بن الحسين وسمو الامير هاشم بن الحسين وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي الهاشمي/ مستشار جلالة القائد الاعلى لشؤون الجيش العربي - القوات المسلحة ورئيس هيئة الاركان.

الحسن يؤكد

الخارجية الامريكية بالسيد لاري ريغل بلغر وزير الخارجية بالوكالة حيث دار الحديث حول الوضع الراهن في المنطقة العربية لاسيما في الاراضي المحتلة ولبنان والخليج العربي.

واكد الجانبان على ضرورة التنسيق فيما بينهما لدعم مساعي السلام في المنطقة واشاد الجانب الامريكي بالجهود التي يبذلها الاردن لدفع عملية السلام وتحقيق التسوية الكفيلة باستقرار المنطقة بكاملها.

وكان سمو الامير الحسن ولي العهد قد وصل مساء امس الاول الى واشنطن في مستهل زيارة عمل للولايات المتحدة الامريكية يلتقي خلالها بعدد من كبار المسؤولين الامريكيين والامين العام للامم المتحدة.

ويرافق سموه في هذه الزيارة وفد رسمي يضم السيدين عدنان ابو عوده المستشار السياسي لجلالة الملك ومروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى قاعدة اندروز الجوية في واشنطن عميد واعضاء السلك الدبلوماسي العربي ومساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط وعدد من كبار المسؤولين بالادارة الامريكية والسفير الاردني في واشنطن واركان السفارة.

وسيلقي سمو ولي العهد محاضرة في مجلس الشؤون الخارجية في واشنطن ويلتقي في حوار مفتوح مع اعضاء المجلس قبل مغادرته الى نيويورك.

الحص: لا توسيع

واضاف الدكتور الحص ان الظاهرة الانقسامية التي يتزعمها القائد السابق للجيش اللبناني ظاهرة غير طبيعية وتمثل خروجا على القانون والشرعية ويجب ان تزول في اسرع وقت ممكن اما الحديث عن مشاريع تسوية ومساومة على هذا الامر فليس من شانه الا اضعاف قضية الشرعية في لبنان وهي قضية وحدة لبنان.

وقال الدكتور الحص ردا على سؤال حول رؤية حكومته لحل الازمة اللبنانية وهل هي بازالة عون ام المراهنة على ازالته - ان الشرعية اللبنانية تملك الكثير من الاسلحة السياسية السلمية والتي تستطيع ان تشهرها في وجه الحالة التقسيمية التي تواجه لبنان في هذه المرحلة وتهدد البلاد بالقبرصة. وسلاح الشرعية سلاح ماضي جدا ومتشعب الجوانب.

واضاف رئيس الوزراء اللبناني قوله مواجهة الحالة التقسيمية التي تهدد لبنان يجب ان تكون عملا حكوميا متكاملا.. وهذا ما نعمل على قاعدته الان والحكومة اللبنانية معنية مباشرة بهذا الموضوع وكل وزير في اطار اختصاصه معني به باعتبار ذلك يستاثر باولوية اهتماماتنا.. لذلك نراه عملا وليس رهانا.

واكد الحص ان المعالجة الجذرية للمشكلة الاقتصادية وبالتالي النقدية والمالية في لبنان لن تكتمل الا بتحقيق الاستقرار على الساحة اللبنانية على الصعيد السياسي والامني.

كما اجاب رئيس الوزراء اللبناني ردا على سؤال حول موعد الحل المرتقب للازمة اللبنانية بقوله ان ضرب المواعيد مثل الرجم بالغيب ونحن لا ننظر للامور على انها مرتبطة بمواعيد محددة وانما ننظر للامر على انه يعكس ويجسد قضية وطنية مصيرية وبالتالي نواجه الواقع والوضع من هذا المنطلق ونرى انه من واجبنا العمل بكل الوسائل المتاحة لدينا لتخطي الحالة التقسيمية التي تواجهنا.. والا اننا نرجو الله ونعمل ان يتحقق ذلك في اقصى مدة زمنية ممكنة.

وحول تاثير المصالحة والتقارب المصري/السوري الحالي على الوضع اللبناني قال الرئيس الحص ان لنا مصلحة في لبنان في اي تقارب عربي/عربي ولنا مصلحة مباشرة في الوفاق العربية والتضامن العربي ووحدة المنطقة العربية معربا عن اعتقاده بان مصر تستطيع ان تساعد لبنان على تجاوز المحنة التي واجهها في هذه المرحلة بفعالية كبيرة.

وقدم سفراء فرنسا والجزائر ومصر اوراق اعتمادهم الى الرئيس اللبناني الياس الهراوي في اظهار اخر - لتاييد - حكومته من قبل بلادهم.

وقالت حكومة الرئيس الهراوي بعد اجتماع دام ساعتين في قرية ابلح في شرق لبنان ان هدفها الاساسي هو السلام.

وقال بيان الحكومة - نطمئن الراي

اصابة ٨٥ مواطنا

القطو في طولكرم ويذكر انه معتقل منذ ٢٥ اب الماضي هو وشقيقه عمر ووجهت اليهما تهمة اختطاف تاجر الذهب الاسرائيلي شاؤول مشعلتيس «بان يام» وذلك لدى تواجده في طولكرم كما قامت بمعاينة وتصوير منزل عبدالفتاح راشد من ضاحية ارتاح والمعتقل منذ ٢٥ اب الماضي ووجه اليه نفس الاتهام.

واغلقت المحلات التجارية ابوابها امس في مدينة نابلس حدادا على ارواح الشهداء الذين سقطوا في اوائل الشهر الجاري.. واشتبك شبان المدينة مع قوات الاحتلال التي رابطت في المدينة باعداد كبيرة وكان الشبان هاجموا الليلة قبل الماضية دوريات الاحتلال في حي راس العين وخلة الرهبان وذلك اثر قيام الجنود بعمليات دهم واسعة في المنازل المحيطة بكلية الروضة وحي العرقوب ومنطقة الضاحية وقرية بلاطة البلد.

وجرت الليلة قبل الماضية صدامات عنيفة مع الجيش الاسرائيلي في مخيم الفارعة وفي واد الباذان وعصيرة القبلية وحارس وروجيب وصرة.

واقتحمت قوات الاحتلال قرية عبوين قضاء رام الله وعبثت بمحتويات المنازل واعتدت بالضرب على المواطنين كما اقتحمت قرى سلواد والطيبة وصفا وعين عريك وعين يبرود ومخيمي الامعري وقلنديا.

كما هاجم شبان البيرة حافلة اسرائيلية وحطموا زجاجها.

وما زال حظر التجول مفروضا لليوم الثاني على بلدة بير زيت حيث يقوم الجنود بضرب الاهالي واجبارهم على مسح الشعارات الوطنية.

وشهدت مدن وقرى ومخيمات قطاع غزة مواجهات واشتباكات عنيفة وتركزت في المنطقة الوسطى الاربعة ومخيم جباليا وقرية بيت حانون وغزة ومدينة رفح.

وافادت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان الاحصائيات والمعطيات في قطاع غزة افادت انه في العامين الاخيرين كان يولد ١٩٥ الى ١٩٧ مولودا مقابل كل شهيد يسقط.

والجدير بالذكر ان عدد المواليد في قطاع غزة منذ بدء الانتفاضة وحتى اواخر شهر تشرين الثاني الماضي كان حوالي ٥٣ الف مولود وافادت بعض المصادر الاحصائية في القطاع انه يولد شهريا ما يزيد عن ٢٠٠٠ مولود.

اسماء ٨٥ جريح

وسليمه ابو جراد وموسى ابو جراد ومحمد قاسم عدوان وصديقة ابو عدوان فواز عدوان وازدهار عدوان وكاميليا ابوهربيد ونجاح الزعانين وكفاح الزعانين ودلال الزعانين وصلاح رمضان شبات ومحمد عبدالله عباس.

● من جباليا - محمد يوسف حويله ومحمود محمد حسان ورائد محسن عطاالله واحمد علي عبدالفتاح.

● من مخيم البريج - خالد احمد عليان وسعيد محمد عيسى وفراج احمد عليان وخالد احمد حسين وعلي شعبان عيسى وعمر عطاالله ابو الطيب وفتحي عبدالفتاح ابو شميس وعادل عودة السكران ومحمد عوده السكران ونبيل شوقي عبدالقادر.

● من النصيرات - زهدي موسى اسماعيل وصبحي جبر الاشرم وعوض عبدالله يوسف وناصر الدين حمدان وجميله خضر صيام وعيسى عبدالفتاح ابو شميس وشرف النوري وهاني صالح مزهر.

● من المغازي - حجازي الشريف ورشاد سهيل الجريس وداوود خميس حنونه وموسى خلف الخطيب.

● من دير البلح - خليل سالم العطاونه

وجمال احمد حسين وعمر عطاالله ابراهيم وفتحي عبدالفتاح المغاري وجبر نور الدين اللداوي وعائشة احمد العبيط وسلامه عبدربه الرقبان وجمعه جبر السوافيري.

● من رفح - اسماعيل فرج وسعيد محمود محمود وحسن احمد معمر وخليل فوجو وعلي زعرب وايمن العبد خليفه وايهاب عزمي ايوجي ويوسف محمود الشيخ عيد.

● من نابلس - خضر موسى فريد السعدي ومهند حسن وجمال ايولاوي وسهيل جمعه وعائلة المواطن عبدالرؤوف احمد عبدالله من صره وصافي احمد محمد حمدان عواد من عورتا وصبري احمد عبد صوان من حارس وامين زيدان نعمه من مخيم جنين ومفيد عبدالله من سلواد ولمياء معروف من الطيبة - رام الله.

المعتقلون

● من بيت لحم - لينا جميل رباح والهام جميل رباح وغاده فؤاد جقمان وفريده انطون مسلم ومحمد بخيت من مخيم طولكرم ويونس عبدالفتاح يونس مصطفى من فرعون.

● من كفرعبوش - محمد عبوش ومنير العبوشي ووائل الصيفي وعبدالحكيم الصيفي وجمال رشدي ومحمد عبدالمجيد عكلوي من علار.

● من النصيرات - داوود خميس حنونه وموسى خلف الخطيب.

● من مخيم بلاطه - حكم محمد عبدالفتاح ابو عيشه ومحمد عطا دنون وياسر جمعه البدوي ويونس عبدالحميد جبر وراشد خليل شاهين وبرهان مسعود من حواره وعماد سميح التميمي من نابلس وصلاح جميل عبدالرحمن عطاالله من صره.

● من قباطية - بلال خالد سباغنه ومفيد عادل نزال.

● من مسلية - ابراهيم قاسم ونشات محمد ابو الرب.

● من جنين - اسلام حسين معروف واسعد الحاج اسعد وابراهيم محمد خميس من بيت سيرا.

● من كفر نعمه - محمد فريد ومحمد طارق خليفة.

ملحم: تصريحات

الارهابي شامير وقال انها تنسف جهود السلام وتعيد القضية الى الاربعينات وتجعل الفلسطينيين يتمسكون بكل فلسطين بما فيها القسم الذي احتل عام ١٩٤٨.

وفي القاهرة اجتمع نبيل شعث مستشار الرئيس ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين مع اريالويا الياف عضو الكنيست الاسرائيلي عن حزب العمل والسكرتير السابق للحزب وبحث معه تطورات جهود اقرار السلام في الشرق الاوسط.

وصرح شعث ان اللقاء جرى في نطاق الاتصالات والمحادثات التي تجريها منظمة التحرير مع قوى السلام الاسرائيلية التي تؤيد القضية الفلسطينية وتعترف بتمثيل المنظمة للشعب الفلسطيني.

ومن جانبه صرح الياف عقب اجتماعه مع شعث بان على اسرائيل ان تواجه الواقع وتتفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية وقال انه لم ينتهك القانون الاسرائيلي الذي صدر عام ١٩٨٦ بحظر الاتصال مع ممثلي المنظمة لان طرفا ثالث حضر الاجتماع ايضا.

وفي وارسو اعلنت وزارة الخارجية البولندية امس الاربعاء ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اقترح اجراء محادثات سلام مع اسرائيل في العاصمة البولندية وارسو.

وقال ستيفان ستانيشفسكي المتحدث باسم وزارة الخارجية البولندية ان عرفات اجتمع مع يان ماجيفسكي نائب وزير الخارجية البولندي في تونس اول امس الثلاثاء وطلب منه نقل الاقتراح الى اسرائيل.

وقال ستانيشفسكي لرويتر سنبلغ اسرائيل ان بولندا على استعداد للترحيب بكل من فلسطين واسرائيل في بولندا.

وفي تونس ذكر مساء امس ان اجتماعا عقد الليلة قبل الماضية بين حكم بلعاوي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في تونس وروبيرت بلتيرو سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى تونس.

طرد جيفكوف من عضوية الحزب

الحزب الشيوعي البلغاري يفسد دوره القيادي بالبلاد

صوفيا براغ - وكالات - اعلن الحزب الشيوعي الحاكم في بلغاريا امس الاربعاء تخليه عن دوره القيادي في ادارة شؤون البلاد.

وذكرت وكالة الانباء البلغارية الرسمية الحزب البلغاري الشيوعي يعلن تخليه عن دوره القيادي في المجتمع والدولة.

وقالت الوكالة ان اجتماعا للجنة المركزية للحزب قرر رفع طلب الى الجمعية الوطنية لالغاء فقرتين من الدستور تنصان على تخويل الشيوعيين صلاحية اقامة مجتمع اشتراكي متقدم.

كما افادت وكالة الانباء البلغارية ان الزعيم البلغاري السابق تودور جيفكوف ٧٨ عاما الذي قاد الحزب والبلاد طوال ٣٥ عاما طرد امس الاربعاء من الحزب الشيوعي البلغاري الى جانب ابنه فلاديمير ٣٧ عاما واحد اقرب معاونيه ميلكو باليف ٦٩ عاما.

واتخذ قرار الطرد خلال الاجتماع الموسع للجنة المركزية للحزب الشيوعي البلغاري الملتئمة في جلسة خاصة منذ الاثنين ا لماضي لبحث الوضع في البلاد.

وبرر القرار بانتهاكات خطيرة للمبادىء الاساسية للحزب والاخلاق ولتشويهات عميقة في الحزب والمجتمع ولاخطاء رئيسية في التنمية الاجتماعية الاقتصادية للبلاد ادت الى ازمة سياسية واقتصادية.

وفي براغ ذكر مصدر رسمي ان رئيس الجمهورية التشيكوسلوفاكي السابق غوستاف هوساك ٧٦ عاما استقال من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي.

وافادت وكالة الانباء التشيكوسلوفاكية ان هوساك طلب في رسالةوجهها امس الاربعاء الى الزعيم الجديد للحزب كاريل اوربانيك اعفاءه من مسؤولياته كعضو في اللجنة المركزية.

ازدياد عمليات المقاومة للاحتلال في جنوب لبنان الشهر الماضي

صور - لبنان - أ.ف.ب. افادت مصادر في اجهزة الامن امس الاربعاء ان عدد الهجمات المعادية لاسرائيل التي شنت انطلاقا من لبنان ارتفع في شكل ملحوظ خلال تشرين الثاني الماضي ووصل الى ٤٥ عملية مقابل ٣٥ في الشهر السابق.

اضافة الى ذلك فان نحو مئة صاروخ كاتيوشا الرقم الاكثر ارتفاعا الذي يسجل في شهر واحد منذ الاجتياح الاسرائيلي للبنان في ١٩٨٢ اطلق على منطقة الشريط الحدودي التي اقامتها اسرائيل وتحتلها في جنوب لبنان واستنادا الى المصادر ذاتها فان اربعة من هذه الصواريخ بلغت الاراضي الاسرائيلية.

واوقعت الهجمات المعادية لاسرائيل خلال الشهر المذكور قتيلا على الاقل في صفوف عصابات العميل الصهيوني انطوان لحد وجريحين في صفوف جيش الاحتلال الاسرائيلي.

واضافت المصادر ذاتها انه لم يتم الاشارة الى سقوط اي ضحية في صفوف المقاومة الوطنية اللبنانية المعادية لاسرائيل التي ينظمها اصوليو حزب الله المؤيد لايران وتشكيلات اليسار اللبناني والمنظمات الفلسطينية وكان تسعة مهاجمين قتلوا في تشرين الاول الماضي لكن المصادر اكدت ان اربعة فلسطينيين اسروا.

من جهة اخرى فان تشرين الثاني شهد تمردا في سجن الخيام الاسرائيلي في منطقة الشريط المحتل مما ادى الى استشهاد اثنين من المعتقلين المناضلين.

غورباتشوف كاد ان يستقيل قبل ايام

موسكو - رويتر - قال النائب السوفيتي دانييل جرانين امس الاربعاء ان زعيم الكرملين ميخائيل غورباتشوف عرض تقديم استقالته في اجتماع للحزب الشيوعي في مطلع هذا الاسبوع وذلك بعد ان اثار غضبه انتقادات حادة من اعضاء محافظين للاصلاحات التي يطبقها.

وقال الكاتب جرانين في مجلة موسكو نيوز الاسبوعية انه سمع اتهامات مباشرة لغورباتشوف بعدم سلامة الخط الذي ينتهجه.

وذكر ان الاتهامات كانت موجهة من مسؤولين شيوعيين كبار ولم تكن مفاجاة ان هذه الكلمات جرحت غورباتشوف بصورة عميقة حتى انه عرض تقديم استقالته.

صوت الشعب

وتقدم للمواطن، يوميا، وجبات مختارة من الافكار، والاخبار، والتعليقات، والتوجيهات وفي كل مجال من مجالات الحياة..

...ستطيع الصحافة كذلك، ان تكون العكس، ان لم تحافظ على شرف المهنة، وتتقيد بالحدود التي يرسمها هذا الشرف..

...ن هنا ايضا، يبرز دور الصحافة الخلاق في المجتمع، دور القدوة في رسم معالم الحرية، دور تحمل المسؤوليات الكبيرة، التي لا تستطيع اية فئة اخرى، تحملها، لانها على تماس مباشر مع المواطن بشكل يومي، ولانها المتنفس امام المواطنين، ولانها اولا واخيرا، مراة الشعب..

في ذمة الله

نعي فاضل

ال ازمقنا واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج عبدالكريم ازمقنا (ابو جمال)

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم امس الاربعاء الموافق ١٣/١٢/١٩٨٩ في المدينة الطبية وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد نزال ومنه الى مقبرة العائلة في ام الحيران.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه صالح ازمقنا الكائن قرب مسجد جمعية دار القرآن في حي نزال وللنساء في منزل الفقيد.

في ذمة الله

نعي فاضل

وادي اليابس - الاغوار الشمالية - عشيرة الحميصي وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم الحاج

ذياب عبدالجليل الحميصي

والد كل من نمر وسمير وامين ومحمد ومجاهد

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٠ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في وادي اليابس الحي الجنوبي.

شكر على تعاز

ال الشحروري واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل الاخوة الافاضل بمختلف مواقعهم ومراكزهم على مواساتهم لنا بوفاة فقيدتنا المرحومة:

الحاجة نظمية مصطفى الفلاحة

ارملة المرحوم الحاج فهمي الشحروري

سواء كان بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال برقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين المولى العلي القدير ان يمتعهم بموفور الصحة والعافية ويبعد عنهم كل مكروه.

""الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مبارك""

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل بشارات وآل جابر وآل قعوار واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج فقيدهم الغالي المرحوم:

مدحت شبلي بشارات - ابو شبلي -

شقيق كل من ممدوح وسهيل ويسرى وليلى
وسهيلة ووالد كل من شبلي وليث وميرا

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر امس اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز (٦٣) عاما هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر هذا اليوم الخميس الموافق ١٩٨٩/١٢/١٤ من كنيسة المقبرة بعمان.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في الصويفية خلف الشارع المحاذي لطريق المطار خلف مدارس التربية الحديثة برقيا آل بشارات عمان - ""لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم»

انا لله وانا اليه راجعون

الانتفاضة الفلسطينية كما تراها وكالة الغوث من خـــلال تقاريـــــرها الميدانية

الحلقة الثانية

اعداد: فيروز مبيضين



● الخدمات التعليمية

اولا: تموز ١٩٨٧/ تموز١٩٨٩

وفي الاراضي المحتلة شهد الربع الاول من السنة تعطل العمل في المدارس على نطاق واسع وبصورة متفرقة، الا ان ذلك كان لفترات قصيرة. وكان السبب الرئيسي في ذلك هو احياء الذكرى السنوية لوقائع هامة في تاريخ الصراع العربي الاسرائيلي او وقائع هامة مرتبطة بحوادث محلية.

ومع تصاعد حالات التوتر المرتبطة بانتشار الانتفاضة اصدرت الادارة المدنية في الاسبوع الثالث من كانون الاول اوامرها الى جميع مدارس الضفة الغربية لكي تغلق ابوابها لمدة اسبوع واحد اعتبارا من ٢١ كانون الاول. ولما كانت امتحانات منتصف السنة قد تقرر اجراؤها في الاسبوع الاول من كانون الثاني ١٩٨٨ على ان تعقبها عطلة منتصف السنة التي تستمر حتى نهاية ذلك الشهر فان مجموع المدارس لم يشعر بوطأة الانتفاضة شعورا كاملا الا في ٤ شباط ١٩٨٨ عندما امرت السلطات جميع مدارس الضفة الغربية باغلاق ابوابها لاجل غير مسمى. وفيما بعد مد العمل بهذا الامر شهرا بعد اخر، حتى ٢٣ ايار عندما سمح باعادة فتح المدارس الابتدائية. واعيد فتح المدارس الاعدادية اعتبارا من ٢٩ ايار بنسبة حضور جد مرتفعة بصفة عامة الا انه تعين في نهاية حزيران اغلاق العديد من مدارس الوكالة مرة اخرى لفترات قصيرة.

واختلف الحال في قطاع غزة اذ لم يصدر امر عام باغلاق المدارس بعد بدء الانتفاضة الا انه كانت هناك حالات لمدارس منفردة صدرت اوامر باغلاقها بعد ادعاء نشوب اضطرابات تسبب فيها تلاميذ تلك المدارس. كما تاثرت المدارس باعلان حظر التجول مرارا وفي حالات اخرى ارغم المتظاهرون من خارج المدارس تلاميذ المدارس على مغادرتها بعد بضع حصص فقط.

ثانيا: من تموز ١٩٨٨ - تموز ١٩٨٩

من اصل ٩٨ مدرسة تابعة للوكالة في الضفة الغربية المحتلة يبلغ مجموع تلاميذها ٣٩٢٧٠ تلميذا بقيت ٩٠ مدرسة مجموع تلاميذها ٣٦٦٠٠ تلميذ مغلقة بامر من السلطات الاسرائيلية لمعظم السنة المستعرضة. ومنذ اغلاق المدارس وحتى ايار ١٩٨٨ سمحت السلطات الاسرائيلية للمدارس بالعمل لمدة شهرين. ومنذ اواخر تموز وحتى نهاية آب فرضت عليها عطلة صيفية وقبل بدء المدارس باعمالها مجددا امرت ثانية باغلاق ابوابها وحتى بداية كانون الاول بموجب اوامر متلاحقة وخلال كانون الاول ١٩٨٨ وكانون الثاني ١٩٨٩ عملت المدارس بشكل متقطع ثم انها اغلقت ثانية بامر عسكري بدأ تنفيذه في ٢١ كانون الثاني ١٩٨٩ وجدد الامر عدة مرات وكانت النتيجة ان المدارس بقيت مغلقة حتى نهاية الفترة المستعرضة.

وقد سمح لثماني مدارس تابعة للوكالة تقع داخل حدود مدينة القدس وتضم ٢٦٧٠ تلميذا ببدء السنة الدراسية ١٩٨٩/١٩٨٨ في الاول من تشرين ١٩٨٨ وعملت هذه المدارس فيما بعد بصورة شبه منتظمة وقد اشتملت المشاريع الانشائية في الضفة الغربية خلال السنة الدراسية على ثلاث مدارس في يعبد ورمانة وصور باهر وصفين واسوار وستائر واقية للنوافذ.

ومع تعطل اعمال ٩٠ مدرسة من اصل ٩٨ في الضفة الغربية لسنة ثانية فان الوكالة يزداد قلقها من نتائج هذا الاغلاق المطول في وجه عشرات الالاف من التلاميذ لا سيما الذين في المستويات الابتدائية الدنيا ذلك ان هؤلاء لم يلتحقوا بالمدارس الا لفترات قصيرة وهم معرضون لنسيان معظم ما تعلموه.

ونتيجة لذلك فان الوكالة اتخذت الهدف منها التعويض عن بعض مراحل التعليم الضائعة. واشتملت الاجراءات على امكانية استخدام برامج تلزيونية تبثها الاقطار المجاورة وربما كانت هذه البرامج التعليمية جاهزة او برامج تعدها شركات تجارية بالتعاون مع الوكالة او برامج تقوم الوكالة بانتاجها كلها وكانت هذه الاحتمالات لا زالت قيد الدرس مع انتهاء الفترة المستعرضة.

واحدى الوسائل الممكنة التي كانت ستعتمد للتعويض عن الوقت الضائع هي توفير مواد تعليمية اساسية للتلاميذ في منازلهم. ففي اواخر اذار ١٩٨٩ كانت الوكالة قد اعدت مجموعات من المواد التعليمية للتلاميذ الذين تتراوح اعمارهم بين ٦ و ٩ سنوات في الصفوف الثلاثة الاولى من المرحلة الابتدائية.

وقد اشتملت المواد تلك على تمارين في القراءة والكتابة واللغة العربية والرياضيات، اضافة الى اشادات تربوية لاهاليهم واخوتهم، ولسوء الحظحين اعلنت الوكالة عن البدء بتوزيع هذه المواد قامت السلطات الاسرائيلية بمنع هذه المحاولة الرامية الى مساعدة اطفال المدارس الصغار.

الخدمات الصحية

تموز ١٩٨٧ - ١٩٨٨

يوفر برنامج الاونروا للرعاية الصحية - وهو برنامج لخدمة المجتمع المحلي اساسا - الرعاية الصحية الاساسية لجموع اللاجئين الفلسطينيين المستحقين لهذه الرعاية.

ويشتمل البرنامج على خدمات الرعاية الطبية (العلاجية والوقائية معا) وخدمات الصحة البيئية في المخيمات والتغذية والتغذية التكميلية للفئات الاكثر تعرضا للامراض بين جموع اللاجئين.

والهدف الرئيسي لهذا البرنامج هو تلبية الاحتياجات الصحية الاساسية للاجئين بطريقة تتمشى مع السياسات الانسانية التي تاخذ بها الامم المتحدة والمبادىء والمفاهيم الاساسية التي تؤمن بها منظمة الصحة العالمية ومستوى الرعاية الطبية الذي توفره حكومات البلدان المضيفة لمواطنيها من ميزانياتها العامة.

وقد استمر الطلب على خدمات الرعاية الصحية التي تقدمها الوكالة في الزيادة خلال السنة المنتهية في ٣٠ حزيران ١٩٨٨ وهذا يعزى بدرجة كبيرة الى اتساع

نطاق الخدمات التي تقدمها منشات الاونروا وعجز جموع اللاجئين عن الحصول على الرعاية اللازمة في المنشات البديلة بالتكلفة التي في مقدورهم. وقد ازداد العدد الاجمالي لاستشارات المرضى الخارجيين في عيادات الوكالة بما يربو على ٢٠ في المائة خلال السنة المشمولة بهذا التقرير، وبلغت نحو ٦ ملايين استشارة.

وقد ادت الانتفاضة التي شبت منذ كانون الاول - ديسمبر ١٩٨٧ في الاراضي المحتلة، الى التاثير بشكل سلبي على استعمال بعض المنشات الصحية، التي تعذر الوصول اليها او اصحابها الشلل بسبب حالات حظر التجول وغير ذلك من القيود المفروضة على تنقلات الموظفين واللاجئين والعربات والامدادات.

من تموز ١٩٨٨ - تموز ١٩٨٩:

على الرغم من كافة المصاعب فقد تمكنت الاونروا من الحفاظ على توفير خدماتها الصحية وتحقيق بعض الانجازات في كل من برنامجها العادي وبرنامجها للطوارىء. إلا ان الخدمات الصحية في المدارس قد تعطلت في كافة المناطق ما عدا القدس الشرقية، ولم تتمكن فرق الوكالة الصحية من تنفيذ برنامج التلقيح الدوري لتلاميذ المدارس. وعلى المدى الطويل فان ذلك سوف يحد من حجم الحصانة الضخم الذي وفرته الوكالة على مر عدة سنوات.

وبدءا من ايلول - سبتمبر ١٩٨٨، انشىء ١٥ فريقا طبيا إضافيا للطوارىء وذلك لتعزيز الهياكل الاساسية المتوفرة والبالغ عددها ٣٣ مركزا صحيا في كافة انحاء الضفة الغربية. وجرى تمديد ساعات الدوام لتوفير الخدمة بعد الظهر في المخيمات التي تشهد مواجهات متكررة بين سكانها وقوات الامن الاسرائيلي.. ووفرت الوكالة ستة باصات صحية إضافية لتحسين سبل نقل الجرحى، ومعدات رفع مستوى الخدمات وطاقاتها لرعاية المصابين من اللاجئين. وتم توسيع الدعم الغذائي بتوفير مسحوق لحليب وجبات منتصف النهار وحصص الاعاشة الجافة للاجئين الذين كانوا عادة لا يستحقون خدمات الوكالة هذه. وجرى تخصيص اموال اضافية لتغطية كلفة المواد الطبية للطوارىء ومصاريف المستشفيات الاضافية. وفي ايلول - سبتمبر ١٩٨٨ افتتحت اول عيادة للعلاج الطبيعي في مركز بلاطة الصحي في منطقة نابلس. ويدير المركز اخصائي في العلاج الطبيعي يساعده متطوعون من المجتمع المحلي.

اما برنامج إنشاء وتوسيع المرافق الصحية فقد سار ببطء. ومع ذلك فقد تم الفراغ من إنشاء مركز جديد لصحة الأم والطفل في العروب، وتوسيع المركز الصحي في مخيم عسكر، وجناح جديد للجراحة في مستشفى الاونروا في قلقيلية، ومختبر ووحدة اشعة وعيادة طب اسنان في المركز الصحي في مخيم الامعري. وجرى ايضا تامين الاموال اللازمة لانشاء مرافق اضافة للرعاية الصحية الاولية كجزء من برنامج المساعدة الموسع للاراضي المحتلة.

خدمات الاغاثة:

من تموز ١٩٨٨ - ١٩٨٩:

خلال الفترة المسعرضة ارتفع بشكل هائل عدد الذين استشهدوا او ابعدوا او سجنوا او اصبحوا معاقين، او غير قادرين على اعالة ذويهم الذين يسكنون في منازل خاصة بهم ففي الضفة الغربية وصل عدد اللاجئين في العائلات المصنفة على انها حالات عسر شديد الى ٢٤٢١٠ شخصا. وبموازنة البرنامج العادي للمساعدة المادية لحالات العسر الشديد استمر برنامج الاغاثة الطارئة (انظر الفرع دال ادناه). وقد تعطلت اعمال البرنامج العادي وبرنامج الطوارىء نتيجة حظر التجول والاضراب وتعرقلت جهود موظفي خدمات الاغاثة بسبب المصاعب في الحصول على تصاريح تخولهم التنقل اثناء حظر التجول.

ومع انه كانت هناك حاجة كبيرة الى الاغاثة الفورية الا انه كانت هناك ايضا ضرورة متزايدة الى الدعم الذي توفره الاونوروا ووكالات المساعدة الاخرى للمشاريع الصغيرة المدرة للدخل. وبموجب برنامج مشترك انشىء في كانون الثاني - يناير ١٩٨٨، منح ٥١ مشروعا في الضفة الغربية على قروض لتاسيس مشاغل صناعية وانتاج الاغذية وتوفير خدمات ضرورية. وخلال السنة جرى تصوير مواد لاغراض جمع التبرعات والتدريب، ومن المقرر اصدار اول فيلم فيديو في الربيع. وكان من الممكن ايضا تشجيع بعض عائلات حالات العسر الشديد على الدخول في مشاريع الدعم الذاتي، فما ان كان حزيران - يونيه ١٩٨٩ حتى نشط ٣٢ مشروعا.

واستمرت متلكئة برامج التدرب على المهارات، وفي تشرين الثاني - نوفمبر ١٩٨٨ تخرج ٤٥ شابا من دورات في ثلاثة مراكز للنجارة، وفي كانون الثاني - يناير ١٩٨٩ بدات دورة جديدة، ولولا توفر هذه الدورات لما اكتسب هؤلاء الشبان مهارة حرفية وقد انخرطت ٢٦٩ فتاة في دورات خياطة لمدة ١١ شهرا من مراكز الانشطة النسائية وسيتخرجن في الخريف.

وفي الضفة الغربية برز دور المرأة الفلسطينية اكثر وضوحا خلال الانتفاضة ولان عددا كبيرا من الازواج والاباء لم يكونوا قادرين على المساهمة بصورة منتظمة على دعم العائلة، فقد ازدادت حاجة المرأة الى كسب المال. ومن ناحية ثانية فان المشاكل الحياتية والاجتماعية والنفسانية التي ارهقت عائلات اللاجئين كانت أثقل وطأة على الزوجات والأمهات. وقامت مراكز البرامج النسائية التابعة للوكالة والتي يتوفر منها ١٥ مركزا في الضفة الغربية بمساعدة النساء على مواجهة هذه المشاكل. وفي ايار - مايو ١٩٨٩ افتتح مركز جديد في مخيم عسكر بتمويل من منظمة غير حكومية، بينما كان يجري رفع مستوى المركز القائم في مخيم العروب.

ولضمان الحصول على اقصى درجات الفعالية فانه يتوجب على تلك المرافق ان تكون متعددة الاغراض وان تستوعب المزيد من اللاجئات. ويجري بناء مركز مجتمع نموذجي في مخيم الدهيشة ليضم البرامج النسائية اضافة الى توفير خدمات حضانة والتدريب على المهارات للشابات العاطلات على العمل. وسيفتتح المركز في ١٩٩٠ بتمويل من إحدى الحكومات.

وكان من المشاكل التي تدعو الى القلق بصورة اساسية عدد اللاجئين الذين يولدون معاقين او أولئك الذين يصبحون معاقين في احداث الانتفاضة. ولذلك فقد عملت الوكالة بالتعاون مع المنظمات المحلية التي وفرت تسهيلات في المراكز المتخصصة او داخل مخيمات اللاجئين. وعلى مدى السنة التي يشملها هذا التقرير، جرى توفير الدعم لما مجموعه ١١ طفلا من مراكز للصم والمكفوفين والمشلولين، فيما وفرت أطراف اصطناعية لحالات العسر الشديد. وقامت منظمتان حكوميتان بتوفير خدمات للصم في مخيم الدهيشة وخدمات للمتخلفين عقليا في مخيم بلاطة. وقام برنامج الصحة بتوفير خدمات العلاج الطبيعي لجرحى الانتفاضة. ولكن من الضروري جدا ان يتم ذلك مصحوبا بمشاريع لاعادة التاهيل الاجتماعي والمهني ولتوفير فرص التوظيف، ولهذه الغاية تقوم الاونروا بتطوير خطط ملائمة لذلك.

تموز ١٩٨٧ - تموز ١٩٨٨:

في الضفة الغربية وقطاع غزة تسير بخطى حثيثة المشاريع التي تكفل مساعدة اللاجئين على اقامة او تطوير الاعمال التجارية الصغيرة، إلا ان هذه المشاريع قد تاثرت سلبا بالاوضاع الراهنة. وتقوم منظمة «التعاون من اجل التنمية»، ومقرها المملكة المتحدة بتمويل هذه المشاريع التي تديرها بالتنسيق مع الاونروا. يحصل المنتفعون من هذه المشاريع على قروض من مبالغ توفرها هذه المنظمة وتقوم بادارتها مصارف محلية.

واستمرت الوكالة في مطالبة السلطات الاسرائيلية في قطاع غزة بتوفير مساكن ملائمة للعائلات المتضررة من جراء هدم مساكنها في عدد من المخيمات في عام ١٩٧١، وبعد ذلك في مخيم الشاطىء عام ١٩٨٣. وفي ٣٠ حزيران - يونية ١٩٨٨ كانت هناك ١٤ عائلة تضررت من عمليات الهدم التي جرت في العام ١٩٧١ لا تزال تعيش في اوضاع عسيرة. ومازالت السلطات تؤكد للوكالة انه قد وجد حل لهذه العائلات، إلا انه لم يجر تنفيذه بعد. ومن أصل ٣٥ عائلة تضررت من عمليات الهدم التي جرت في العام ١٩٨٣ لا تزال ١٣ عائلة تعيش في مساكن مؤقتة على مواقع مساكنها المهدمة او بالقرب منها.

المصادر الفلسطينية في الاراضي المحتلة:

٥٣ الف طفل فلسطيني ولدوا خلال عامي الانتفاضة الماضيين



قال مراسل صحيفة دافار للشؤون العربية في قطاع غزة ان عدد سكان القطاع موضع خلاف، فحسب مصادر وكالة الغوث الدولية يصل عدد سكان القطاع الى حوالي ٧٠٠ الف نسمة، منهم ٤٦٩ الف لاجىء و ٢٣٠ الف هم السكان الاصليون للقطاع.

واضاف ان هناك حوالي ٢٥٨ الف لاجىء يقطنون مخيمات اللاجئين الثمانية القائمة في المنطقة، و ٢٢٠ الف لاجىء اخر يقطنون خارجها، ويسكن في مخيم جباليا وهو اكبر المخيمات وفقا لمصادر الوكالة حوالي ٥٥ الف لاجىء، وفي مخيمات رفح ٥٢الف لاجىء،وفي مخيم الشاطىء حوالي ٤٤ الف نسمة، وفي خانيونس حوالي ٣٦ الف نسمة، وفي النصيرات حوالي ٣٠ الف نسمة.

كما ان هناك ما بين ١٠ - ٢٠ الف فلسطيني يعيشون في كل من مخيمات المغازي والبريج ودير البلح.

وقالت مصادر فلسطينية ان ٥٣ الف طفل جديد ولدوا في قطاع غزة خلال عامي الانتفاضة الماضين، منهم ٢٧٫٣٧٥ طفل ولدوا بين الاول من كانون الثاني ١٩٨٨ وحتى ٣١ كانون الاول من نفس السنة، بينما ولد بين الاول من كانون الثاني وحتى ٣١ ايار من العام الحالي ٨٩ ما مجموعه ١١٫٥٥٨ طفل، وولد بين الاول من حزيران وحتى ٣١ تشرين الثاني ١٩٨٩ ما مجموعه ١٤٫٦٦٧ طفل فلسطيني.

اخبار الوطن

سلطات الاحتلال تجدد اغلاق مؤسسات التعليم العالي

استدعت سلطات الاحتلال العسكرية الى دائرة الحكم العسكري في رام الله يوم الاحد الماضي الدكتور جابي برامكي نائبا رئيس جامعة بير زيت وعضو اللجنة التنفيذية لمجلس التعليم العالي في الاراضي المحتلة. وابلغته بقرارها مواصلة اغلاق مؤسسات التعليم العالي حتى ١٩٩٠/٢/٢٨.

وجدير بالذكر ان الجامعات الفلسطينية مغلقة منذ حوالي عامين، ويدرس فيها حوالي ١٨٥٠٠ طالب وطالبة.

اقتلاع زيتون في قرية عابود

قامت الجرافات العسكرية الاحتلالية باقتلاع ٢٠ شجرة زيتون من حقل خليل حنا سالم فواضله في قرية عابود / رام الله بحجة رشق الحجارة من ارضه.

ابعاد فلسطينية وطفليها من الاراضي المحتلة

ذكرت صحف الوطن المحتل ان سلطات الاحتلال ابعدت السيدة اميرة عثمان المدني وطفليها عثمان وهديل وهم من سكان عسكر الجديد الى الخارج، بحجة عدم حصولهم على جمع الشمل.

٣٣ الف شيكل ضريبة على مواطن من الخليل

داهمت سلطات الضريبة الاحتلالية ليلة الاثنين الماضي منزل المواطن حمزة سليمان شاهين من الخليل، وفرضت عليه مبلغ ٣٣ الف شيكل كضريبة دخل، وتم احتجاز ولديه نافذ وفايز، ولم يفرج عنهما الا بعد ان تم دفع المبلغ المذكور.

ويذكر ان شاهين يعمل وكيلا لشركة الغاز في الخليل.

شق شارع في اراضي بتير

ذكرت صحف الوطن المحتل ان الجرافات العسكرية الاحتلالية مازالت تواصل شق طريق ترابي على امتداد خط سكة الحديد المار في اراضي قرية بتير، الامر الذي سيترتب عليه تجريف مساحات واسعة من الاراضي.

اعتقالات ادارية

حولت السلطات العسكرية الاحتلالية الى الاعتقال الاداري لمدة ستة اشهر:

منير حسن صلح من يعبد، ومحمد حسن يونس هندي من مخيم جنين، ونبيل سامي دويكات ونايف عبد الرحيم ابو عيشة من روجيب، وحسني محمد عبد الرحمن ابزيع وفيصل نبهان وعماد البياع وهم من مخيم قلنديا.

وحولت لمدة اربعة اشهر عبد الناصر محمد فايز ومروان جمعة الغول، وفاروق ابو السباع وهم من مخيم جنين، ولمدة ستة اشهر لطفي ياسين البرغوثي من كفر عين، وعمر ايوب من مخيم الجلزون.

احكـــام وافراجـــات

حكمت محكمة نابلس العسكرية الاحتلالية على حسام ناصر الحاج حمدان من نابلس بالسجن سنة ونصف فعلي وثلاث سنوات وقف تنفيذ وعلى كزيد توفيق مرقة من مخيم عين بيت الماء بالسجن لمدة سنة وغرامة ٢٠٠ شيكل ومنتصر ناصر الكمن من نابلس بالسجن سبعة شهور و ١٢ شهرا وقف تنفيذ وغرامة ٧٥٠ شيكلا.

وحكمت محكمة رام الله العسكرية على الشاب محمد راتب نمر بالسجن الفعلي لمدة ٦ اشهر وغرامة مالية قدرها ٥٠٠ شيكل وهو من سكان مخيم قلنديا.

وحكمت المحكمة العسكرية في الخليل على يوسف احمد علي شوكة «١٦ عاما» من بيت لحم بالسجن الفعلي ٤ سنوات و ٣ سنوات مع وقف التنفيذ وشارلي البطل «١٩ عاما» من بيت لحم بالسجن الفعلي ٤ سنوات و ٣ سنوات وقف تنفيذ.

وحكمت محكمة جنين العسكرية على رياض تحسين محمد صبيح من كفر راعي بالسجن لمدة ٢٠ شهرا فعليا ومثلها وقف تنفيذ.

وحكمت المحكمة العسكرية في غزة على يوسف ابراهيم الجرف وطارق عبد الوهاب ابو دقة ورمضان حسن ابو دقة بالسجن الفعلي ٢٠ شهرا وسنتين مع وقف التنفيذ ويوسف سعيد عصفور وجمال عثمان ابو عنزة بالسجن الفعلي عشرة اشهر وسنة وقف تنفيذ وجميعهم من عبسان الكبيرة وعصام عبد القادر نوفل سنة ونصف فعلي و ١٩ شهرا وقف تنفيذ وسهيل شحادة زقوت ومحمود العبد ابو سلطان بالسجن الفعلي ١٧ شهرا ومثلها مع وقف التنفيذ، ومحمود احمد الزيناتي بالسجن الفعلي سنة واحدة وسنتين مع وقف التنفيذ وجميعهم من مخيم الشاطىء، واياد يونس ابو لبدة من مخيم رفح ١٥ شهرا فعليا ومثلها مع وقف التنفيذ والف شيكل غرامة، وعزو زياد البزم من غزة ١٠ اشهر فعلية وسنة ونصف وقف تنفيذ و ٥٠٠ شيكل غرامة.

من ناحية اخرى، افرجت السلطات عن محمد خليل اقطم وداود سليمان عندور وكايد فوزي ابو الريش وفيصل ذياب ومحمد ذياب وابراهيم انيس وسمير شما وجميعهم من مخيم عين بيت الماء بعد اعتقال اداري دام ستة شهور. وسعيد ابو الرز وايمن عليان وناصر حرب وموسى حرب وكفاح حميدان ومحمد نمر وخليل قاطوني وعبد القادر ابو عرب بعد قضاء ١١ شهرا وسامح خليل حسين من عينبوس بعد قضاء عشرة شهور وغرامة ٥٠٠ شيكل ومنير مصطفى صلاحات وزياد صدقي صلاحات ومحمد احمد صلاحات وهاني حسن صلاحات وتحسين داود صلاحات ونسيم نظمي الفارسي وعبد السلام نظمي الفارسي وجميعهم من واد الباذان بعد اعتقال دام شهرا ووائل كايد زبلح من نابلس بعد قضاء ثمانية شهور واحمد عكوبة بعد اعتقال دام عشرة ايام وتحسين ابو لبادة من الفارعة بعد قضاء اعتقال دام ١٢ يوما وظافر عمر حبيشة وشقيقه ناصر وكلاهما من نابلس بعد قضاء مدة ٥٥ يوما وغرامة ٢٥٠ شيكلا وزهير جاد الله عليان من بيت صفافا بعد اعتقال ٣ اشهر ونصف واحمد داود عبدالله عودة من دير عمار بعد اعتقال دام ٥٢ يوما وماجد عامر من قلقيلية بعد اعتقال اداري دام ستة شهور، وناجح الجزرة بعد قضاء سنة وطارق عارف السعدي وكلاهما من جنين وحسن احمد ابو ناعسة وفخري مصطفى سليط بعد قضاء ستة شهور وجميعهم من مخيم جنين. ومنذر عزمي الخطيب من الخليل بعد اعتقال دام ٧ اشهر ومحمود حمدي شبانة من الخليل بعد اعتقال دام ٤ اشهر في معتقل النقب وانور اكرم عيسى ابو شمسية من رام الله بعد اعتقال دام تسعة شهور. وانور الحتو من غزة بعد ان امضى مدة محكوميته البالغة ٨ اشهر. وايليا مسلم رشماوي من بيت ساحور بعد اعتقال دام شهرين وعزيز سليمان وادي من تقوع بعد اعتقال دام ثمانية شهور وسميح نمر نبهان من قلنديا بعد اعتقال دام ١٥ يوما.

حكمات بالسجن مدى الحياة و ١٦ عاما على شابين من نابلس

اصدرت المحكمة العسكرية في نابلس يوم ٤ الجاري حكما بالسجن مدى الحياة على راغب محمد طبنجة - ٢٢ عاما - من نابلس بعد ادانته بتهمة قتل اشخاص يشتبه بتعاونهم مع السلطات والقاء زجاجات حارقة والانتماء لحركة «فتح».

كما اصدرت حكمها بالسجن على زكريا خالد العسالي - ٢٣ عاما - من نابلس بالسجن الفعلي لمدة ١٦ عاما.

الوفيـــات

الخليل - خرسا - دورا - الحاج خليل احمد الصبار - ابو محمد .... ٩٠ عاما.
رام الله - قطنه - ابراهيم محمد الفقيه - ابو محمد ٥٠ عاما.
نابلس - مخيم عين بيت الماء - الحاجة رتيبة حسن المعاري - ام كايد .... ٨٠ عاما.
نابلس - بيت فوريك - عفيفة محمود قاسم - ام سامي ٧٨ عاما.
نابلس - الحاجة صفية حسن هزاع - ام هزاع .... ٩٣ عاما.
نابلس - عزيزة احمد عامر - ام سليمان .... ٩٥ عاما.
غزة - الحاجة هيام احمد الفهد شهاب .... ٥٥ عاما.
مخيم طولكرم - ذنابة - صالحة يوسف الباشا - ام عبد الناصر .... ٤٥ عاما.
جنين - يعبد - حليمة جابر ابو بكر - ام العبد ....

السيد لوريل: نائب رئيسة الوزراء الفلبينية وقائد حزب المعارضة يطالب باستقالة اكينو!!!

هيرالد تريبيون

سلفادور لوريل نائب رئيسة الفلبينية كورازون اكينو، وهو حزب الوطني المعارض رغم مع اكينو في انتخابات عام التي اطاحت بالرئيس السابق د ماركوس فانه الان ينتقد اكينو وفي طريق عودته من ف في هونغ كونغ بعد المحاولة ة وقد اجرى مراسل الهيرالد دانييل دين، هذا اللقاء معه.

قد ترددت اشاعات كثيرة قبل الانقلابية في الصحافة المحلية هذا الامر وان الانقلاب على حدوث هل كانت فقط مجرد انك كنت خارج البلاد في هذا

قد كانت مجرد مصادفة لقد لندن لمشاهدة ابني وهو فرقة «مس سايغون» وكذلك التي اصيبت بالسرطان وهي الان بصحة جيدة لذلك لندن.. انني انتظر اول رجوع الى مكان الاحداث.

هل ايدت هذه المحاولة

جواب: لا لم اؤيدها ان هؤلاء الاصلاحيين ـ وليسوا ـ بالثوار يطمحون الى حكومة جيدة ونظيفة وامينة وملائمة لذلك فنحن في المعارضة الدستورية وخصوصا حزبنا الوطني نختلف معهم في انهم يؤمنون باللجوء الى العنف ونحن لا نفضل اللجوء الى العنف.

سؤال: ما الذي دفع بهذا الانقلاب العنيف الى محاولة الاستيلاء على السلطة.

جواب: هنالك اربعة اخفاقات هامة في ادارة الرئيسة اكينو اولا الفشل في توحيد الشعب، ثانيا الفشل في تطبيق القانون، ثالثا الفشل في اقامة الخدمات الاساسية مثل الطاقة والكهرباء والرز، رابعا الفشل في تعزيز القيادة.

سؤال: هل تقول ان الرئيسة اكينو تستحق ذلك.

جواب: لا اعتقد ان احدا يستحق انقلابا عنيفا لكن لم يتفاجأ احد ان الناس التجأوا الى ذلك.

سؤال: اليس ذلك تصريح غريب يأتي من نائب رئيسة الوزراء؟

جواب: اتعني ان عليّ ان اكون مؤيدا للرئيسة ما دمت نائبا لها؟ ان ذلك سيكون صحيحا لو كنا ملتزمين بحزب واحد لكنني قائد لحزب معارض وهذا هو موقفي.

سؤال: من دبر هذه المحاولة الانقلابية؟

جواب: لا اعرف بالضبط لكن هذه المحاولة اكبر من محاولة اب عام ١٩٨٧ الان فان هنالك العديد من الضب[...]ت المتورطين في القضية.

سؤال: [...]ا هو رايك بالنسبة لقيام الولايات ا[...]دة بتزويد الجنود ا[...] لاكينو بالغطاء الجوي اللازم لهم خلال المحاولة الانقلابية؟

جواب: اعتقد ان ذلك سيكون خطأ قاتلا جدا من جانب الولايات المتحدة الامريكية لانها تورط نفسها في الشؤون الداخلية الصرفه للفلبينيين. كيف تتصور ان الفلبينيين يرون هذه الطائرات الامريكية ـ الموجودة في قاعدتين امريكيتين ـ تستخدم ضد الفلبينيين ان ذلك قد يغير توجهات الفلبينيين نحو هاتين القاعدتين وسوف نناقش في الشهر القادم مسألة حجم هذه القواعد.

سؤال: هل تعتقد ان العملية الامريكية كانت الى جانب السيدة اكينو؟

جواب: بالتأكيد، انها الشيء الوحيد الذي انقذ السيدة اكينو وساعدها في البقاء في الرئاسة. ان تدخل القوات العسكرية الامريكية في هذا الامر هو الذي حافظ على اكينو رئيسة للفلبين.

سؤال: ما الذي يجب ان تفعله السيدة اكينو الان؟

جواب: يجب على الرئيسة اكينو ان تستقيل، وساكون مستعدا للاستقالة انا ايضا ويستقيل الكونغرس ايضا. ولنجري انتخابات عامة لحل هذا الامر بالتصويت وليس بالرصاص يجب على السيدة اكينو التخلي عن انذارها «استسلام او مُت» ان هذا الشيء لا يقال ولا يجب ان يقال الى جندي مدجج بالعتاد ومستعد للقتال.



في الفلبين ما زالت الطبخة لم تنضج.

يشهد العام المقبل زيادة في فاعلية الامم المتحدة

[...]م من التغيرات السريعة التي يشهدها العديد من [...] لا تزال الامور والمناقشات [...]ة الامم المتحدة كما كانت [...]سابق وبدون اي تقييد. [...]فترة القصيرة الماضية، [...]جموعة العربية في الامم [...]شروع قرار يقضي بمنح [...]حرير الفلسطينية مقعد دولة [...] اعتبار انها الممثل الشرعي [...]شعب الفلسطيني وذلك بعد [...]مريكية بايقاف مساهمتها في [...]نظمة الدولية اذا وافقت على [...] اتهمت المجموعة العربية [...]تحدة على اثر هذا الاجراء [...] الابتزاز المادي لمنظمة [...] تكون غير معرضة لاي نوع [...] الضغط وقد عمل رئيس [...]لقومية السيد جوزيف [...]ري الاصل، على تحقيق [...]ين القوة السياسية [...]العربية داخل المنظمة وبين [...]ية التي تملكها الولايات [...] استطاع بعد جهود [...] توصل الى هذه التسوية [...]طلب العربي الى الدورة [...]تي ستبدأ في ايلول عام

[...] السابقة كانت احدى [...]ي يفسرها البعض على انها [...] حيادية المنظمة وبعدها عن [...]حقيقي للشؤون والاحداث [...]ما يدافع مؤيدو هذه المنظمة [...]ا بان الجمعية العمومية [...]سوى مقر للمناقشات

[...] فيما يشكل مجلس الامن [...] الامم المتحدة اليد [...]لهذه المنظمة الدولية، وذلك [...] مساهمة السكرتير العام للامم المتحدة السيد «خافير بيريز دي كويار» ومساعدوه في حل العديد من الصراعات والمشاكل الدولية بالقدر الذي تسمح به الظروف وذلك في افغانستان والخليج العربي وناميبيا وامريكا الوسطى، ويرى المدافعون عن المنظمة الدولية ان الحاجز الحقيقي الذي يمنع الامم المتحدة من ممارسة دورها الفعال في الصراعات الدولية هو رغبة كل حكومة بابقاء سيطرتها الكاملة على شؤونها ومشاكلها وبدون تدخل خارجي، ويقول متحدث باسم السكرتارية العامة «اعطونا المزيد من القوة، وسندفع العالم باتجاه السلام».

الدلائل تشير الى ان الامم المتحدة قد تحين لها الفرصة في عام ١٩٩٠ لاظهار قدراتها في هذا الشأن وذلك لتوفر ثلاثة اسباب رئيسية على الاقل وهي انتهاء الحرب البادرة بين الدول العظمى وازدياد عدد المشاكل والاضطرابات التي تشمل اكثر من دولة واحدة وثالثا ازدياد رغبة كل من جورج بوش وميخائيل غورباتشوف باعطاء المزيد من الاستقلالية لمنظمة الامم المتحدة لا يستطيع احد انكار ان دور الامم المتحدة في الماضي كان مخيبا للامال فلم تستطع المنظمة الدولية منع ويلات الحرب عن الجنس البشري، او حماية الناس من الممارسات العدوانية او حتى تحقيق العدل بين الدول.

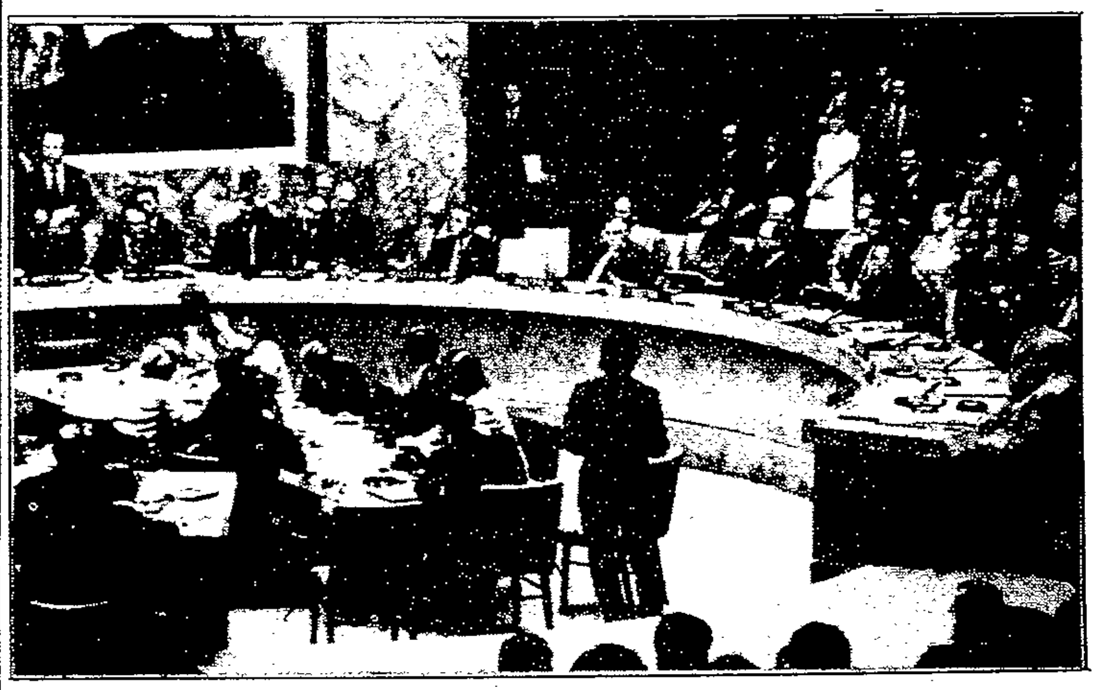
بالمقابل فان المدافعين عن المنظمة الدولية يرون ان تفسير هذا العجز لا يكمن في المنظمة، وانما في الضغوط التي مارستها الدول العظمى لاستخدام المنظمة لاهدافها الذاتية وبالتالي فان تحسن علاقات الدول العظمى سيحرر الامم المتحدة من هذه السيطرة ويسمح لها بممارسة واجباتها على اكمل وجه، وقد بدأت بشائر هذا التطور تظهر منذ الان، اذ سحب الاتحاد السوفياتي مشروع «نظام الامن الدولي الشامل» والذي عرضته الولايات المتحدة بشدة وبدلا عن ذلك تشكلت لجنة امريكية ـ سوفياتية للعمل على تقوية دور وفاعلية الامم المتحدة في حل الخلافات ويعتبر هذا الحل مؤشرا على تحسن عام في الايام المقبلة.

بالطبع، تشكل علاقات الدول العظمى واحدة فقط من المعوقات التي تحد من قدرة المنظمة، اذ ان العديد من المشاكل تظهر في عدم قيام العديد من الدول بتسديد التزاماتها المالية للمنظمة اما لعدم قدرتها على الدفع كما هي الحال في دول العالم الثالث او لعدم رغبتها في المساهمة في ميزانية المنظمة للعديد من الاسباب.

احدى التطورات التي قد تشهدها المنظمة الدولية نتيجة لتغير طبيعة العلاقة بين الدول العظمى يكمن في تقليل تاثير التجمعات السياسية على عملية التصويت بحيث تصوت كل دولة لما تراه مناسبا وعادلا وليس كما ترغب الدول الحليفة فقط بغض النظر عن الموضوع مما يؤدي الى زيادة مرونة وفاعلية الاحتكام الى الامم المتحدة في الكثير من المشاكل التي يشهدها العالم.

السبب الرئيسي الثاني الذي قد يؤدي الى رفع درجة مساهمة الامم المتحدة في المشاكل الدولية، هو ما يعرف بتدويل العديد من المشاكل الاجتماعية، مثل المخدرات، المشاكل البيئية، الايدز، والتي تتطلب جهودا دولية مشتركة لمواجهتها. فمن المدهش ان الامم المتحدة لم تتدخل حتى الان في مثل هذه الشؤون ولكن العالمين ببواطن الامور يعرفون مثلا ان الدول المنتجة والمصدرة للمخدرات لها اهتماماتها وقوتها الخاصة داخل المنظمة.

ان المشاكل التي تستدعي المزيد من التعاون الدولي تنمو باطراد، ومواجهة هذه المشاكل تتطلب اما زيادة فاعلية الامم المتحدة في هذه الامور او حتى تشكيل منظمات دولية اخرى لمواجهة هذه التهديدات مثل المجموعة الاوروبية اضافة الى ذلك، فان الولايات المتحدة والتي هددت بقطع مساهمتها المادية في المنظمة واوقفت دفع مساهمتها لمنظمة اليونسكو اظهرت استعدادها للعمل من اجل رفع مستوى تاثير المنظمة دوليا، وبذلك فانه على الرغم من فشل الامم المتحدة في تحقيق كامل اهدافها سابقا، فيمكن ان تكون سنة ١٩٩٠ منعطفا جيدا اذ ارادت الدول الاعضاء ذلك وبصدق.



هيرالد تريبيون

نهاية الشيوعية!

مارتن جاكوس: البالغ من العمر اربعة واربعين عاما هو احد اعضاء اللجنة التنفيذية للحزب الشيوعي البريطاني، وهو من محرري جريدة الحزب الشيوعي المسماة «الماركسية اليوم». وهو يكتب عمودا في جريدة الصنداي تايمز اضافة الى شهرته كمثقف ماركسي معروف، وقد تحدث الاسبوع الماضي الى النيوزويك:

س: هل نشهد حاليا نهاية الشيوعية؟

ج: نعم انها نهاية الشيوعية كما نعرفها انا وانت وهي نهاية النظام الذي اوجد عام ١٩١٧. نهاية الطريق لهذه الانظمة القائمة على نظام الحزب الواحد والتخطيط المركزي والانظمة المتسلطة. على مجتمعات ضعيفة مقطوعة عن الغرب والمسألة مسألة وقت قبل ان تتغير الدول الاخرى من الكتلة الشرقية التي ما زالت تتمسك بالشيوعية.

اذن فمن الواضح اننا نتحرك تاريخيا نحو اولا: نظام متعدد الاحزاب وانتخابات ديمقراطية وثانيا الاندماج في السوق الدولي. نعم اننا نشهد نهاية الشيوعية لكن بعض الافكار والتقاليد التي جاءتنا منها لن تختفي بل انها ستحيا باشكال جديدة.

س: هل يمكن للشيوعية ان تحول نفسها الى شيء لا يختلف عن الديمقراطية الاجتماعية؟

ج: ان الفصل التاريخي بين الشيوعية والديمقراطية الاجتماعية يسعى الى نهايته، فسوف نرى مؤسسات دولية يتم انشاؤها في دول الكتلة الشرقية وسوف نرى قطاعا خاصا مقنعا وسوف نرى هذه الدول تجتذب خصائص كانت تميز الدول في الغرب فقط وهذا لا يعني انها نفس الخصائص. والمشكلة فيما طرحه (فوكوياما) في كتابه (نهاية التاريخ) هي انه قد فصل بين الراسمالية الليبرالية والديمقراطية الاجتماعية السويدية.

نحن نشهد نهاية حقبة بها اختلافات نوعية بين الشيوعية والدول الراسمالية انها نهاية حقبة المتناقضات والسيادة المطلقة والتطور المنفصل انها حقبة العالم الواحد.

س: ماذا عن شيوعيو اوروبا وكيف سيكون وضعهم في السياسة الاوروبية وسياسة الغرب الان؟

ج: ان نهاية الشيوعية في الشرق تدور كلها حول الهزات التي تعرضت لها كشكل منفصل من اشكال التطور. وهذا يغرق الاحزاب الشيوعية في اوروبا الغربية في هزات ومصاعب فبعضها قد يناقش هذه التغيرات بنجاح والبعض قد لا يفعل ذلك، ويجب ان تقسم الاحزاب الشيوعية في اوروبا الغربية الى ثلاثة مجموعات. اولها وفي مجموعة لوحده هو الحزب الشيوعي الايطالي الذي يسيطر على حكومة في بلاده فمن الممكن ان يصبح حزبا اجتماعيا ديمقراطيا، وهو يصف نفسه على انه جزء رئيسي من التقاليد الديمراطية الاجتماعية وهو يريد الانضمام الى الاشتراكية الدولية ويغير اسمه ويعيد النظر في دستوره الاسباني واليوناني والفرنسي اذ قد تنجو اولا تنجو اذن عليها ان تحول نفسها الى شيء جديد. واخيرا هناك الاحزاب الشيوعية الصغيرة مثل البريطاني والالماني والتي يبدو مستقبلها معتما وعليها ان تجد طريقا للانضمام الى قوى اخرى.

س: هل تقول ان الحزب الشيوعي البريطاني قد انتهى؟

ج: هنالك اربعة خيارات للحزب الشيوعي لبريطانيا العظمى.

اولا: يمكنه الاستمرار كما هو الان الامر الذي يعني بكل تاكيد انه سينتهي.

ثانيا: يمكن للحزب ان يعيد النظر في دستوره كحزب سياسي وبمبادىء تختلف بعض الشيء وان يغير اسمه وان يحاول ان يجتذب الدعم من الخارج فقد ياتيه البعض من حزب العمال او حزب الخضر وجماعات اخرى وثالثا: يمكن ان يقرر ان لا يكون حزبا على الاطلاق ويعيد تاسيس نفسه بشكل مختصر وتسمى ب(منتدى) وبالتالي يكون مفتوحا لكل الناس غير المنتمي الى اي حزب سياسي ورابعا يمكن ان يحاول التحالف مع حزب العمال لكنني لا اظن ان هنالك فرصة لحدوث ذلك الا اذا وافق الحزب الشيوعي البريطاني على الا يرشح احد من اعضائه في الانتخابات.

س: ما هي مضامين النظام السياسي غير الواضحة للسيدة تاتشر؟

ج: احد الاشياء الجديرة بالذكر حول الهزة التي حصلت في اوروبا الشرقية والاتحاد السوفياتي هو قلة الاحتفال والاشادة بالنصر فقليلون من الناس يسمون هذا نصرا للرأسمالية على الشيوعية وهذا بالضبط ما حصل فقد احتفلت البرجوازية الراسمالية بنصرها على الشيوعية المتحدة. لكن الخاسر الوحيد هو كل القوى السياسية التي كن لها رهان قوي على الصالح المجزأ اي ان الستالينية انجبت اليمين الراديكالي فالحرب الباردة والمنشقين السوفيت وسولجنتسين كلهم كانوا مهمين جدا لتشكيل اليمين الراديكالي وحتى الان فان السيدة تاتشر تخبرنا انه لا بد من تحديث وتطوير اسلحة نووية قصيرة المدى لكن لا احد يصغى اليها.

س: اذن فهل (التاتشرية) مثل الشيوعية في نهاية عهدها؟

ج: لقد حصل هناك تغير حقيقي في بريطانيا في السنة الماضية وهي تغيرات بطبيعتها دولية وهي اوروبا والبيئة ونهاية الحرب الباردة وكل هذه الاشياء جعلت حكم السيدة تاتشر يظهر على انه قوة ضعيفة. خلال الثمانينات قادت تاتشر الامور بطريقتها وبدا واضحا بعد ازمة النفط ان الامور بحاجة الى اعادة ترتيب والسر في اليمين الراديكالي هو انهم فهموا الامر واعطونا الوسيلة للقيام به وعلمونا ان لا احد يدين لها بعيشنا وعلينا ان ان نتخذ قرارات صعبة وقد كان هذا رايا قويا وهو السر في قوة تاتشر لفترة من الوقت. لقد كان لديها احساس باللحظات السياسية لكن هذه اللحظات مرت وانتهت.

نيوزويك

نيويورك تايمز

الحلفاء يحتاجون الى تفكير دفاعي جديد

[...] من الفرنسيين وغيرهم في [...]غربية يعتقدون ان الثورة التي [...] دول اوروبا الشرقية قد الغت [...] يالطا ولكن الحقيقة عكس [...]ك ان عملية الديمقراطية في [...] تبعدنا كثيرا عن يالطا ولكنها [...] الى الاقتراب من مصادرها. [...]كن مؤتمر يالطا هو عملية [...] للعالم لكنه كان المحاولة [...]من روزفلت وتشرتشل لاقامة [...] حرة في اوروبا الشرقية [...]ا في بولندا.

[...]حداث المانيا الشرقية تعيدنا [...] خصوصا الى عام ١٩٥٩ [...]حاول الغرب للمرة الاخيرة [...] المسألة الالمانية من خلال [...] حرة في المنطقة التي يحتلها [...] السوفياتي اما الان فان تهدئة [...] صراعات وامكانية اجراء [...]ات الحرة في جميع هذه

[...] قد ظهر فجأة ليحيد جميع [...]ت الامنية التي كان يطالب بها [...] خلال السنوات الاخيرة.

[...]لا شك فيه ان حلف الناتو لديه [...]كبيرة للاستفادة من الاحداث [...] اكثر من فرصة حلف وارسو [...]اول الانظمة الحليفة للاتحاد [...]ي الحفاظ على انظمتها [...]كية التي تتسارع فيها [...] والمتغيرات ويظهر ان الحلفاء [...] يحيطون بهذه الدول هم المنتصرون هذه الايام ومما لا شك فيه ان اوروبا ستبقى حليفا وصديقا للولايات المتحدة الامريكية لكن سبب وجود الحلفاء كاصدقاء للولايات المتحدة قد يخف تدريجيا وذلك لسببين: اولها نزع السلاح واسع النطاق الذي يظهر في المنطقة وثانيهما: الانسحاب الحقيقي للقوات الامريكية من اوروبا.

ففي النقطة الاولى تريد الولايات المتحدة خفض القوات العسكرية والاتفاق على التسلح وتلك لخفض العجز في ميزانيتها ولان نزع السلاح قد يساعد غورباتشوف والبيرسترويكا ومما لا شك فيه ايضا ان السيد غورباتشوف تبعا لذلك سيخطط لاستخدام قنواته العسكرية للاغراض المدنية والسلمية.

اما فيما يتعلق بالنقطة الثانية فان استمرار التواجد العسكري الامريكي في اوروبا سيتعرض للانتقاد من ثلاثة اطراف، اولهما تصاعد وتنامي الراي العام الالماني الذي يريد الوحدة الالمانية وثانيهما الاتحاد السوفياتي الذي ليس له مبرر لالغاء الاهداف التقليدية له وهي فك الارتباط بين اوروبا والولايات المتحدة وثالثهما هو الكونغرس في الولايات المتحدة الامريكية حيث تتزايد المشاعر الانعزالية نتيجة الانفراج الدولي الحالي، ولاننسى ان التواجد الامريكي العسكري في اوروبا هو العمود الفقري لحلف الناتو ويجب ان تستعد اوروبا لمثل هذا السيناريو وتخطط لان تلعب دورا قويا في النظام الامني في المستقبل وواحدة من هذه الناصر هي القدرة النووية لفرنسا وبريطانيا ويجب ان تعترف ان الانفراج الدولي الحالي لا يعني ازالة العوائق ووضع نهاية لها حيث ان هذا الانفراج لم يتماسك ويتعزز وحيث ان هنالك اخطارا متنوعة ما زالت موجودة وثاني هذه العناصر فانه حتى لو قامت الدول العظمى بخفض اسلحتها الى النصف فهي ستبقى اكبر ترسانة نووية.

اما العامل الاخر فهو الوحدة الاوروبية وهذه الوحدة في طريقها الى التحقق.

ان مشكلة اوروبا الحقيقية هي ان تقرر اين تركز جهودها الدفاعية هل هو في حلف الناتو الذي يبدو ضعيفا ام في المجموعة الاوروبية؟

ان احدى البدائل والخيارات المطروحه هو الوحدة الاوروبية الغربية كتكتل دفاعي اقليمي الذي يمكنه نظريا ان يكون الاطار للنظام الامني الجديد.

لسوء الحظ فان هذا الاتحاد لم يثبت لغاية الان وضعا معتمدا لكن في وقت يتقيد كل شيء في اوروبا فلن يكون من غير المستحسن محاولة اللجوء الى تفكير جديد ولكن في اوروبا الغربية هذه المرة.

السلفادور: المعارضة تشن هجوما واسعا

بعد مضي عشرة اعوام على بداية الحرب الاهلية في السلفادور وصل القتال في مطلع شهر تشرين ثاني الماضي الى العاصمة، سان سلفادور، فمن خلال مسيرات ليلية مسلحة دفعت قوات «جبهة التحرير الشعبية» (فريندو مارتي) بحوالي ١٥٠٠ مقاتل من اتباعها، الذين احضرتهم من شرقي البلاد للعاصمة واتخذوا مواقع في الضواحي الشمالية والشرقية من تلك المدينة حول مواقع الجيش ودون ان يشعر بهم احد.

في هذه المواقع الجديدة اخذوا يحفرون الخنادق والتحصينات ويقيمون المتاريس والانفاق وممرات الاتصال. وبعد هذه الاعمال التمهيدية بدأت جبهة التحرير الشعبية السلفادورية هجومها الواسع في ١٢ من الشهر الماضي، والذي يعتبر الاكبر الذي فاجأت به قوات الحكومة بعد عدة اعوام، حيث استهدف هذا الهجوم مواقع الجيش ومقر رئيس الدولة ادولفو كريستياني وكذلك مبنى قيادة الاركان العامة للجيش، وباعجوبة تمكن الرئيس السلفادوري الافلات من عملية اسر كادت ان تتم على ايدي قوات التحرير الشعبية السلفادورية.

الجنرال الامريكي فرد فورنر الذي كان حتى عام ١٩٨٨ يعمل رئيسا للقيادة الجنوبية للقوات العسكرية الامريكية في منطقة قناة بنما، حيث مقر قيادته، هذا الجنرال كان قد وضع في عام ١٩٨١ خطة حربية استراتيجية لحكومة السلفادور للتصدي لجبهة التحرير الشعبية الفتية آنذاك.

وقد اطلق الثوار وبصورة متسرعة اسم «الهجوم النهائي» على الهجمات الواسعة الاولى التي شنوها والتي صارت البداية الحقيقية لتلك الحرب. وكان الهدف آنذاك احراز النصر قبل ان يتسلم الرئيس الامريكي السابق رونالد ريغان سلطاته الدستورية في الدورة الاولى من رئاسته، وهذه القوات لم تحرز النصر آنذاك لكنها حققت توازنا استراتيجيا مع الجيش الحكومي.

ومنذ عام ١٩٨٧ اخذت القوات النظامية تعمل على استعادة سيطرتها على المناطق التي اعلنتها الجبهة مناطق محررة، لكنها فقدت زمام المبادرة الاستراتيجية التي انتقلت الى ايدي الثوار، ومنذ ذلك الوقت صار الجيش في وضع المدافع.

من جهة ثانية فان ميزان القوى السياسي تحول هو الاخر لصالح جبهه (فربندو مارتي) في السلفادور، فكنتيجة للازمة الاقتصادية الصعبة التي المت بتلك البلاد تبلورت حركة معارضة جماهيرية واسعة في المدن وكانت النقابات العمالية نواتها.

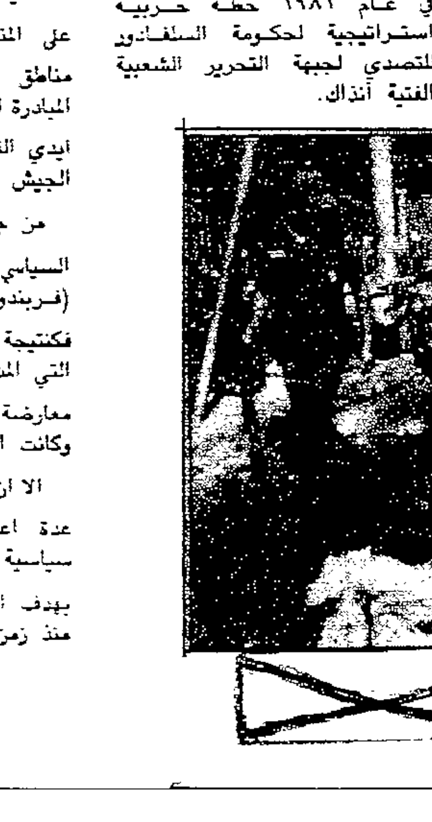
الا ان الجبهة الشعبية تطمح ومنذ عدة اعوام الى اجراء مفاوضات سياسية بالاضافة للعمليات العسكرية بهدف انهاء الحرب الاهلية الدائرة منذ زمن طويل، والتي اوقعت حتى الان حوالي ٧٠ الف ضحية.

والجبهة تريد التفاوض مع الرئيس ادولفو كريستاني، الذي وصل للسلطة في شهر حزيران الماضي من خلال «حزب ارينا» اليميني المتطرف واللقاء الاول بين ممثلين من كلا الجانبين جرى في شهر ايلول الماضي، وفي ذلك اللقاء اشارت حركة التحرير الى امكانية ان تتحول الى حزب سياسي وتخوض الانتخابات مثل غيرها، شرط ان يتم قبل ذلك تنظيف جهاز الامن الذي يدير عمليات الاجرام التي تنفذها عصابات الاجرام.

الا انه قبل ان تتم الجولة الثانية من المباحثات بين الجانبين في دولة كوستاريكا المجاورة تبين ان حكومة كريستياني اخطأت على ما يبدو تقدير خصومها، وكل ما عرضه تمثل في انها ستصدر عفوا عاما عنهم، وهنا قرر هؤلاء الثوار التمهيد للقيام بهجوم واسع كتجربة لفرض السلطة. وكانت الغاية من ذلك اظهار ميزان القوة الحقيقي امام العالم اجمع. وهذا الدرس اظهر مفعوله.

فالقوات العسكرية الحكومية وقعت في مشاكل كبيرة والحكومة تصرفت بدون خطة وبشكل اعمى، والجنرال الامريكي فورنر الذي يعتبر افضل العارفين بالاوضاع في السلفادور رد على سؤال طرحه الصحفيون عليه عن الاسباب التي حالت حتى الان دون احراز السلام في السلفادور فقال: «عدم توفر العدالة الاجتماعية».





لبنـــان لا يملـــك صبـــر شهـــرزاد في الف ليلـــة وليلة؟؟



بقلم: الدكتور غسان الجندي

ما هذا الواقع الهلامي غير المميز في لبنان؟ لماذا يدور لبنان على نفسه كدورة الحقائب الفارغة على سلالم الامتعة في احدى المطارات النائية؟ ما لا شك فيه ان الجحيم اللبناني دليل مؤلم على انه لا يزال بامكان الشر ان يكون بديهيا خلال الحرب التي اندلعت في لبنان في ١٤ اذار ١٩٨٩، كنا نشاهد بعض سكان بيروت يحمل حقائب مملوءة بامتعة غير مرتبة والبعض الاخر يقوم بتخزين بعض السلع المنزلية في السيارات المحشوة بالامتعة واخرون يحملون اطفالهم في شاحنات كبيرة في عملية اشبه بالهجرة الجماعية نتيجة لليأس الذي اصابهم من جراء موجة القصف والقذائف.

اخذت مأساة لبنان في الواقع طابعا اغريقيا حيث ظلت تقوده الاقدار لفاجعة ذات ابعاد متشعبة كما كانت هناك محاولة لحل مشكلاته ولبنان الاشبه بمريض اجريت له عملية جراحية كبيرة يشعر دائما بالارتياح من الاصدقاء الذين يعبرون عن املهم بشفائه الى ان يكتشف ان التعقيدات قد تكالبت وانه اصبح يتطلب جراحة اشد صعوبة.

لبنان قلب العرب فهل يكتب على العرب ان يكون مقتله في قلبهم، تماما مثلما كتب على اخيل ان يكون مقتله في اخمص قدمه؟

اذا كان الاتفاق الذي ابرم في الطائف تحت رعاية السعودية يرجىء رحيل السوريين من لبنان الى اجل غير مسمى، الا انه يعطي المسيحيين ضمانات لا يستهان بها فالقوات السورية لن تدخل الى الجيب المسيحي، كما ان مشروع الميثاق الوطني ينص على لا مركزية واسعة النطاق واخيرا فان روح ميثاق ١٩٤٣ لا تزال قائمة، فالموارنة يحتفظون برئاسة الجمهورية.

الحقيقة لا ترتضي الانتصار الا عن طريق العقل ومحاكاته، لذلك لا يمكن ان تكون الحقيقة العوبة تلقى في ساحة المعاندة والمزايدة وقد يحول العماد عون لبنان الى قبرص اخرى ومع ذلك ما زالت قبرص قائمة وبينما تحظى حكومة القبارصة اليونانيين باعتراف دولي لم تعترف سوى تركيا فقط بالجمهورية التي اعلنها القبارصة الاتراك في الجزء الشمالي من الجزيرة، فهل سيكون العماد عون معزولا مثل الاتراك في كيرينيا؟ في الوقت الذي يسقط فيه جدار برلين يبدو من غير الممكن ان يكون الاتجاه الدولي هو تكريس خط برلين وهمي بين شقي بيروت واذا سقط جدار برلين لا بد ان يسقط جدار بيروت.

انني اسمع قعقعة غابات سيوف خطيرة تستعد لاجهاض جدائل السلام الخجولة في لبنان، فهل سيكتب لنا تشارلز ديكنز مقتله حرب بين مدينة اصبحت مدينتين؟ وهنا اتذكر رثاء خليل جبران للبنان قال فيه: «مسكين هذا البلد المقسم الى اجزاء وكل جزء فيه يعتبر نفسه دولة». حقا انه مسكين.

ينظر الخبراء المحايدون لاستراتيجية العماد عون القائمة على تحقيق تدويل الازمة اللبنانية من اجل اخراج سوريا على انها فشلت في تحقيق اهدافها وعلى العكس من ذلك قررت الولايات المتحدة في ١٩٨٩/٨/٢٤ سحب بعثتها الدبلوماسية من بيروت الشرقية احتجاجا على حرب التحرير التي شنها العماد عون، كما اظهرت فرنسا دعما ضعيفا للعماد عون لا يصل الى حد القيام بمجازفات كبيرة لانقاذه وكل ما قامت به الدول الكبرى بعد محاولة الجنرال عون تدويل الازمة اللبنانية هو احالة الملف الى جامعة الدول العربية التي نجحت في ترتيب وقف اطلاق النار بين شطري بيروت في ١٩٨٩/٩/٢٤ ونجحت الجامعة العربية في ترتيب لقاء بين النواب المسلمين والمسيحيين اللبنانيين في الطائف ابتداء من ١٩٨٩/٩/٣٠ واسفرت اجتماعات الطائف عن التوقيع في ١٩٨٩/١٠/٢٤ على اتفاقية الطائف وبموجب الاتفاقية وافق اعضاء البرلمان اللبناني على الحفاظ على النظام الطائفي للحكومة وفي نفس الوقت تقليص سلطات رئيس الجمهورية الماروني لصالح رئيس الحكومة ووافقوا على انسحاب القوات السورية من لبنان بعد سنتين من تشكيل حكومة وطنية وتعهدوا بانتخاب رئيس للجمهورية في ١٩٨٩/١١/٧.

وقد ايدت عدة جهات محلية ودولية اتفاق الطائف، ففي ١٩٨٩/١٠/٢٦ اعرب البطريرك صفير عن دعمه لاتفاقيات الطائف، كما اعلن الدكتور سمير جعجع في نهاية تشرين الاول ١٩٨٩ ان اتفاق الطائف يشكل فرصة كبيرة للتوصل الى السلام ودوليا حصل اتفاق الطائف على دعم الدول الكبرى بما فيها الولايات المتحدة وفرنسا والاتحاد السوفياتي.

وبالمقابل عارضت عدة جهات لبنانية اتفاق الطائف واول هذه الجهات هو العماد عون وتجدر الاشارة الى ان عون هو اول زعيم ماروني يرحب بوضوح باصلاح النظام السياسي الذي يمنح مزيدا من السلطة للمسلمين بعد اندلاع الحرب الاهلية اللبنانية قبل اربعة عشر عاما وهذا الاصلاح جزء من اتفاق الطائف ولكن العماد عون يرفض وثيقة الطائف لانها لم تلزم سوريا ببرنامج صارم وعاجل لانسحاب قواتها من بيروت ومن كل لبنان وقد اعطت اتفاقية الطائف سنتين للسوريين قبل ان يتعين عليهم الانسحاب من بيروت وتركت الترتيبات الخاصة بالانسحاب من جميع انحاء لبنان لتتم مناقشتها من خلال اتفاق سوري - لبناني يتم التوصل اليه لاحقا.

وبالرغم من ان العلاقات بين سوريا والعماد عون سيئة للغاية، الا انه لا يزال هناك مجال للمصالحة بين دمشق وعون، فعون رفض حتى الان جميع المحاولات الاسرائيلية لنسج علاقة معه. فخياره اذن واضح مع العالم العربي. كما عارض الشيعة، الذين يشكلون الجزء الاكبر من سكان لبنان، ميثاق الطائف لانه فشل من وجهة نظرهم في اعطاء طائفتهم التي يزيد تعدادها عن مليون شخص مساهمة اكبر في السلطة بالمقارنة مع السنة الذين يحظون بالنصيب الاكبر من الوزن السياسي بموجب اتفاق الطائف.

وتجدر الاشارة الى ان معظم النواب اللبنانيين الذين اقروا وثيقة الطائف متفقون في مجالسهم الخاصة على وجوب الغاء النظام الطائفي، فلماذا لا يسمح لشيعي ان يشغل منصب قائد للجيش ولماذا يحظر على درزي تولي رئاسة الجمهورية ولماذا لا يمكن لمسيحي ماروني ان يصبح رئيسا لمجلس النواب ولكن المريض كان ضعيفا جدا لتحمل مثل هذه الجراحة الدستورية وتهدف اتفاقية الطائف لمساعدة لبنان على استعادة صحته قبل الشروع باية تغييرات قاسية.

وكانت الخطوة الحاسمة الثانية للنواب اللبنانيين، بعد اقرار وثيقة الطائف، هي انتخاب رئيس للجمهورية بعد فراغ هذا المنصب منذ ٢٣ ايلول ١٩٨٨ وفي ١٩٨٩/١١/٥ تجمع ثمانية وخمسون من نواب البرلمان في مطار القليعات وانتخبوا رينيه معوض رئيسا للجمهورية وبمجرد ان علم العماد عون، الذي يتزعم قوات الجيش اللبناني النظامية، بانتخاب معوض كرئيس للجمهورية اعلن صراحة رفضه للعملية الانتخابية ورفض الاعتراف بمعوض الذي وصفه بانه اداة في ايدي القوات السورية وكتعبير لهذا الرفض اجتاح انصار العماد عون مقر اقامة بطريرك الطائفة المارونية الذي ايد اتفاق الطائف وضربوه واهانوه وارغموه على تقبيل صورة للعماد عون وبالاضافة الى معارضة العماد عون لانتخاب رينيه معوض فان ميليشيات حزب الله المتطرفة الموالية لايران اعربت هي الاخرى عن عدم تاييدها لمعوض، فهذه المنظمة الدينية المتطرفة رأت ان انتخاب معوض ضربة قاسية لهدفها الرئيسي القاضي باقامة جمهورية اسلامية في لبنان على غرار جمهورية ايران الاسلامية.

وقد عمل الرئيس اللبناني رينيه معوض على اقناع العماد عون بان خطة السلام توفر فرصة جدية لانسحاب القوات من جميع انحاء لبنان في نهاية الامر وانها لا تفرط باي جزء من البلاد كما يردد عون، الا ان الرئيس رينيه معوض اغتيل بعد سبعة عشر يوما فقط من انتخابه وكان الهدف الاساسي للقنبلة التي قتلت معوض هو ميثاق المصالحة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين الذي تم التوقيع عليه في الطائف. وبعد اغتيال رينيه معوض تولد شبه اجماع اقليمي ودولي بان عون هو العقبة الاساسية امام تنفيذ اتفاق الطائف وبدء عملية الوفاق السياسية واعادة توحيد لبنان.

ومن اجل مواجهة الفراغ الناتج عن اغتيال رينيه معوض، انتخب النواب اللبنانيون في ٨٩/١١/٢٤ الهراوي كرئيس للبلاد وكانت اولى الخطوات التي اتخذها الرئيس الجديد في ١٩٨٩/١١/٢٥ هو حل حكومة العماد عون وتشكيل حكومة مصالحة وطنية برئاسة سليم الحص والسؤال الذي يطرح نفسه كيف ستتمكن حكومة الرئيس الجديد من مواجهة العماد عون؟

اعتقد ان الرئيس الهراوي سيقوم في بداية الامر بجهود دبلوماسية تهدف من جهة الى اقناع الدول الكبرى وبالاخص فرنسا بضرورة الضغط على العماد عون من اجل تركه جبنه الحكم، كما ستهدف الجهود الدبلوماسية للرئيس الهراوي من جهة اخرى الى كسب ود الجيب المسيحي. وتجدر الاشارة الى ان علاقة العماد عون مع شركاءه في الجيب المسيحي ليست على ما يرام، فقد تدهورت العلاقات بين عون ورئيس حزب الوطنيين الاحرار داني شمعون تدهورا خطيرا منذ ١٩٨٩/١٠/٢٦ بعد اكتشاف محاولة انشقاق داخل الحزب يقف وراءها مؤيدون للعماد عون. وقد بدات هذه المواجهة منذ اعلان داني شمعون موافقته على مقررات الطائف في مواجهة رفض عون. وقد يكون الدكتور سمير جعجع اداة قد يستخدمها الرئيس الهراوي للاستيلاء على الجيب المسيحي من يد العماد عون ولدي القوات اللبنانية عشرات من القضايا لتسويتها مع جنود عون ولكن الدكتور سمير جعجع الذي ايد عملية السلام مع بعض التحفظ، لن يشارك في حكومة الرئيس الهراوي لان من شان هذه الخطوة ان تؤدي الى صدام بين قواته وقوات عون واذا ما فشل الرئيس الهراوي في تشكيل حكومة تستطيع سحب التاييد من العماد عون سوف يصبح التقسيم الراهن اكثر عمقا ومن اجل اجهاض خطر التقسيم سيلجأ الرئيس الهراوي الى الخيار العسكري الذي قد يستهدف عزل قصر بعبدا عن الجيب المسيحي وضمان حياد القوات اللبنانية بزعامة الدكتور سمير جعجع التي تعترف ضمنا بشرعية الرئيس الهراوي، على الرغم من عدم تمثيلها في الحكومة اللبنانية.

أقـــــلام وآراء

هل تعبر الانتفاضة كمفهوم وواقع عن اهداف المرأة؟

اصبح من بديهيات حاضرنا التائه بين اشكالات الصراعات السطحية، التمسك بالانتفاضة كعملية لتوحيد الذات العربية اناثا وذكورا. هذه الانتفاضة الحية التي ترك امرها: اولا، لتحرك المراة ولجانها للملمة شتات الواقع، وثانيا، لمبادرة الصبية والاطفال لمواجهة تغيرات وتغيير هذا الواقع. لكن، على الرغم من هذا وذاك، يظل مفهوم الانتفاضة عند عامة الشعب مجرد مهرجان خطابي لتهوية ذات الرجل المنقسمة على نفسها.

ولو قمنا بمراقبة المهرجانات التي تقام في طول البلاد وعرضها، والتي يندرج تحتها اقامة العزاء للشهداء دون الشهيدات لوجدنا انها تقام في قاعات واسعة، مغلقة ومليئة بالدخان. والجو، بلا ادنى شك، يعكس الوضع النفسي لهذه الذات العربية القلقة، الفاقدة للامن والطمانينة، والخائفة من العالم المتحضر الذي يسوسها اقتصاديا ونفسيا: اولا عن طريق حرق الدخان الاجنبي بكثرة وثانيا، بالانطواء على نفسها، والانقسام عن كل موقف ايجابي تجاه الواقع الذي ينزف باستمرار ويتطلب العمل والوحدة.

وهناك ظاهرة اخرى لم تتغير مع كر السنين وتوالي النكبات: الميل للتنفيس بالخطابات الحماسية والشعر الحماسي. ففي العزاء، على سبيل المثال، اعتدنا التواجد، والصمت، والاحساس بالفجيعة. فالصمت احيانا يكون اكثر بلاغة من الكلام. لكن ما يحدث ان يتخاطف الميكروفون كل من تحدثه نفسه بالصياح، صياح يملأ الفراغ، ويبعدنا عن حدود المشاركة الذهنية والوجدانية، لما يعانيه الشعب الفلسطيني من تنكيل، ولما يعانيه الشعب اللبناني من قلق وحيرة، ولما تعانيه ذات الانسان العربي من طائفية، وعشائرية، وتيارات متناحرة تدعي كل واحد منها الفضل لها بالانتفاضة والتضحيات.

هناك ايضا ظاهرة ثالثة في هذه المهرجانات، الا وهي اختفاء الوجود النسائي، ولا ادري ان كان ناتجا عن تعفف، او جهل او احساس خفي بان الرجل لا يستمزج وجود المراة المسلوي بجانبه للمشاركة، كما تشارك بالموت، اي مكتفيا بتضحياتها في الداخل، اي انه لا زال ينظر اليها من منظور سلفي قوامه الجلوس في المضافة لبينما تعد العشاء الانتفاضي، حتى اذا ما عادت فلسطين دولة حرة، بادر الى استئناف الحكم، وردها الى البيت مشكورة على كل التضحيات التي قامت بها عبر سنين الانتفاضة.

وهذا ما لا تريده المراة المثقفة، وما لا تعيه المراة الجاهلة بالامور. فعلى سبيل المثال، اقيم في الزرقاء مهرجان خطابي قبل ايام لم تحضره سوى سبع نساء، لفت نظري امراة لبست الثوب الفلسطيني المطرز فبدت رائعة. اما القاعة، فقد غصت بالرجال الذين لا يؤمنون بمشاركة المراة للرجل في كل شيء، بدليل انهم تركوا زوجاتهم في البيوت، وجاءوا ليتفرجوا على المراة القادمة من عمان، والسلام على النواب، والاستماع الى من يلهب مشاعرهم بعواطف الانتفاضة.

في «كتاب، اغتيال العقل، شرح الدكتور «برهان غليون» اسباب تغيب وانقسام الوعي العربي. وقد عزا ازمة حضارتنا الفكرية والسياسية والاجتماعية بفشل الامة في تحقيق وحدتها وتجميع عناصر قوتها وانتاجيتها. وقد ذكر ان السبب الرئيسي لاستمرار هذا الانحباس، او المازق التاريخي راجع الى غياب الوعي الموضوعي بابعاد المشكلة الاجتماعية والتاريخية، وغياب الرؤية الواضحة والتصور السليم، والتفسير المقنع الذي يخلق ارادة الفعل، ويفتح افق العمل، ويبعث في الانسان الامل (ص ١٣).

يمكننا القول ان المراة العربية غير مرتاحة للنفور والنشاز الحاصل في النشاطات التي تتعلق بالانتفاضة. وان الخطب المشبعة بالكلام والتفاؤل لا يبعث فينا الامل للتاكيد على ان الذات العربية بخير. كيف تعتبر هذه الذات بخير وهي فرادية تستثني ذات المراة من الفعل الفكري والبطولي، وكان مهمة المراة الشاملة عبارة عن جسر يعبر عليه الرجل بخشونة الى قلعة تحمل مفاتيح تحركها المراة.

نريد ان نوضح ان النشاطات المهرجانية والعزائية تعكس اجواءا سلفية، ذكورية، متجهمة، لا تعبر عن تقدمية، لا في الطرح ولا في المضمون. وخوفي ان تذهب اتعاب المراة هباء منثورا، وكان ما تفعله داخل الضفة وخارجها عبارة عن «طبخة». ينتظر منها الا تاخذ اجرا سيلسيا عليها يعلي من شانها ومشاركتها الفاعلة على اعلى المستويات!

◆ رجاء ابو غزاله

في المسألة الاقتصادية

البطالة والتعليم

كثير من الارقام الاحصائية التي يجري نشرها تشير الى ان «النظام التعليمي ومخرجاته» مسؤول الى حد كبير عن ظاهرة البطالة التي تعصف حاليا بسوق العمل الاردني، وانه ما لم يتم معالجة وتعديل الخلل، وتصحيح الاتجاهات في النهج التعليمي القائم، فان مشكلة البطالة، مع التاكيد على وجود سبب اقتصادي لها يتعلق بفائض الانتاج، وبتفاوت الثروات وبدورات الرواج والكساد في الاقتصاد الراسمالي، ستستمر وستزداد حدتها في الفترة القادمة.

. من بين حوالي (٥٠) خمسين الف طالب يتقدمون لامتحان الدراسة الثانوية، فان عدد الطلاب الزراعيين لا يزيد عن المائة طالب، وعدد الطلاب الفندقيين لا يتجاوز هذا الرقم بقليل، كذلك فان مئات المدارس الاعدادية والثانوية تنتشر في كافة انحاء البلاد مقابل عدد محدود من المدارس المهنية.

ظهرت مسؤولية «نظام التعليم في انتشار مشكلة البطالة بصورة اوضح بعد افتتاح عدد كبير من كليات المجتمع، وهي كليات كما يتضح من اسمها من المفروض ان تهتم بتدريس المساقات التي تتفق مع حاجات السوق، او تتناسب مع توجهات واهداف الخطط الاقتصادية المختلفة، ولكن مؤشرات الاستخدام هنا تشير الى واقع مختلف تماما.

ابتداءا من ٨٩/١/١ وحتى نهاية شهر تشرين اول سنة ١٩٨٩ بلغ عدد المتقدمين بطلبات عمل الى ديوان الخدمة المدنية من خريجي الجامعات (١٠٧٤٢) متقدما نسب للتعيين منهم (٢٢١٢). اما عدد خريجي كليات المجتمع المتقدمين فقد كان (٢٨٧٥٣) شخصا نسب منهم للتعيين (١٥٧٦) فقط. وهكذا ورغم ان عدد المتقدمين من كليات المجتمع يزيد بحوالي ثلاثة اضعاف عن عدد المتقدمين الجامعيين، فان عدد من عين من الجامعيين زاد كثيرا عن عدد خريجي كليات المجتمع.

مازال اختيار التعليم مركزا على بعض النواع التخصصات بحيث زاد عدد الخريجين بكثير عن فرص العمل القائمة لهم، او عن امكانيات خلق منافذ عمل جديدة لهم. فمن بين (٢١١٣) طالبا من خريجي المهن الهندسية الجامعيين المتقدمين للعمل جرى تعيين (٢٧) شخصا فقط، بينما تم تعيين (١٧٠١) من خريجي المهن التعليمية من (٤٣٩٣) خريجا. ويكاد الوضع يكون مشابها في كليات المجتمع، فمن بين (٢٢٠٩) طالا من خريجي المهن الهندسية المتقدمين تم اختيار (٣٨) طالبا فقط للعمل. اما في المهن التعليمية فقد عين (١٣٣٨) طالبا من اصل مجموع عدد المتقدمين البالغ (١٨٤٦٦).

بلغ عدد المتقدمين الكلي للعمل لدى ديوان الخدمة المدنية حتى نهاية شهر تشرين اول سنة ٨٩ (٤٥٥٥٢) طالبا نسب منهم للتعيين (٣٩٣٨) متقدما، وبقي (٤١٦١٤) متقدما في انتظار طويل ومؤلم لفرص العمل الحكومي المتقلصة.

البعض يتجنب التركيز، او حتى اشارة الى مسؤولية (الوضع التعليمي القائم) في تفاقم مشكلة البطالة، حتى لا يكون هناك شبهة حوله بانه يعارض في مجانية التعليم، او ضرورة تعميمه، او حق المواطنين فيه.

جوهر الموضوع يتعلق بضرورة التغلب على قيم وعادات اجتماعية تظاهرية، واهمية مراعاة توجيه الطلاب في شعب التعليم المختلفة بما يتلاءم مع ميولهم واتجاهاتهم من جهة، وبما يتناسب مع حاجات السوق ومتطلبات الاقتصاد الوطني.

ولعل ذلك يكون في مقدمة اهتمامات البرلمان والحكومة الجديدة، فيما كان جمع وزارتي التربية والتعليم والتعليم العالي في وزارة واحدة خطوة مرغوبة في الاتجاه الصحيح.

◆ احمد النمري

عقد التنمية الزراعية والصناعية ١٩٩٠ - ٢٠٠٠

كان المأمول ان يكون عقد الثمانينات عقد التنمية الشاملة في البلاد العربية عموما، ولكن هذا العقد مضى مثقلا بالهموم والمشاكل وباقل ما كان مرسوما له من الانجازات على المستوى العربي العام وحتى على المستوى الاردني حيث اختلت خلال سنتيه الاخيرتين مسيرة خطة التنمية الخمسية ١٩٨٦ - ١٩٩٠ بسبب ما طرأ من الصعوبات النقدية والمالية التي تطلبت جهودا كبيرة لتذليلها، والتكيف معها. والى ان تؤذن شمس القرن العشرين بالمغيب في نهاية العقد القادم الجديد كان لا بد من اعتماد خطة اطول مدى من خمس سنوات تعتبر عقد التسعينات عقد تنمية زراعية واخرى صناعية لتكوين قاعدة واسعة منتجة تزيل اكبر قدر من الصعوبات المالية والنقدية ويترسخ خلالها العمل الاقتصادي على قاعدة مدعومة بقناعات الشعب الاردني واختياره الارادي وعزيمته التلقائية.

وفي عقد التنمية الزراعية المقترح ما يفرض اعطاء الزراعة اولوية خاصة تقلل من عجزها في الاسهام في الانتاج القومي الاجمالي، وهي تاتي حاليا في المرتبة الاخيرة بين القطاعات الانتاجية.

فقد بلغ اسهامها هذا في عام ١٩٨٨ ١٤٠ مليون دينار من المجموع البالغ ١٤٤٩ مليون دينار او ما نسبته ١٠ بالمائة فقط بينما تزداد الاعباء الغذائية على الاردن لاطعام الزيادة العددية من السكان.

والمشكلة الاساسية هي في الريف الاردني الذي ما يزال بالمقارنة مع المناطق الحضرية متاخرا من الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية - يعاني انخفاضا في مستوى الانتاج بينما امكاناته وقواه معطلة الى حد بعيد بالنسبة لحجم قدراته.

والهم الاول لابنائه هو الهجرة الى المدينة او البحث عن الوظيفة.

وفي عقد التنمية الزراعية ينبغي لشؤون الريف ان ترتقي الى مرتبة عالية في الاولوية لتاخذ دورا فاعلا ومؤثرا في الحياة الاقتصادية العامة.

والمطلوب من عقد التسعينات ان يكون عقد التنمية الصناعية ايضا وعهد التغلب على المعدل المنخفض في استغلال الطاقة او السعة الانتاجية الحالية حيث يقدر الحجم المستغل في حدود ٥٧٪ بينما نسبة الحجم المتبقي بدون استغلال في حدود ٤٣٪ كطاقة معطلة او شبه معطلة.

وفي عقد التنمية القادم يجب ان تنال الصناعات الصغيرة والمتوسطة عناية خاصة لانها تتناسب من الناحية الواحدة مع طبيعة الاقتصاد الاردني ومن الناحية الثانية، مع نفسية وطبيعة القطاع الخاص حيث الافراد ما يزالون متشبثون بالعمل الفردي.

ولكي يكون العقد القادم عقد تنمية صناعية حقيقية سيتطلب الامر بالاضافة الى حرية الحصول على التصاريح الصناعية اعفاء تلقائي رسمي ومعلن من الضرائب لمدة لا تقل عن خمس سنوات يتمتع بها كل من ينشىء صناعة صغيرة او متوسطة وهذا الى جانب تسهيلات اخرى تختص باختيار الموقع وتوفير القروض والارشاد الفني في الانتاج والتسويق وتقوية اجهزة وزارة الصناعة والتجارة وهيئات القطاع الخاص لزيادة الجهود الداعمة لانشاء الصناعات الصغيرة والمتوسطة.

وهناك افكار اخرى والمهم هو تطوير العشر سنوات القادمة لتكون عقد تنمية يعزز الانتاج المحلي ويزيد فرص استخدام الايدي العاملة والقدرات التمويلية وينهض بالامكانات.

◆ علي الدجاني

وجهة نظر

الانماء الصناعي... الواقع والمفاهيم

الانماء الصناعي:

ليس هناك خلافا على ضرورة الصناعة في دعم الاقتصاد الوطني بما في ذلك من مميزات يتكامل بها الانتاج الصناعي ويكمل غيره من خدمات اخرى سواء كانت زراعية او تجارية او خدمات اخرى... الخ.

ولكن المهم هو تنمية الصناعة بطريقة قريبة من الحد الاقصى او الامثل.

واذا كانت المرحلة الحالية هي باشد الحاجة الى الصناعة كاحدى الدعائم الاقتصادية الضرورية في الاردن لذلك يجب العناية بتنميتها.

ولتحقيق وتنمية الصناعة لا تكتفي بايجاد القاعة السفلية من شوارع وانارة بل هناك خدمات ضرورية اخرى منها التمويل.

ان عدم وجود التمويل يعيق التنمية الصناعية الى درجة كبيرة، حتى كيفية التمويل او طريقة الحصول على التمويل له الاهمية بمكانة قد يسبب بنجاح او فشل الصناعة المرجوة.

وفي الوقت الحاضر بالرغم من تقديم القروض من بنك الانماء الصناعي ولكن اعتقد انه يقدم بطريقة صعبة التحقيق بما يتطلبه من شروط صعبة كالرهن العقاري ودفع نصف راسمال بالكامل على

ان يساوي نصف تكاليف المشروع بما في ذلك راس المال الكامل، ودراسة مستفيضة لاصحاب المشروع وجدواه لا شك ان المقرض (البنك) بحاجة الى ضمان امكانية دفع المقترض للمبلغ

المقترض، ولكن يجب ان يتوفر عنصر الثقة بالمشاريع خاصة بعد دفع ٥٠٪ من قيمة المشروع، التاكد من صلاحية الجدوى المقدمة والقناعة بنجاح المشروع سواء كان المشروع صغيرا متوسط، او كبيرا.

هناك اجد انه لا بد من ذكر ان كثيرا من البلدان الصناعية والنامية تقدم تسهيلات اكثر في هذا المضمار حيث لا يصل قيمة راسمال اصحاب المشروع على ٣٠٪ من قيمة المشروع وبدون رهن يحصل المشروع على التمويل اللازم وبشروط ميسرة ونسبة فوائد منخفضة.

منها بعض دول السوق الاوروبية على البحر الابيض والمغرب وغيرها.

فحبذا لو قام بنك الانماء الصناعي على اعادة الدراسات والعمل على تسهيل تقديم التمويل اللازم للمصانع وبطريقة اسرع مما هي عليه حاليا.

وهنا لا يفوتنا ان اذكر ما للبنوك التجارية من اهمية في التمويل وضرورة وضع نسبة من ايداعات المواطنين لديها، لتمويل المشاريع الصناعية، واقترح ان تكون هذه النسبة ٢٥٪ تخصص فقط لتمويل المشاريع الصناعية بما في ذلك من فائدة على الوطن والمواطن والبنوك ايضا، وضرورة ان تكون القروض بنسبة فائدة منخفضة

املي كبير بأن يتحمل كل منا مسؤوليته في موقعه لبناء اقتصاد متوازن، وزيادة الدخل القومي بنسبة مقبولة وايجاد عمل لكل من يرغب بالعمل، فما زال امامنا مشوار طويل... وفقنا الله.

◆ المهندس حسين غازي زكارنه
مهندس واقتصادي



حنانيا

أخي المواطن :

كيف تحافظ على سخانك الشمسي في أوقات الصقيع؟ ؟
وكيف تتجنب دفع تكاليف إصلاح الأضرار التي قد تنتج عن الصقيع ؟؟

عند سماعك النشرة الجوية من وسائل الاعلام المختلفة عليك تفريغ الماء من المجمعات الشمسية (المرايا).
تفريغ الماء من المجمعات الشمسية سهل جداً .
كتيب الارشادات للسخان الشمسي يدلك على ذالك
وهومفيد لك لصيانة سخانك الشمسي - يوزع مجاناً .
للحصول على الكتيب يرجى الاتصال بإحدى الهواتف القريبة من منطقتك
عمان : ٦٦٣٣٥٥ - ٨٢٨١٢١ - ٧٤٤٧١٥

الرصيفة	٩٥٤٤٧٠	الزرقاء	٩٨٨١٥١	إربد	٢٧١٧٧٧
جرش	٤٥١٤٩٣	المفرق	٤٣٢٢٢٢	مادبا	٥٤٤٨٦١
الطفيلة	٣٤٢٣١٩	الكرك	٣٥١٨٥١	عجلون	٤٧٧٠١٣

مطلوب

شركة مقاولات بعمان بحاجة الى ما يلي
● ميكانيكي اليات ثقيلة وبخبرة لا تقل عن عشر سنوات عدد ٢
● مهندس ميكانيكي للاشراف على مشاغل اليات الشركة وبخبرة لا تقل عن خمس سنوات
ترسل الطلبات لغاية ١٩٨٩/١٢/٣١ على ص.ب ٩٢٥٦١٩ عمان الاردن

اعلان طرح عطاءات اشغال

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح عطاءات الأشغال التالية:

رقم العطاء	الاعمال المطلوبة	ثمن النسخة فلس	ثمن النسخة دينار
اشغال ٨٩/١١	تقديم وتركيب درابزينات اضافية ـ لمباني المنطقة السكنية الثالثة		٥
اشغال ٨٩/١٢	فحص التربة لاسلسات مباني الموقع الشرقي (الرئيسي) لتكنات سرية الحراسات في المصفاة.		مجاناً
اشغال ٨٩/١٣	انشاء جسر خرساني للمنشاة بين مبنى السوق التجاري ومبنى الاستراحة.		١٠

على من يرغب الاشتراك بالعطاءات اعلاه مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان ـ الدوار الأول للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة.
يقتصر بيع نسخ العطاء رقم ٨٩/١٣ على متعهدي الدرجة الاولى والثانية والثالثة حسب اخر تصنيف لوزارة الاشغال العامة.
اخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٤.

رئيس مجلس الادارة

تحت رعاية سمو الأميرة ثروت المعظمة

جمعية الحسين لرعاية وتأهيل المعاقين

تدعوكم لحضور البازار السنوي في فندق عمان ماريوت
يوم الاحد ١٧ / ١٢ / ١٩٨٩
الساعة العاشرة والنصف صباحا

UNDER THE PATRONAGE OF
HER ROYAL HIGHNESS PRINCESS SARVATH
THE AL-HUSSEIN SOCIETY FOR THE EDUCATION AND REHABILITATION OF THE PHYSICALLY HANDICAPPED INVITES YOU TO ITS ANNUAL BAZAAR AT THE AMMAN MARRIOTT HOTEL SUNDAY THE 17TH OF DECEMBER, 1989 AT 10:30 A.M.
INTERNATIONAL BAKE SALE
CHRISTMAS DECORATIONS
HANDICRAFTS
GIFT ITEMS
SPECIAL CAFE

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة
اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية:

رقم العطاء	لتوريد	ثمن النسخة فلس	ثمن النسخة دينار
٨٩/١٤٦	عامل مساعد (CATALYST)	—	٥
٨٩/١٤٧	أسلاك وقضبان لحام	—	٥
٨٩/١٤٨	قطع غيار سيارات دودج	—	٥
٨٩/١٤٩	ساعات قياس حرارة	—	٣
٨٩/١٥٠	بيليات	—	٥

على من يرغب الاشتراك في العطاءات المذكورة مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان ـ الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين وذلك للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة.
آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/١/٢٨.

رئيس مجلس الادارة

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية

الى المدعى عليه: حنفي عويس محمد قطب مجهول محل الاقامة واخر محل اقامه له عمان ـ جبل الجوفه بجانب صيدلية الجوفة / منزل ابو ماجد ابو عنزه.

اعلمك انه في القضية الاساس رقم ٨٩/٧١٨ المقامة عليك من قبل زوجتك ومخطوبتك بصحيح العقد الشرعي المدعيه ناديه ابو المعاطي سعد قد صدر الحكم بالتفريق بينك وبينها بطلقة واحدة بائنة للغيبة والضرر وان عليها العدة الشرعية اعتباراً من تاريخ الحكم

وقد سجل الحكم برقم ٤٢٥/١١٣/١٠٠ تاريخ ١٩٨٩/١٢/١١م حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف وموقوف النفاذ على تصديقه من محكمة الاستئناف الشرعية الموقرة وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤١٠/٥/١٤هـ وفق ١٩٨٩/١٢/١٣م.

قاضي عمان الشرعي
للمنطقة الغربية
احمد علي عواد ياسين

وزارة الاشغال العامة والاسكان
دائـــرة العطاءات الحكوميـــة

اعلان صادر عن وزارة الأشغال العامة والاسكان باغلاق طريق الكرك ـ الشهابية

استنادا لأحكام المادة رقم (٥) من قانون الطرق رقم (٢٤) لسنة ١٩٨٦ ونظرا لقيام سلطة المصادر الطبيعية باعمال الترميم والصيانة لقلعة الكرك وحفاظا على ارواح المواطنين.
تعلن وزارة الأشغال العامة والاسكان عن اغلاق طريق الكرك ـ الشهابية اعتبارا من صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/١٢/١٥ وحتى اشعار اخر علما بان طريق الكرك/ سكا ـ سمرة الشهابية هو الطريق البديل له

وزير الأشغال العامة والاسكان
عبدالرؤوف الروابده

لا تهدر الماء فإنه مستقبلك

اعلان طرح عطاء رقم ٨٩/٧٩

تعلن وزارة التموين عن طرح عطاء اجراء الصيانة الدورية والاصلاحات لقبانات السيارات الارضية في مشاريعها المختلفة.
فعلى من يرغب الإشتراك مراجعة امين سر العطاءات بوزارة التموين للحصول على نسخة من دعوة العطاء تتضمن الشروط والمواصفات مقابل خمسة دنانير غير مستردة علما بان اخر موعد لقبول العروض هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٣.

وزير التموين

بصـــــراحـة

الاردن هو الاردن
وفلسطين هي فلسطين
وما بينهما يغيظ الاعداء!!

سلطان الحطّاب

الاردن هو الاردن وفلسطين هي فلسطين. وليس احدهما بديلا للاخر او نقيضا له. واذا كانت الصهيونية الناشئة في احضان الاستعمار منذ مطلع القرن قد بنت خططها على خلط الجغرافيا من اجل صناعة نسخة تاريخية تحاول تقديمها للعالم. فان الموقف الاردني التاريخي. والقائم حاليا اوهن الفكرة الصهيونية ومازال يوهنها ومنعها من الوقوف على اقدامها او تزيين نفسها امام العالم. مواصلا فضحها وتفنيدها..

فالاردن هو الذي وضع حدا للمقولة الصهيونية القديمة قبل عام ١٩١٧ والمعبر عنها في وعد بلفور وبعده من خلال مخططات الصهيونية وحماية سلطة الانتداب حين عمل من خلال بصيرة عربية تمثلها المغفور له الملك عبدالله بن الحسين على وضع حد للتوجه الصهيوني بابقاء الاردن خارج دائرة الخطة الصهيونية بكل الوسائل والسبل. والتي لم يكن الكثيرون على اطلاع كاف بها، او على معرفة بابعادها او كانوا بعيدين عن الاحساس بخطرها او حتى غير معنيين على مواجهة الواقع والحقائق التي تواصل جرفها ولو بها بشعارات ومقولات جاهزة لم تكن تسمن او تغني من جوع..

كان الموقف الاردني انذاك على محدودية امكانياته في مستوى الطموح. وكانت البصيرة هي المحصنة والوعي على الفكرة القومية هو السد المنيع. والتشبث بحق الامة الموروث في الرسالة الهاشمية المحمولة بايدي احرار العرب هي الدافع للوقوف في وجه التحدي الصهيوني والدعوة لمواجهته.

كان عام ١٩٢١ عام تاسيس الكيان الاردني بداية بناء المدماك في وجه علم ١٩١٧ الذي حمل بذرة التوسع الصهيوني على ارض فلسطين وما حولها.

وكان الوعي القومي. وعروبة الاردن المستندة الى الفكرة العربية التي التف حولها احرار العرب هي التي حمت الاردن وابعدت عنه السنة اللهب!!

وفي وجه التحدي نهض الاردن برسالته العربية التي كانت هي رسالته الوطنية. فكانت حرب علم ١٩٤٨ في الدفاع عن فلسطين، هي حرب دفاع عن البعد العربي للاردن. ومحاولة لتخليص فلسطين من الخطط التي تستهدفها.

وكانت وحدة الضفتين عام ١٩٥١ هي محاولة انتشال ما تبقى من جسم الوطن الفلسطيني ومنع سريان السم الاسرائيلي فيه الى ان يبرا الجسم وتنهض فيه ارادة دفع الخطر..

كان دور الاردن ورسالته دائما تاكيدا على عروبته التي اعطاها هويته وسلوكياته وانذر لها جيشه وطاقاته.

وحين كانت القدس كلها مستهدفة عام ١٩٦٧ قاتل الاردن دفاعا عنها من منطلق دفاعه عن رسالته وعروبته وعقيدته..

وبقي الاردن وفيا لما عاهد عليه نفسه وامته حين كان فك الارتباط عام ١٩٨٧ كخطوة تم فيها استرجاع الامانة بالتاكد ان الشعب الفلسطيني الشقيق الذي عانى ما عانى وناضل مقدما الاف الشهداء والجرحى والمعتقلين قادر وبارادته الصلبة التي تفجرت من خلال الانتفاضة. وبقيادته التي اختارها ممثلا شرعيا ووحيدا له، منظمة التحرير الفلسطينية النهوض بدوره الوطني في سبيل المطالبة بحقوقه المشروعة وعلى راسها حقه في اقامة دولته الوطنية المستقلة على ترابه الوطني..

ووجد الاردن دائما نفسه في صورة القضية الفلسطينية دفاعا عنها، ودعما لها. ومتابعا لما يجري فيها وحولها، كما وجد نفسه القادر المميز للوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني في مواجهة الاحتلال وبلورة الهوية الوطنية الفلسطينية، فكانت خطوة فك الارتباط التاريخية التي كانت من ابرز الخطوات السياسية في مسيرة القضية الفلسطينية، بما قدمته من دعم للنضال الفلسطيني وبما وفرته من مناخ سياسي لتحرك منظمة التحرير الفلسطينية، وبما وضعته من عتبات واغلاق ابواب في وجه الخطط الصهيونية بالتاكيد امام العالم كله ان فلسطين هي فلسطين، وان الاردن هو الاردن، لكل منهما كيانه وجغرافيته، ولكل منهما اهدافه وامانيه السياسية.

الذين غاظهم قرار فك الارتباط بعد ان وعوا اهدافه ومراميه وهم اعداء الشعب الفلسطيني واعداء عروبة الاردن من اسرائيليين وحلفائهم. راحوا يشككون في الموقف الاردني فلم يفلحوا، وراحوا يثيرون على الاردن زوابع من مختلف الاتجاهات وعلى المستوى الخارجي والداخلي، كما راحوا يعتمون على دوره في محاولة لتحجيمه وقضم اسهامه وتاريخه. كما استهدفوا اقتصاده تارة، وتركيبته الاجتماعية تارة اخرى، وحرضوا عليه في المحافل الدولية المرتهنة سياساتها لهم.. وحين لم يجدوا لهم في كل خططهم المخفية والمعلنة ما يمكنهم من الاستقواء على الاردن واستقطاب مواقفه او حشره في الزاوية او احتواء سياسته الواضحة والثابتة راحوا يطلقون التهديدات والتصريحات، كما راحوا يرهنون عملية السلام كلها ويواصلون عض الاصبع الفلسطيني بشكل دام.. كما راحوا يشككون مجددا في التجربة الديموقراطية الجديدة التي اعتبرها الاردن معيارد ووسيلته لبناء مجتمع داخلي قوي يستعصي عليهم اختراقه وكسره، وبناء قلعة من المشاركة والصمود يستعصي عليهم الصيد في مياهها - كما راحوا يقلبون الدفاتر العتيقة ويعلنون المخططات المبيتة. ويعممون تجارب طائفية نجحوا في زرع نماذج لها في لبنان. وحلولوا سحبها على القدس، وذلك في غياب الوعي والادراك العربي على حقائق ومعطيات التفكير الصهيوني..

ما الذي يريده الاعداء من تجديد اطلاق الصرخات بان الاردن هو فلسطين؟

وما الذي علينا ان نفعله كعرب في وجه هذا المخطط الذي قاومه الاردن منذ عام ١٩٢١، وما زال يقاومه بوعيه وارادته وعروبته وبوعي العالم على دوره وكيف يمكن ان نفوت نحن اولا ابناء الاردن وفي الشارع الاردني هذه المخططات التي ما زال خطرها ماثلا في كل موقف وتحرك وقرار نتخذه وهو الخطر الذي تمثله قيادتنا الحكيمة وبقيت تدفعه على مختلف الاصعدة.

الاردن اليوم وباعادة ترتيب بيته الداخلي واستئناف مسيرته الديموقراطية واطلاق طاقات ابنائه بالمشاركة، والتفافهم حول قيادته هم اقوى بانفسهم ووطنهم وايمانهم بعروبتهم وبقضايا امتهم من اي وقت اخر وهم اقدر على فهم مرامي الهجمة الاسرائيلية الجديدة واهدافها..

واذا كانت مواقفنا الوطنية والقومية وتصويب مسيرتنا الداخلية باستئناف حياتنا الديموقراطية هي مما يغيظ العدو ويضايق الطامعين فاننا نستطيع ان نفسر الحملة الجديدة وشراستها واهدافها.

واخيرا الاردن هو الاردن. وفلسطين هي فلسطين، وما بينهما هو مصير واحد مشترك

رسالتنا.. انقاذ الطفولة من الشقاء

عدسة وتعليق:

ارسلان رمضان

تبنت منظمة اليونسيف الدعوة لمؤتمر دولي حول الاطفال يعقد في هيئة الامم المتحدة في شهر ايلول عام ١٩٩٠ لبحث المشاكل والتحديات التي يعاني منها اطفال العالم.

واثناء البحث والتجوال عبر السنوات الماضية في ربوع هذا الوطن انشدت «الكاميرا» التي تلازمني في حلي وترحالي لتسجل هذه اللقطات التي تجسد بعض مظاهر البؤس والشقاء وقساوة الظروف التي يعاني منها نفر من اطفال بلادي اضعها برسم المسؤولين عن برامج الطفولة وحماية اطفال اليوم.. عماد المستقبل من كل غوائل الدهر!

فهذه الزهرة.. تحمل بكل براءة واعتزاز حصيلة ساعات من جمع الازهار البرية لتقف فيها على قارعة الطريق تبيع نتاج تعبها وكدها المبكر كعمرها الى عابر السبيل لترد بذلك عن نفسها عاديات الزمن!

وهذا الطفل المبكر الرجولة.. يحمل بيده الغضة حصيلة ما اصطاده من السمك ليبيعه الى المتنزهين لعله يؤمن قوت اهله ومستلزمات الوالدين العاجزين عن احاطته بالرعاية اللازمة.. فيما اصطياد السمك عند الاخرين هواية ولهو ومتعة!

وهاتان الشقيتان تجوبان الصحراء في باديتنا الشماء باسمال بالية.. وباقدام حافية ويتطلعان بالامل وبراءة الطفولة بعيدا الى المستقبل المجهول!

ومرحى لكل جهد من شانه مساعدة اطفال بلادي لمواجهة التحديات التي يعانون منها.





افتتاح معرض ومسابقة فن الشباب الثانية في المركز الثقافي الاسباني



من لوحات المعرض

افتتح السفير الاسباني في عمان السيد رامون ارمنغود يوم الثلاثاء الماضي معرض فن الشباب الثاني في المركز الثقافي الاسباني وتم تسليم الجوائز للفائزين وهم:

١ - الجائزة الاولى: مهى ابو غوش: تذكرة سفر عمان - مدريد - عمان.
٢ - الجائزة الثانية: جمال عرموطي / ٢٠٠ دينار اردني.
٣ - الجائزة الثالثة: هديل بسلم / ١٥٠ دينارا اردنيا.

وتم تسليم اربعة جوائز تقديرية لكل من: امل طه وهند لارامنغو وفاطمة الحلو وكاترينا هوغوا. ويشارك في هذا المعرض ٣٢ فنانا و ٤٣ لوحة فنية

وهذه المسابقة الثانية التي ينظمها المركز الثقافي الاسباني في عمان وذلك بهدف تقوية العلاقات الفنية بين اسبانيا والاردن وتشجيعا لمسيرة الفن في الاردن. هذا وحضر الافتتاح مدير علم المركز الثقافي الاسباني واعضاء السلك الدبلوماسي ومدراء المراكز الثقافية وجمهور غفير.

حرب ايطالية ضد الوجبات السريعة

روما - رويتر - من ايطاليا بلد الحياة اللذيذة والطعام الشهي وفترات الجلوس الى المائدة التي قد تطول الى اربع ساعات اندلعت شرارة حرب ضد الوجبات السريعة. ويقوم ذواقة بحملة لاقناع العالم بمباهج اطالة تناول الطعام والتاني في ابتلاع الاطايب.

ويقود المعركة مجموعة من عشاق الطعام في منطقة البا بشمال ايطاليا المشهورة بخضرواتها ونبيذها الابيض انشاوا «حركة الوجبات البطيئة لمقاومة الوجبات السريعة واستعمار الهامبرغر».

ويقول مؤسسو الحركة ان شعارهم هو «الطعام الجيد في صحبة طيبة».

وقال البيان التاسيسي للحركة «السرعة قيدتنا. اصبنا جميعا بفيروس الحياة السريعة التي تدمر تقاليدنا في التمتع بالمعيشة. حتى في منازلنا نتعرض لهجوم السرعة الذي يجبرنا على التهام الطعام في لحظات».

وقال البيان «يتعين التنبه الى خطر عادة السرعة التي تهدد بجعل الانسان من السلالات المهددة بالانقراض».

وقالت حركة «الوجبات البطيئة» ان الناس في بلاد تاثرت كثيرا بالولايات المتحدة لا يجدون خيارا عند الخروج لتناول العشاء في الخارج سوى اكل الهامبرجر والدجاج المقلو واصابع البطاطس - البطاطا - واصناف اخرى من الطعام السريع.

وقال مؤسسو الحركة ان تناول الطعام وقوفا او في وضع الاستعداد للرجوع عدوا الى العمل او البيت قد زاد من الضغوط التي يتعرض لها الانسان في حياة مليئة بالتوتر.

وقالوا ان تناول اصناف معينة او مجموعة بعينها من الطعام امر يبعث على الملل ولا يجعل للحياة طعما.

وقال كارلو بيرتيني احد رواد الحركة «بخلاف كونه شيئا مملا فان الهامبرجر هو نفسه سواء ان اكلته في الاسكا او المغرب».

وقال بيرتيني الذي يراس ايضا رابطة من الذواقة المحليين «اننا لسنا دائما نتناول طعاما سريعا ولكننا نشعر بقلق عميق ان المطبخ العالمي والاقليمي في مختلف البلاد يتعرضان لخطر الانقراض».

وقال بيرتيني انه تم اختيار باريس لاعلان قيام «حركة الوجبات البطيئة» رسميا يوم العاشر من الشهر الحالي. ويامل ان يحضر حفل الافتتاح مندوبون من مدن مختلفة مثل طوكيو وكراكاس وسان فرانسيسكو وبودابست وفاس.

وقال بيرتيني انه تم اختيار باريس لاعلان قيام حركته رسميا لانها مركز جذب عالمي للذواقة ولاحتفالها ايضا بالعيد المئوي الثاني للثورة الفرنسية.

واضاف قائلا ان ١٧٨٩ سنة مهمة في تاريخ فن اعداد الطعام.

وقال ان عددا كبيرا من الطباخين الذين فقدوا وظائفهم اثناء الثورة الفرنسية لان الارستقراطيين او الاثرياء الذين كانوا يعملون عندهم قد اعدموا او صودرت ممتلكاتهم قد اقاموا مطاعم في باريس صنعوا فيها التاريخ الحديث لفن الطعام.

وقال انه عندما زار فنزويلا وبلادا اخرى وجد ترحيبا بانشاء الحركة وتاييدا لها في المعركة ضد الطعام السريع وغيره من عادات الاكل الوافدة من امريكا الشمالية.

قحطان والبعير في الزرقاء



رعى السيد محمد حسين الشوبكي محافظ الزرقاء يوم امس

الاول حفل افتتاح العرض الاول لمسرحية قحطان والبعير اخراج عمرالعلي تمثيل شليش النعيمي، رفعت النجار، زياد الجغبير، رانيا فهد وذلك على مسرح المدرسة الشاملة بالزرقاء حي معصوم وتستمر عروض المسرحية حتى مساء يوم الجمعة القادم ٨٩/١٢/١٥

ومن الجدير ذكره ان المسرحية قد عرضت في عمان والمفرق ومادبا وفي دولة ابو ظبي ولاقت اقبالا كبيرا.

تنويه من النقابات المهنية

ورد في اعلان يوم امس: لضوء قرار الحكومة خطا والصحيح في ضوء قرار الحكومة لذا اقتضى التنويه.

يوميات



احمد بهاء الدين

تحسن الرئيس مبارك صنعا بتوجيهه اجهزة الدولة الى دراسة بعض المستقبليات المتصلة بظروفنا الاقتصادية حتى توضع في الاعتبار عند وضع اي خطة او التحرك في اي مجال.

ففي الاسبوعين الماضيين، مثلا، تحدثت في مؤتمرات في اكثر من جامعة ومعهد في القاهرة وخارجها.

وكنت اقول ان الازمة الاقتصادية ومعاهد الابحاث هناك، وربما الكثير من المال المتاح في العالم المتقدم صناعيا كلها يذهب كالمعتاد الى دول اسيا وافريقيا ونجد منها للاستثمار في تلك البلاد تحت شتى العناوين (قرض، منحة، مساعدات، استثمارات) سوف يتحول من اسيا وافريقيا الى شرق اوروبا.

وبالتالي يجب ان يحسب الان حساب هذا النقص في الاموال المتاحة تحت شتى العناوين للاستثمار او الانفاق في اسيا وافريقيا وان على هذه الدول التي تعودت ان تتلقى هذه الاموال ان تستعد لمواجهة هذا النقص المتوقع..

فشرق اوروبا اهم والصق باوروبا وامريكا وهي امتداد بشرى لهما ثم ان هذه البلاد نجحت في عشرات السنين القليلة الماضية في اقامة "بنية اساسية بشرية" شديدة التميز فلا امية على الاطلاق من برلين الشرقية الى اخر سيبيريا والمستوى الصحي من ارقى المستويات في العالم.

ولعلنا نذكر ان المانيا الشرقية ١٧ مليونا) كانت في الالعاب الاولمبية تحرز من الميداليات الذهبية اكثر من روسيا واكثر من امريكا. ومستوى العامل النسبي في تلك البلاد من اعلى المستويات. فشركات المانيا الغربية تتنافس على كسب العمال الصناعيين القادمين من المانيا الشرقية. ثم نجاح تلك البلاد في احداث تلك التطورات الاخيرة الهائلة حجما وكما دون اطلاق رصاصة واحدة يدل على درجة كبيرة من النضج السياسي والاجتماعي اذن فظروف الاستثمار متميزة بشدة عن العالم الثالث.

وكما قال لي اقتصادي معروف: ان علينا ان نهتم باليابان فالاهمية ان اليابان لن تكون قاريا وغرب اوروبا في توجيه المساعدات والاستثمارات الى شرق اوروبا. ولنا عودة اشمل الى هذه التحولات وما يتصل بها وبنا من مستقبليات.

بالصنارة

○ للمرة الثانية تقوم اللجنة التنفيذية لقطاع معلمي وكالة الغوث بطرح استفتاء للخيار بين الدينار والدولار لمدخراتهم. المعلمون صوتوا الى جانب الدينار لكنهم حائرون الى من يصوتون.. فمن يحل هذا اللغز!!

● «ابو انيس» عمل في احد المطاعم الكبرى (٢٢) سنة فصل من عمله... ولم ياخذ شيئا من حقوقه... وما زالت يطالب... لعل اصحاب المطعم يعطونه حقه... دون ان ننشر التفاصيل.

□ احدى رياض الاطفال تقوم باحضار طلابها الساعة السادسة صباحا. (ول على ايش)؟

● احد المستفيدين من اسكان التطوير الحضري في المنارة توفي قبل عام ولا زالت الدائرة تطالب زوجته بدفع اقساط الشقة.. علما ان المستفيد يعفى في حالة وفاته.. المديون مديون حتى لو كان ميتا!!

● امام مراى شرطة السير.. ما زال سواقو باصات عراق الكرك يزيدون على الاجرة.. وعلى عينك يا سير..

● سكرتيرة مدير عام اعتدت على احد الموظفين في مكتبه وشتمته ثم ابلغت الشرطة بانه المعتدي اولا.. تم توقيف الموظف في الشرطة واخذت الجاهات تذهب لبيتها حتى اسقطت حقها بعد مفاوضات طويلة.. والمدير يتفرج دون ان يحرك ساكنا.. فعلا ضربني وبكى وسبقني واشتكى.. واللي ما اله واسطه يدق راسه بالحيط.

● في اللويبدة.. اوقف مدير احدى المدارس الطلبة في عز الشتاء... بحجة الامتحانات.. طلاب ابتدائي اتصلوا معي يشكون ذلك.. رفقا بالاطفال يا مدارس.

● سيارة مراسم رقم (٩) تصف يوميا الساعة ١١٫٣٠ امام احد الملاهي.. مال دولة يا عالم.. مش مال سايب؟!

صياد

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)
رئيس مجلس الادارة / المدير العام
عبدالحي المجالي
رئيس التحرير المسؤول
سلطان الحطّاب
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع
شارع الجامعة - عمان
هواتف ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط
٦٦٧٦٩٩ - ٦٦٧٦٩٠
تلكس ٢٢٠٠٩ شعب جو - فاكسيلي ٦٦٧٩٩٣
صندوق بريد ٣٠٣٧ - ٩٢٥١٥٥
الاشتراكات
الاعلانات